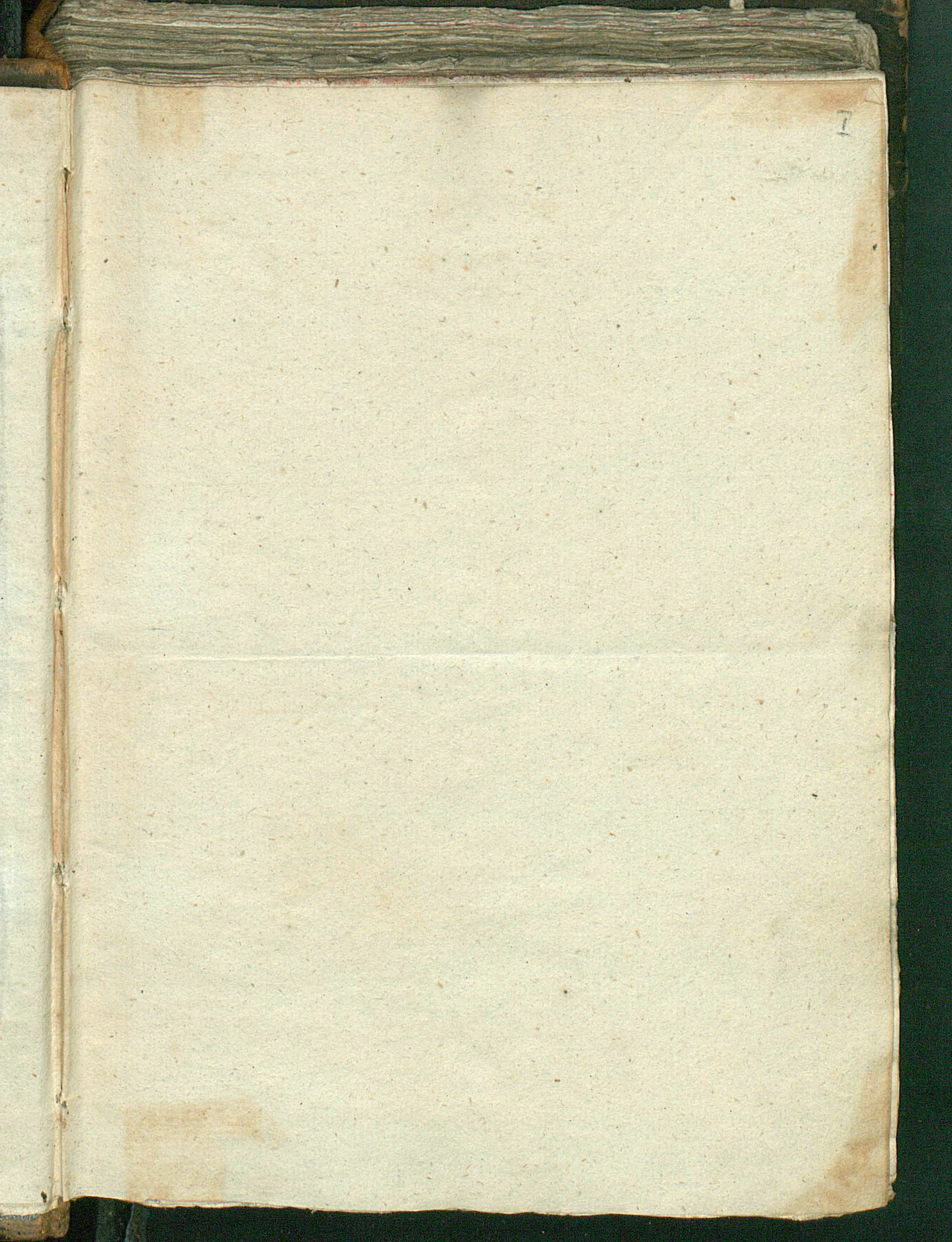
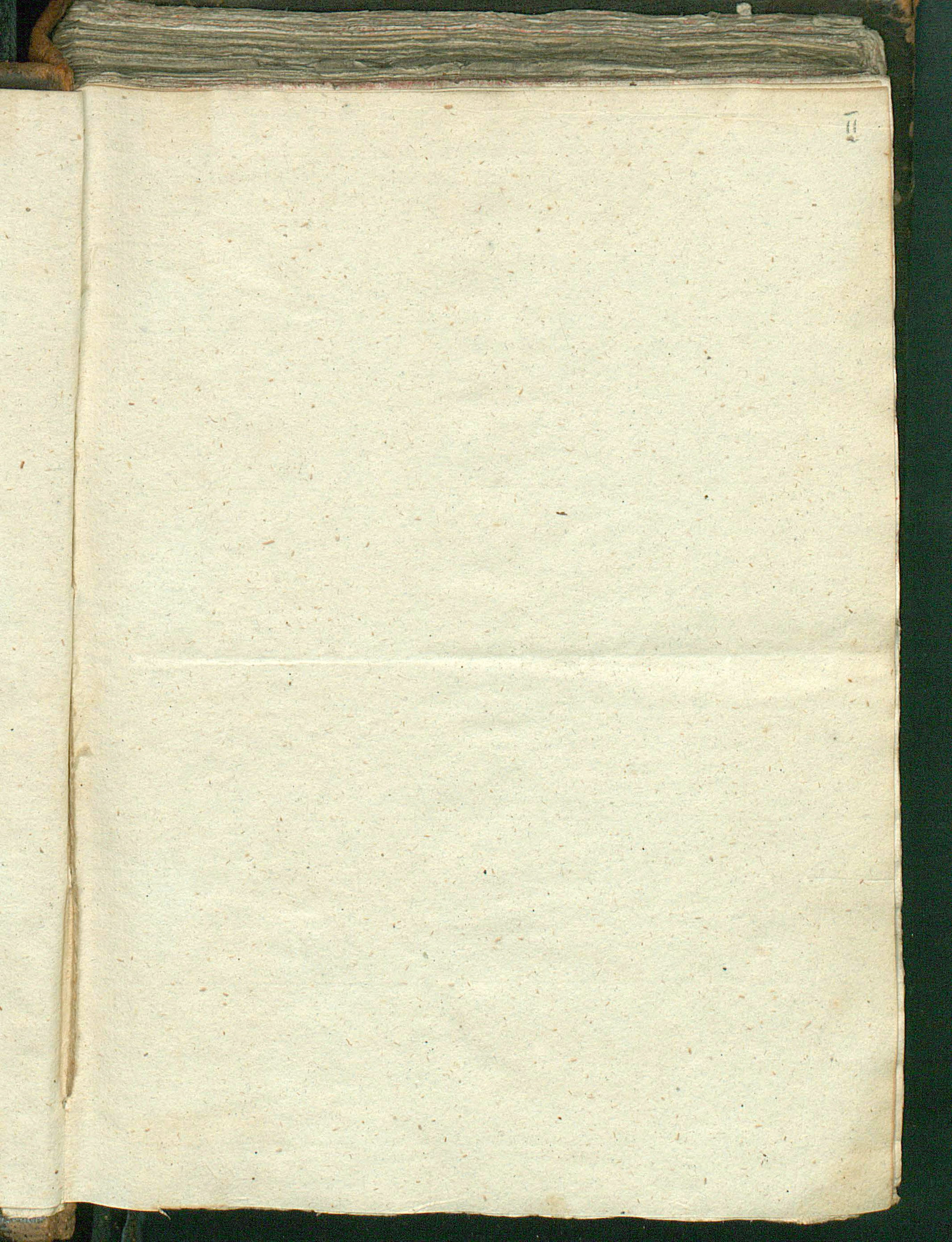
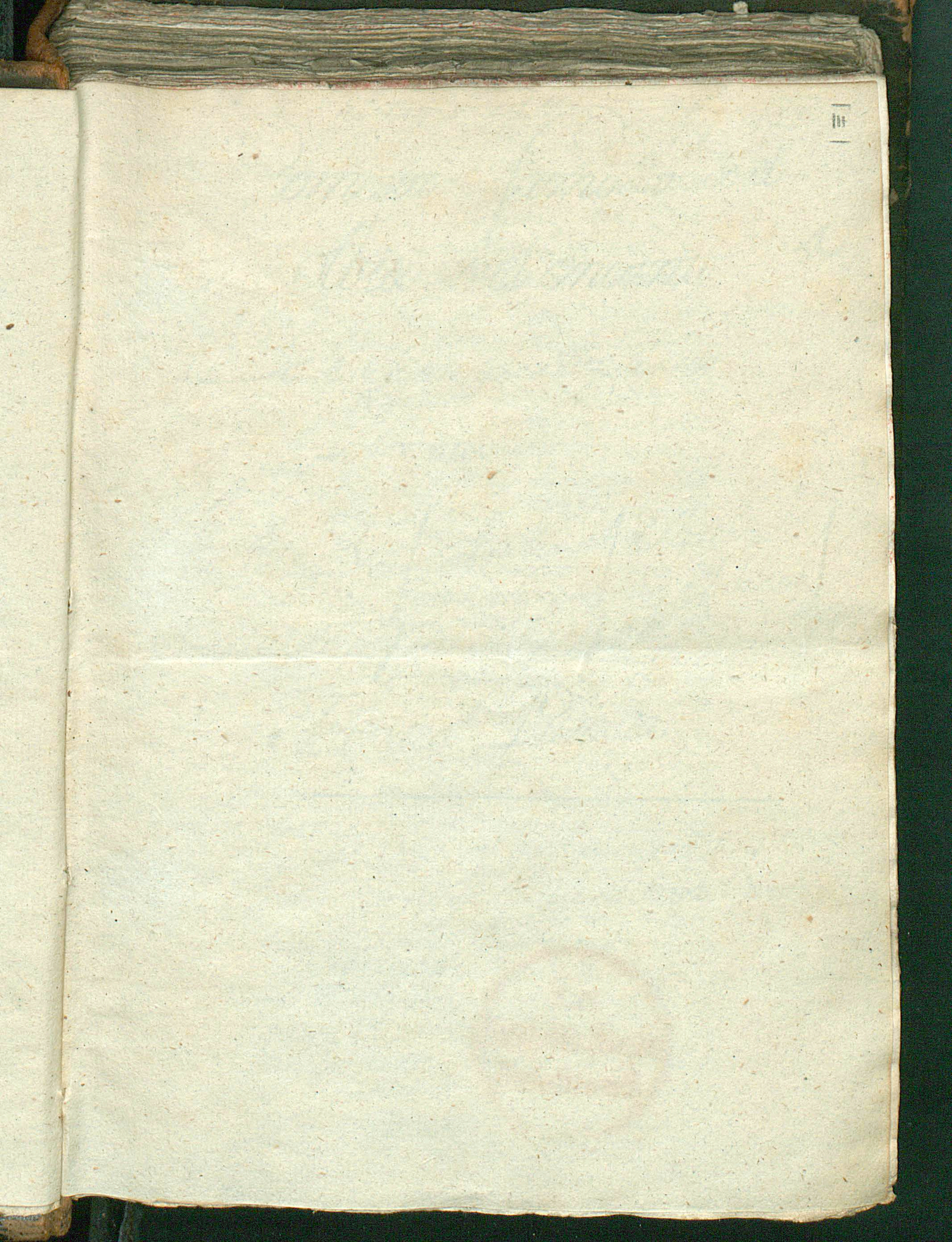
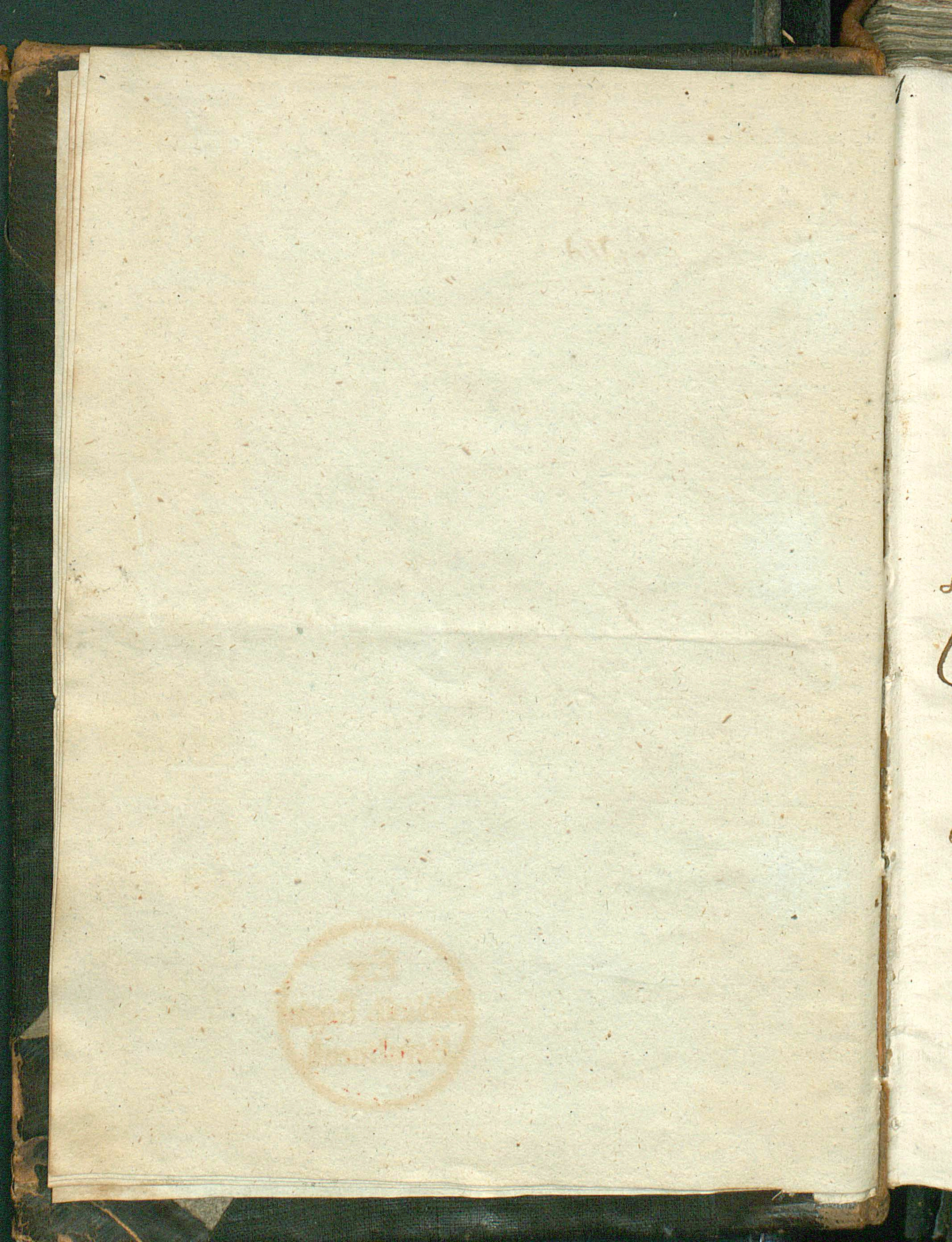










Comedia Famossa de el Abido en el encanto

De Dⁿ. Juan de la Hoz Mota

Personas.

El Rey.	Ardenio	Theodora.
Alexzandro.	Marin.	La Ynfanta
Rugero.	El Duque.	Silbia
Comino.	Criados.	Musica
		Soldados

Jornada Primera.

A una parte Vozes y a otra Musica, y sale Ardenio Viexo con Vestidura larga Vonenillo y Baculo.

Vnos. Al Risco.
Otros. Al Valle
3. Ala fuente
4. lo Barcino
5. lo Melampo.

Mussic. Festege la Selba
alegrese el Prado
de que oy Illumina
su florido espacio
la hermossa Theodora
enbidia de Mayo

Arden... Que dulces que Venatorias
Vozes à un tiempo poblando
el vosque y el viento han sido
si remora à mis cuidados
Yncentibo a mi deseo
para que entregue al descanso
las estudiosas tareas
que me tienen retirado
de la Corte; merecer
de estos yncultos peñascos
en que parda mal cabada
robusta umbria es theatro
donde a las magicas artes
varios prodigios ensaya
// El Rey sin duda sera
à quien por su àviso aguardo,
no se que pueda quererme
pero el motibo no alcanzo

---

de essos metricos àcentos
que repiten mas cercanos

Mussic. Festege la selba
àlegrese el Prado &a.

Arde. Mas el Rey llega, Señor!

Sale el Rey. Ya que al Verde enmarañado
Laberinto de esse vosque
es, y lo de plata el claro
christal de aquesse arroyuelo
pues siguiendo su ondeado
tortuosso curso me trae

Ardenio donde te halla;
no el tiempo perdamos, pues
estàn al alma llamando
essa suabes armonias
para no menor cuidado
pues amor, mas no es de aquí
esta platica

Arden. pues vamos
Señor a lo que me buscas
que ya mi atencion preparo

Rey. El Rey Enrrique
al punto que bì los Rayos
del sol la primera vez;
mando a filemon (espanto
dela Europa, y dela esphera
el Interprete mas sabio)
que mi oroscopo feliz
examinasse a los Astros
|| Obedeciole y despues
de haber para el obserbado
sus ynsconces aspectos
tomò la pluma en la mano
(porque no pudo quizàs
fiar tanta pena al Labio)
y escribio assi; Gran señor
al Infeliz tebandro
amenaza el quinto Lustro
de su hedad; y aquí cortando
cruel parca el vittal aliento
cadaver ynanimado
cayò sobre el papel mismo;
de àquesta forma le hallaron;
|| y dando amis padres quenta
quedò dos veces turbado;
vna en su ynfeliz tragedia
y otra en mi triste pressagio;
si bien oculto de todos
su temerosso cuidado
hasta aora que en relixion
mas feliz logra descanso.

antes de su ultimo aliento
me ynforma de todo el caso,
el papel me entrega y Yo
viendo que el tiempo ha llegado
de quinto eminoso Lustro
de mi hedad, à buscar passo
quien tal duda me descifre,
// Se que tu heres celebrado
en el orbe por tu ciencia
y de ella Ardenio me balgo
para saber, que peligro,
que riesgo, que sobre salto,
es este, que me amenaza;
/ tu àora. pues ya ynformado
estas de todo, consulta
essos celestes espacios
mira sus doradas cifras
Lee sus Lucientes rasgos.
Y sin atender, que soy
poderoso, hablame claro:
Rey soy. hablame berdad;
pues para esso dessampàro
mi Palacio y por oy lla
te bengo a buscar al Campo.
Arde. Señor todo quanto has dicho
sè mui bien pues me he preciado
de discipulo del mismo
filemon; Yo bi el Infausto
fin suyo el primero; Yo
à tu Padre con recado
llebe el papel misterioso
Yo el que biendo los estraños
sentimientos de su amor
por no mirarme obligado
a proseguir en su anuncio
me desterrè ~~obligado~~ Voluntario
del Reyno; hasta que sabiendo
que su cetro as heredado
bolbì, mas con la Cautela
de ser entre estos peñascos
ygnorado abitador;
mas ya que quieren los hados

que demi tengas noticias
y que sea tu mandato
lo mismo que he andado huyendo
prompto estoy â executarlo

Rey. pues Ardenio brebebad
y silencio

Arde. ami cuidado
lo deja

Rey. de ti lo fio

Instrum. mas ya mas cerca escuchamos
estos acentos festibos

Arde. Y aun en tropa van pasando
de esa Alqueria del Duque
los Rusticos comarcanos

Rey. pues yo me retiro

Arde. Yo tambien ami Cueba passo
â obedecerte

Rey. Se brebe

Arde. Ya se que los Soberanos
siempre son al mandar promptos
Y al reconocerlo tardos ... Vase.

Rey. Sin duda que esta alegria
es que ala quinta ha llegado
el Duque con mi Theodora
y pues por berla Cazando
âqui hevenido, de aqui
me retirare hasta tanto
que me franquee ocassion
para hablarla algun â caso ... Vase.

salen el Duque mussic. y theodora silbia y otros cantando

Mussic. ... Festege la selba
alegrese el Prado
de que oy illumina
su florido espacio
la hermosa Theodora
enbidia de Mayo

Duq. En vez de Augustos honores
con rusticas alegrias
reyna de estas Alquerias
te aclaman mis Labradores,
y del mundo tu veldad
Theodora, el Laurel tubiera,

Si de desseos hiciera
Imperior la boluntad
mas ya que ufano carezco
de cetro y Corona alguna
lo que medió la fortuna
en essos campos te ofrezco
las vides (atiende) allí
ay fruta y despues Thesoro
pues rinden Liquido el oro
y dan potable el Rubi
las miesses cuyas Lucientes
espigas en tu presencia
por hacerte reberencia
bajan sus doradas frentes
mira el ganado que marcha
tan espeso que no en bano
piensa equiboco el berano
que no es vellon sino escarcha
las Abes abolar echa;
belozes no las presumas
que aunque se bisten de plumas
ay plumas para sus flechas
Y tendras Theodora en fin
en uno y otro Vergel
enamorado el Jazmin
pues son suspiros tambien
sus fraganzias olorosas
conque a las Vecinas rossas
publican que quieren veer
Theod.. Señor en mas digno empleo
es para mi possession
de mayor estimacion
la de tu mismo desseo:
aunque admitte, satisfecha
en dulce nectar la flor,
el grano en Liquido humor,
y el trigo en fertil cosecha;
Ya que la Corte han querido
tus grabes melancolias
dejar por aquestos dias
Duq.. Ay honor mayor avido
la causa pues e encontrado
apesse a la humana Ley
de noche a mi puerta al rey apte

aunque lo he disimulado;
fatigas dela asistencia
del Gobierno que me fia
el Rey an sido hija mia
causa de pedir Licencia
por si esta quinta que baña
el tamessis puede dar
alibio à tanto pessar
mientras que dela campaña
como feo victorioso
de Escocia, llega Rugero
à quien por oras espero
para ser tu amante esposso

Theo — Antes el fin de mi vida
llegue, que esse triste empleo. ap. te
Quando al Rey quiero y me veo
de su amor correspondida

Dentr. 1.º al llano
2.º al risco
3.º àla Fuente
4.º lo melampo
5.º lo barzemo

Duq. — Cazadores ymagino
que son; y sino me miente
mi zecelosso temor
el Rey es no ay que dudar;
Irle es preciso à encontrar:
Theodora ya esse rumor
te habrà dicho (sin mi estoy)
que el Rey à Caza ha benido
que otro no puede haber sido
en Soto donde yo voy † el Dueño
sin mi Licencia:
y mienatras boy à recibillo
retirare tu al Castillo — Vase

Theo. — respondare mi obediencia

Silbia — dale tu mano en quien arde
la niebe à tanto Luzero
a Silbia hija del casero
de esta quinata

Theo. Dios te guarde
Den. 1.º Al valle
2.º Al arroyo
Sale el Rey Amor
guia aun alma, mas que veo
no es Theodora; mas con una
Labradora esta; Lo llego
con mas disimulo; donde
hermosas, Damas os ruego
me digais; podré encontrar
alguno alibio al sediento
volcan, que el noble exercicio
dela Caza en que siguiendo
vengo al Rey. el pecho abrassa
Theo Si puede templar su fuego
el agua que me pedis
buelbe à la quinta àl momento
Silbia y un Buxaco trahe
Silb. Gana teneis os prometo
mas de hablar que de beber
Rey Porque
Silb. pues no se esta viendo
si unos dizen
Dent 1.º Ala Fuente
2.º al llano
3.º al arroyo
Silb. Es cierto
que al arroyo y ala fuente
arriais de yrlo primero
Theo. haz lo que te mando
Silb. voy
y no bendre mui corriendo
porque azeniarme no buelbas — Vase
Theo. Señor, pues aqueste exceso
haceis; que quereis que digan
todos, si aun no conociendo
esta villana quien soys
malicia vuestros yntentos
Rey Y como hermosa Theodora
quieres que a tus ojos bellos

al yrse à entrar
Sale el Rey

muera aussente de tus Luzes
quien bibe de sus yncendios
no basta un dia de ausencia

Theo — Si la verdad os confiesso
largos siglos son sus oras
mas debeis reparar cuerdo
el que sin duda mi Padre
la otra noche llegó a beros
pues aunque lo disimula
tan de improbiso a dispuesto
a esta quinta su Jornada;
// Y viendoos en ella es cierto
que confirme su sospecha

Rey — Yo la deslumbrare, atento,
diciendole que Cazando
llegue a casso aqui, y que quiero
buelba con migo a la Corte
a asistirme

Theo — Segun pienso
dize no ha de entrar en ella
hasta que mi Casamiento
dexe effectuado

Rey — que dices
Cassarte aora, es facil esso
mas quien es dime;

Silb. — aqui el Agua
teneis mas fria que un Yelo
dadme Serrana.

Sale el Duq. — Señor
luego que escuchó mi afecto
de essas voces la noticia
de que a este verde emisferio
el sol de buestra grandeza
yllustra; mi rendimiento
passa a ponerse a tus plantas

Rey — entre el Laberinto ciego
de esse bosque esta quinta
fue el Norte de mis aciertos

Duq. — Claro está porque es Theodora
el Yman, de tantos yerros

Theo — mal dissimula mi padre

Silb. — el Rey era quando menos

Rey — Creeme Duque que aunque brebe
mucho esta ausencia siento
y que a mi Lado os quisiera
tener siempre

Duq. Yo lo os creo;
que el recatarme no baste
para que me siga el riesgo
Th. ... Señor
Si al yrme salio a el en quentro
Rey que es esso
Duq. Digo a Theodora
que mientras con vos me quedo
baya a disponer la forma
de servirós
The. Ya obedezco
Sale la Ynfan. Espera un poco
The. Señora
Rey hermana
Ynf. que quando vengo
a compañando a mi hermano
y en lo mucho que te quiero
por berte no as de auzentarte
tan apriesa
The. Si merezco
tu mano en tantos fabores
Ynf. Ya mis brazos te prebengo
Duq. a Vrãs pies ostras tantas
agradezca
Ynf. Alzad del suelo
Duque, que Vrãs lealtades
saben granjear los afectos;
Rey Sin mi estoy hasta saber
quien es el amante dueño
de Theodora
Ynf. mas que atribos
dulces militares ecos
Rey que roncas trompas sordinas
en destemplados acentos
Ynf. alli dan un para bien
de trafico vencimiento
Ziclos que será esta causa
Sordinas. Duq. Dos tropas marchando veo
entre alegrias y en ojos
una rica de despojos
y otra pobre del tropheo
The. Veloz la venida, y tarda
la que bence, el suelo huella
como que huye marcha aquella
y esta otra como que aguarda

Caxa clarin y sordina

Caxa clarin y sordina

Caxa y clarin

sordina

Rey. - de Alexandro y de Rugero
son sin duda
Inf. Ya en mi amor
si el Alexandro es vencedor
logro las dichas que espero
Rey. - quien sera el que mereciendo
viene a plausos vencedores
Inf. - llena estoy de mil temores
Rug. Otra bez suena el estruendo
Alex. - A tus pies Cessar famosso
Rug. - A tus plantas, gran tebrando
Alex. - Yo el ynfelize Alexandro
Rug. Yo Rugero el venturoso
Alex. Vengo en tropel mal formado
Rug. llego en orden bien regido
Alex. con la afrenta desbalido
Rug. con el crediaro apoyado
Alex. - destemplado el atambor
ronca la trompa bastarda
Rug. La voz del clarin gallarda
grabe del parche el rumor
Inf. Que pena
Rug. - que admiracion
Alex. - sin fama
Rug. - con atributo
Alex. Cubierto el cuerpo de luto
Rug. Y de animo el corazon
Rey. para, mostraros que soy
Cessar, Atento, en dos plazos
a Rugero doy los brazos
la mano a Alexandro doy
porque assi premiados veo
pues dos los servicios son
en el vencedor la accion
y en el vencido el desseo
Alex. - Si tu gracia he merecido
pues tanta dicha prebengo
dos veces vencido bengo
pues a la Infanta he perdido
Comin. Rugero vencio la empressa
es mi amo y en rigor
pues boy tras el; bencedor
vere de segunda messa
Y aunque no es ami medida;

tocan
por una parte Alexandro y por otra Rugero con todo el acompañamiento

por su Criado protesto
que esta Victoria me he puesto
que el dessecha por traÿda
entre otras; que ser asseos
de una familia. copiosa
pueden; que tiene famossa
recamara de tropheos

Rey. por tal Dueño es bien confiesse
que el Criado honores cobra

Comin. un pie me basta y me sobra
dexame pues que os le besse
pues dando a su fama a trumpeos
quien cessar del mundo es
para todos tiene pies
aunque Calze pocos puntos

Rug. Ay Theodora Dueño amado

Rug. Cuerda havido mi eleccion

Rug. no espero mayor blasson
si esto me logra tu agrado

Rey para saber qual me obliga
a ambos escucharos quiero
Diga su triumpho Rugero,
su estrago Alexandro diga,
pues en duda tan notoria
vere con discurso atento
si hace aquestre vencimiento
perjuicio a questa Victoria

Alex. no a de llamarse Vencido
quien se prende con valor

Rug. el negarlo fuera horror
pero mio el triumpho havido.

Rey. Rugero hable

Rug. aunque me ceda
por triumphador como arguyo
esse honor el puesto tuyo;
que Alexandro me preceda
es razon

Rey pues diga en tanto
que nuestra attencion desvelo

Alex.- - - - - - - - pues atenderme que el Velo
corro (al silencio) Digo. al Lienzo del espanto

11 En un monte piramide de flores
quando el alba a vencer sombras venia
vi el campo o puesto lleno de colores
que ella manchaba y el amanecia
pues esquadras formaban los Albores
y el exercito cielo parecia;
cada arrebol purpureo era un plumage
y cada morrion era un celage.

// con su esquadron de a pie con ser preciso
no me sigue Rugero, mas yo biendo
que el polbo de sus tropas no dibiso
ni de sus Cajas oygo el ronco estruendo
me rebuelbo á embestir q.e su el romiso
se conformaba mal á yr me siguiendo
por las ideas de que es bien te Informes
Yó y mi balor ya estabamos conformes
// Verde Isla formada un Rio con torcidos
lazos porque la hedad no los disuelba
va enlazando a Raco terminos floridos
recela a la venganza dela selba
adonde con impulsos atrebidos
su valeroso intento se rebuelba
y por guardarse mas cubre su espalda
// con aquella corteza de esmeralda
nuestros contrarios passan con ligera
fuga ó cultando barbaros diseños
hasta la Isla hasta la ribera
por un Puente que hacian sastos leños
quiero arrojarme á el y ellos confiera
rabia muestran valor que heran Isleños
y les daba á escoger del balor mio
sin passo el puente ó con la onduza el rio
// pero apenas mi tropa pisa el puente
quando su tosca fabrica rechina
y hombres y troncos al veloz corriente
caen ajando la pompa christalina;
// aqui el estrago fue; pues brebemente
para pintar la tragica ruina
lamina fue el christal de tersa plata,
y la sangre el carmin que se dilata:
// Arrojome yo al Rio en un ligero
bruto de blanca piel hermoso y fuerte
cisne de aquellas ondas estrangero
pues á relinchos se canto la muerte;
/ Ó embarcacion veloz llamarle quiero;
/ ved si en tan duro trance de mi muerte
se fue a pique el Vapel el casco roto
qual quedaria el naufrago piloto
// mas aunque con sus tiros pruebla el biento
victorioso el contrario y alentado

sobre la tabla de mi propio aliento
tomé puerto, vencido y derrotado;
y peregrino al son del bronco acento
perdido tu guion mi honor portado
llego â tus pies, donde con causa alguna
culpo â Rugero aun mas que a mi fortuna

Duque. Grande Monarcha â quien da
fama el bronze honor el Tarpe
confiessote que Alexandro
correspondiendo â tu sangre
En la Banguardia marchaba
pero aunque yo bien distante
con la bista y el oydo
yba atendiendo en su alcanze
sus Caballos y Clarines
que aunque llenan de orror el Ayre;
como yba su gente en brutos
Velozes que al engendrarse
su curso al biento le deben
la falda al bersubio pacen
no la alcanzaban los mios
pues asi marchando es facil
que aspero monte los Lisie
ô blando arenal los Canse:
si bi en la causa mas cierta
es que no quiso aguardarme
Alexandro por Juzgar
que si yo llegaba â darle
socorro y con el vencia
partia el triumpho en dos partes
Y assi se arrojo a benzer
por si solo; aora dame
brebe atencion y veras
que yo con cuerdo dictamen
atendi solo al sucesso
Lâ que el de Alexandro sabes:
Con mi Armada Infanteria
sali de un Bosque tan grabe
y espeso, que aunque el sol siempre
con sus Rayos le contrastase
es ympossible que nunca
le penetre, ô le taladre;
comence amarchar a tiempo
que dela noche la Ymagen
sus Cabellos sobre el mundo
orrorosamente esparce
Y aun no bien pisse la tosca

Campaña quando marciales
ecos escucha mi oydo
de algun reñido combatte:
En un ligero Caballo
veo aun soldado acercarse
y entendiendo de su abiso
la perdida Lamentable
de Alexandro sin que un punto
su tragedia me desmaye
passo à encontrar pressuroso
al enemigo à delante:
// hallele pues que orgulloso
tremolaba, y arrogante
si debiles, con el tiempo,
fantasticos estandartes:
pero despues adbertido
se aloja de esta otra parte
del Rio pues aunque Corre
tan hondo; a los naturales
les hace el dificil vado
su misma experiencia facil.
Viendome que no tenia
para passar sus raudales
ni guia que me asegure
ni puente que me afianze
con seis cientos gastadores
Corte, quantos vegetables
cuerpos, tubo su espesura,
de fresnos, Pinos, y Sauzes;
// los troncos cayendo al Rio
yban y al precipitarse
los recogia en sus hombros
conque al tiempo que fragante
pira de Jazmin y Rosa
fenix el agua renaze
hallamos tan sin cuidado
dela trabazon y el Arte
formado un puente por donde
con veinte y dos mil Infantes
passe abuscar al contrario
que para el sangriento tranze
con la passada Victoria
buelbe à nimar el Corage;
// su Caudillo que era un Joben
baliente; embistio delante
sobre un encendido Rayo
conque pretendio abrasarme

pues al fulminarle fueron
centellas los alfanges
pero yo en risteando el Fierro
en mi brazo, caña facil,
sali arecibirle osado
y por estar de rozarse
deslucido y à el matiz
que el murice le reparte
la Grana de su vestido
le reteñi con su sangre.
Viendo los soldados muerto
su General al Instante
por la espaciosa campaña
fugitivos se reparten
y nosotros reparando
que pretendian cobardes
dar con solo un accidente
asumpto à muchos desastres
fuimos en su seguimiento
hasta los muros Gigantes
de su Corte donde viendo
que por poder ayudarles
para recibir su fuga
Incautos las puertas habren,
apresurando mi gente
pude sin estorbo entrarme
y cantando la victoria
entre muchos memorables
despojos del enemigo
quite el Rl. Estandarte
que perdio Alexandro, y Luego
honrrado de militares
aclamaciones dejando
seguro presidio antes
en la Ciudad à tus plantas
veloz mi afecto me trae,
pues es el mirarme à ellas
señor el honor mas grande

Rey.... Auno y otro escucho atento
y aunque el pecho determina
tan valiente aquella ruina
como este otro vencimiento
no impide razon alguna
el premiar al victorioso

pues ya en su fabor Thodo
se declaro la fortuna:
Y al bencido si lo advierte
nunca se puede agrabiar
porque aquesto no es premiar
el valor sino la suerte

Alex. — que aquesto escucho y no muero
Inf. — sus penas el alma llora
Dug. — Casaré al punto à Theodora
pues tan feliz es Rugero
Rey. — Y assi pues todo lo allana
de tu sangre el claro honor
y loque yo à tu valor
debo la Infanta mi hermana
mañana à de ser tu Esposa
en tanto que estado igual
te añade Blason real
Inf. — ay suerte mas rigorosa
Rug. — Yo pierdo à Theodora ay Zielos
Dug. — que es loque he llegado à oir
Alex. — Como he de poder suplir
una injuria y unos zelos
Rey. — que es loque he llegado aveer
quando aguardaba mi amor
que atento à tanto fabor
llegasses agradezer
miro en afectos trocados
à ti mudo, à ti llorosa
confussion todos turbados?
Ruge. — Yo señor; quando, Porque
si quando;
Rey. — que titubeas
Dug. — Yo os lo dire, que estas canas
tomarse pueden Licencia:
// de mas que à la Magestad
especie de traycion fuera
recatarle la berdad
quando procura saberla:
// Antes señor que Rugero
por General de tu empresa
fuesse adarte tal victoria
por alto ynfluxo de estrellas

amó á Theodora y mirando
que en la sangre que le alienta
y en las prendas que le adornan
lleba el sí de su propuesta
me la pidio: Yo Señor
atento a la conbeniencia
delo igual de nuestras casas
le ofrecí su mano bella
pero biendo que le mandas
Ir a serbirte en la Guerra
el efectuar la boda
Y aun el darte de ella quenta
à la buelta dilatamos
dejando tanta propuesta
con tu licencia al efecto
que jamas un noble quiebra
Y así oy biendo que le ofreces
tan desigual combeniencia
en la Infanta mi señora
y que es faltarme fuerza
à nuestro ajuste, turbado
a responderte no acierta
sin ber, que ni ami me falta
ni yo puedo formar queja
quando no pueda reparse
à aceptar tanta grandeza
y deque yo debo darle
la primera enora buena

Rey. què es loque escuchan mis oydos
mas el disimulo venza
es esto así?

Duq. fuera en vano
el negar verdad tan cierta
porque como mi humildad
nó pudo ni aun con la ydea
bolar à region tan alta

Rey. bien esta, apuremos penas
toda la ponzoña al aspid
que mis zelos alimenta:
= Y dime en que estado esta
el amor que manifiestas

à Thedora que este ajuste
tenora, ya, empeñadas prendas
demas consideracion
Duq. Señor, aunque la venera
el alma, y aunque rendido
la dio el pecho amantes muestras,
Jamas à su recato
The. - - à esso
me toca ami la respuesta
pues no solo de su amor.
fio Duqero la seña
mas debe al Sabio, que fuesse
exceder à quella atenata
cortesania que debe
a las Damas de mi esphera
Galan de su calidad,
sin que ni aun en cosa misma
Linea, equivoca voz
le dixe correspondencia;
pero ni aun de este tratado
me dio la noticia cierta
mi padre, Claro seria
por juzgar que en mi obediencia
bastaba el ultimo habiso
y pues porami en tal materia
Inf. - - no ay embarazo
suspende
el acento, si es que piensas
que en ceder tu voluntad
à mi voluntad obsequias:
pues dejo à parte el que estado
que con amor se conserba
se à de empezar con amor;
no son tan bajas mis prendas
ni mi vanidad tan poca
que aunque mi hermano lo hordena,
de la mano, à hombre, que tiene
el gusto en otra belleza;
ni que ella piense que haze
en dejarmele fineza
// buena disculpa he encontrado ap.te

10

Rey todas tus razones cessan
sabiendo que ni Theodora
por ti admite ni desprecia
à Rugero, sino solo
la verdad del caso quenta
que el por su sangre y balor
si premio mayor hubiera
que tu mano le merece
que fue mia la promessa
y que es tambien gusto mio
Infª. pues hermano estas materias
se han de mirar mas de espacio
Alex. En el pecho tengo un ethena
Rey. esto dilacion no admite
Casarasele aunque no quiera
por librarme de mis zelos
Inf. pues si ha decirlo me aprietas
no tienes que aguardar nunca
que yo se Rugero sea. Vase
Rey. oye aguarda
Ruge. Santos cielos
que confusion sera esta
Comin. no fueras tu tan bonito
The. Señor que se parte dexa
de mi señora la Infanta
la passion que mas atenta
luego seguirá tu gusto
Dug. Yo siento veer à V.A
disgustado con verdades
Rey fue el decir la lealtad vra
Dug. à lomenos fue señor
obedezeros
Rey Y entienda
buestra conducta que ya
se Rugero la propuesta
cesó
Dug. que mal dissimula;
// si a tal fortuna se eleba
como puedo yo obligarle
pero el derecho me queda
si es que acasso
Rey Que decir

Dug. que sera razon que atienda
que he hecho publico el asunto
aunque por vrã obedencia
mi corduxa y Lealtad
de la palabra le absuelba
solo es por este motibo
mas si alguna contingencia
le dejare en Libertad
que he de pedirsela presa
Dug. Tamas Yo podre
Rey. que es esto
D. sufrir no puede esta ofensa
osado, bos, vos morato
Los dos. Señor
Rey. Reportarme es fuerza:
abertid que nunca falta
loque un Rey ā ofrecer llega
Y quando razon de estado
haber para ello pudiera
sabed que sin gusto mio
ni aun se mueben las ydeas
de hombres como Vos
Dug. Señor
Yo
Rey. pasareis esta adbertencia — vase
Venid Rugero ay dibina
causa de mi amante pena
Dug. Ay hombre mas ynfelize
pues que las fortunas mesmas
me fabrican la ruina — vase
como por una Dama, esta presa
Yo la hebisito muchas vezes,
mas por un barbado es nueba — vase
The. de que ayais hablado
al Rey tan claro me pesa
Dug. mas me pesa ami Theodora
de que tantas causas tenga
aun para loque nodigo
y mudo el dolor reserba

The.. no entiendo
Dug. pues atiende
que sinceel honor penetra
aun del mas astuto pecho
las pasiones mas secretas
Y, a poder yo discurrir;
mas no son estas materias
de este sitio ven conmigo. vase
The. ciertas salen mis sospechas
el sabe el Amor del Rey
mas como constante sea
apessar de oposiziones
han de crecer mis finezas vase
Alex. que es loque passa pormi
astra, donde, Cielos, llegan
los siempre contra mi ayrados
Influxos delas estrellas:
no me basta haber perdido
el honor de aquesta empressa
no me basta el que ami bista
en desigual competencia
le ziña el Rey a Ruperto
de vencedor la diadema
sino es tambien que la Infanta
para su Muger le ofrezca?
Yo, el Rey, y la fortuna
entre desayres, y ofensas
cobardemente ultrajado
Y loque es Razon que sienta
mas, en mi, amor agrabiado
viendo la que tanto aprecia
pues aunque en la Infanta mire
la constante resistencia
conque a la proposizion
del Rey se opone resuelta;
Razon de estado y porfia
rezelo que han de vencerla;
mas que digo, que discurro
posible es Cielos que sea
de otro la Infanta y que yo

mientras bibo lo consienta
no es posible no es posible
pues si no lo es en que piensa
el valor; en que se tarda
que este daño no remedia?
que no ebita esta ruina?
y estos agrabios no benga?
mas que digo? como es facil
pues si es el que los fomenta
el Rey contra el vano
se puede animar mi queja
sin que la lealtad estorbe
quanto el dolor attropella;
o si sutil el ingenio
allar un medio pudiera
en que a sus celos attentos
en que attento à su obediencia
como leal, y como amante
sattisfaciendo ambas deudas
a que este riesgo ympidiese
mas no es posible que pueda
aberle

Sale. Arden. no desconfies
Alexandro tan apriessa

Alex. quien a mi voz, pero Ardenio

Arden. las admiraciones dexa
y suponiendo que he oydo
tus razones y tus quejas
y que por tantos motibos
ya dela amistad estrecha
de tu padre ó por haber
quizá dibina Influencia
que dichas te pronostica,
à buscarte bengo, alienta
y fia de mis estudios
el alibio a tanta pena

Alex. que dizes

Arden. que para el
me has de traer una prenda

el Rey pero esta es forzoso
que à tocar su mano buelba
despues

Alex. Dificultad tiene
= dime bastara que vea
un anillo de un diamente

Arde. nada ay mejor como puedas
traermela

Alex. pues yo tengo
este dela hechura mesma
y ygual balor que el Rey

Arde. damele que en el intenta
mi yndustria que se yntroduzca
en canto de tal violencia
que te admire su virtud

Alex. mas primero considera
que su persona ni vida
no an de peligrar

Arde tu intentas
mas que mirarte premiado!

Alex no; mas si para esta empresa
al menor riesgo expones
nada quiero que me ofrezcas

Ard. pues dejame que yo are
en canto de tal biolencia
que en su memoria; mas esto
no es de aqui, con Dios te queda
que yo te buscare, y fia
que te ha de admirar mi ciencia

Alex. amor y honor me estimula
ea pues veloz carrera
del tiempo vatie las Alas
para que en tu ligereza
halle alibio mi fatiga
I nadie estrañe aunque vea
que de tan violentos medios
van à balerse mis penas
pues es mas activo yncendio

el dela Zeloso oquozia
en que el Corazon se abrasa
en que assta el alma se quema.

Fin de esta primera Jornada.

De el olbido el Encanto: Jornada Segunda

Salen el Duque y Rugero y Theodora y Comino.

Duque... Rugero bos seais mui bien venido
Ruge. preciso en mi es haberlo sido
quando ya Duque aqui el veros prebengo
y dispuesto a serviros solo bengo
y mas si en dichas tantas
logro el bolber averme a vias plantas
The. Yo os estimo lo attento
Comin. de Comino
das à besar un pie al pobre Comino
Ruge. quita Loco
Dug. Yo en fin os he llamado
porque habiendo sabido que obligado
el Rey delas razones dela Infanta
loque officiò quebrantta
y de ajustar las paces, con intento,
en Escocia tratto su Casamiento,
pues en ello este estorbo ya à cesado
que buelba es, bien nro primer trattado
The Ay ynfeliz: si el Rey de mi se olbida
Ruge. dejadme que otra vez la mano os pida
por tan nuebos fabores
Dug ay honrrados temores
que a esto obligais
Comin. señor albricias pido
Ruge. dizes Comino bien este vestido
es ya tuyo
Comin. Victoria;
Dios el alma te bista de su gloria
Dug tu Theodora ya bes
The Antes quisiera

que tu prudencia fiera
que ál Rey debes dar parte pues es justo
no te diga que como sin su gusto
passas
Dug. - Á ti no toca essa adbertencia
en cosas de mi honor no ay mas paciencia
que lo que es gusto mio
y que á serlo tuyo ~~confio~~ como fio
pues ya

Sale Silb. - ay de mi cuitada
Dug. Silbia
Silb. Señor
Dug. - que traes tan assustada
Silb. que he de traer quinientos mil soldados
a la quinta se acercan bien armados
con rodelas con petos con morriones
lanzas, chuzos, espadas, y lanzones
Dug. - en mi quinta pues como — Sale el Capn y soldados
Capi. - Vuesselencia
perdone el que me tome esta Licencia
por ser orden del Rey
Dug. que es lo que escucho
Rug. horden del Rey en nuebas dudas lucho
Dug. - que es lo que os ha mandado
Capi. - que en una torre os ponga aprissionado
Dug. - a un hombre como Yo
Capi. - Á questo me hordena
Dug. ay honor, ay Theodora fuerte pena
Ruge adbertido
Capi. bos tambien aveis de yr preso
Ruge preso Yo; conoccisme? grabe exceso!
que causa al Rey he dado?
Capi. - el Rey la sabe pues me lo ha mandado:
Vos hermossa Theodora
me manda que á la Infanta mi señora
tambien os llebe
Dug. - a mi hija pena fiera
Comin. Á cabosse, esto ba á Reo sarredera
y pues que ya el sentido se a perdido
no me quiero perder tras el vestido
Yo me escapo
Capi aguardad soys vos criado
de Rugero

Comin. Señor
Capi - no estais turbado
Comino no os llamais
Comin. ay quien tal crea
no Señor que me llamo alcazabea
Cominillo es un picaro Vergante
si quereis que os le llame en un instante
le hare benir
Capi. no amigo
vos habeis de benir tambien con migo
Vos silbia no os llamais
nada os asombre
Silb. - señor yo ni aun me acuerdo
de mi nombre
Capi. con vuestra ama Venid
The. - señor
Duq. ay hija
nada de esto te assuste ni te aflija
el ansia es mia aunque la culpa es tuya
The. mia Señor?
Duq. - que quieres tu que arguya
de aquestas sin razones
tu en Palacio y yo preso en prisiones
o en ellas tenga fin mi triste vida
The padre no assi
Duq. lo que es razon te pida
por si deberte es oy ultimo dia
que no te olbides que eres hija mia
Capi Venid pues
Ruge Cruel rigor
Duq. hado severo
a Dios hija
The a Dios padre
Duq. vamos Rugero
Comino a Dios silbia querida
silbi a Dios Comino
Comin. triste despedida
Silb. - de esta te colgaran rara tragedia
Comin. tu obserbaras si Dios no lo remedia
Inf. Repara Antes Alexandro
Alex. nada me queda Señora

Vanse y salen la Infanta y Alexandro

que reparar quando adbierto
que del Principe de Escocia
quedaron oy asustadas
mis exequias en sus bodas
mira pues, si habra imposibles
que no attropelle no rompa
quien sabe que à de perderte
quando no tubiera otras
causas de fama y honor
de que el alma esta queposa

Inf. pues declarame el secreto
conque dices que se estorba
tanto amenazado riesgo

Alex. Ya saber como celosas
mis ansias me condugeron
à la gruta paborosa
de Cardenio aquesse Insigne
magico que el orbe assombra
consultele mis cuidados
de que aberdido se ynforma
y despues de varios medios
viendo que de mis congoxas
solo el alibio pendia
en inpedir estas bodas
y en bengarme de Rugero
que el triumpho y honor me roba
Dispuso hacer un echizo
en que sin que, la persona
del Rey peligre en su vida;
le usurpe dela memoria
el sentido, de tal suerte
que casi à penas conozca
aun, loque de hablar acaba
Y esto de tal arte y forma
que en consiguiendo el yntento
porque peligro no corra
se lo podemos quitar;
para el con maña yndustriosa
un Diamante que el Rey tiene
en una soberbia Joya
de su estimacion echo
conxura hacer tambien en otra
que es la que miras, en ella
con su ciencia prodigiosa

deposito tal birtud
que qualquiera que le ponga
en el dedo al mismo instante
borrara en su mente todas
quantas especies tenia
y con su fluencia prompta
sugetara su albedrio
à quanto otro le proponga
à cuyo fin aguardando
estoy àqui al Rey que àora
se acababa de Vestir
para que sin que conozca
el engaño trocar pueda
esta sortija ala otra
conque espero si el encanto
Musica. como à seguro se logra
no solo poder serbirte
sin esta amante zozobra
sino que atuguesto mandes
de este Reyno la Corona
Infᵃ. admirada me has dejado
Alexandro, y temerosa
dela verdad de ese hechizo
porque es (como no se oponga
ala vida de mi hermano)
traza sutil y ingeniosa
Alex. Vibe de eso asegurada
Infᵃ. pues ya la musica informa
que sale à esta Galeria
que yo me retire importa
no nos bean. Vase
Alex. quie amor
los arrojos que occassiona
musica. Este amor que yo alimento
dentro de mi Corazon
no nace de inclinazion
sino de conocimiento
Sale el Rey bistiendose y criados y canta la musica
Rey por mi sin duda esta Letra
abla pues quando à Theodora
tan fino adoro no es
esta passion por forzosa
ynfluencia sino precissa
accion del Alma que nota
en sus muchas perfeciones

la razon conque en amora
// si habra efecutado el horden
marcio, cada lo ~~que~~ sombra
me parece que es noticia
de que la que el alma adora
hace mi Palacio Alcazar
del sol con su luz hermosa;
// si se agrabiara de ver
el que en una torre ponga
à su padre, no, que ya
conozera, quien lo ignora
que es arte para poder
verla sin susttos, ni nota;
pues al puntto que la la Infantta
mi hermana casse en Escocia
sera de mi fe prodigios
logrará de su amor glorias;
// mas como Cielos me olbido
con esttas dulces memorias
de la respuesta q.e Cladenio
dio a las dudas que me asombran
pues dijo que aquel peligro
de que los Asttros me informan
hera que presto veria
mi mantto, Cettro y Corona,
en un Vasallo el que mas
mis estimaciones logra;
// quien puede ser Cielos quien
con cautela tan traydora
conspira contra mi; el Duque
aunque es mi pribanza toda
ny en su sangre ni en sus canas
caben ydeas tan locas;
Alexandro! no que atento
me sirbe y si mis congojas
de alguien puede recelar
se Rugero fueran solas,
pues ofendido he burlado
la esperanza de sus bodas
en la Infantta, por su gustto
y por mi amor, en Theodora;
// solo el y el Duque pudieran
si es que de mi amor se informa
maquinar contra mi Vida;
// mas ya en segura custodia
los guardara esse Castillo
hastta ver que cuerpo toman
mis sospechas observando
sus palabras y sus obras

Sale Comi. Señor

Rey - Comino que traes?
Comin - Venir corriendo perdona
que el Capitan de tu guardia
me dijo que por qué importa
mientras llega te habisasse
como tus hordenes todas
se han hefectuado
Rey. Dime
y el Duque
Comi. Con una escolta
fue presso a un fuerte Castillo
y mi amo Ruperto à otra
torre del mismo tambien
Rey. Y Theodora
Comi. Theodora
del mismo modo con guardias
entrando en una Carroza
llegarà presto à Palacio
Rey. - aunque son albricias cortas
di Comino que te den
mil escudos
Comi. Diez mil robias
por cada escudo te valgan
porque escojas entre todas.
Y à quien e de ir?
Rey. a mi Thesorero, à quien ignoras?
Comi. no ignoro pero recelo
que es mi fortuna tan poca
que no à un instante que tube
un Vestido por la cola
y salio la manga huera
mas yo traere para estotra
la Libranza à que la firmes - Vase
Rey. - en mi Palacio Theodora
el Sol en tan brebe esphera
que he de gozar tal gloria
Alex. que esto señor el Duq. esta
presso
Rey. si Alexandro
Alex. cosas = son que extraño
Rey. El, y Ruperto
con deslealtad cautelosa
me ofenden
Alex. - pues es mui justo
el castigo

16

Rey — En beber ô ras
le admiraras
Alex — de vestirte = no acabas
Rey — estas memorias
me suspenden digo bien
que amor la atencion me roba
dadme agua manos
Alex. — llegò
la occasion ayude aora
fortunas, la salba tomo
por si como suele arrosa
la sortija por trocarla
Rey — Es prision la que es hermosa
Carzel de los Albedrios?
preso amor: ya ceso toda
quitarse la sortija — La crueldad de su imperio
presa yo a quien me aprisiona?
Alex. — pense como te quitabas
el anillo gran señor
que era la prision de amor
y de Albricias, me lo dabas
Rey. — entre los antiguos fueron
estos anillos prisiones
que de si los eslabones
de las Cadenas se hizieron
no puedo este anillo darte
porque de mi padre fue
un Caballo te dare
que pueda embidiarlo Marte
Alex — beso tus pies esconder
quiero la sortija â ora;
truec. la sortij. — pues tanto precio â thesora
bien te la puedes poner
como digno de tal prenda
Rey — por mas señal de aficion
ponesela el Rey — al dedo del Corazon
mi voluntad la encomienda
Criad 1 — â todos mercedes haces
y de fabio no te acuerdas
Rey — como de sueño recuerdas
Criad — tu como Alexandro naces
Rey — entre todos los que estais
â qui hace â fessilardo
que os reparta
Criad — el quanto aguardo
Rey — eso mismo que aguardais
Criad — no has dicho nada
Rey — decid
que os de quatro mil Ducados

Llegan con fuente toballa y Jarro el Rey se quita la sortija y Alexandro llega con la salbilla para que la eche

Criado — quatro mil años Doblados
bibas; por Leuarse Venid — Vanse

Alex — que tienes señor

Rey — no se
cierto ruido me dio

Alex — es que la sonrisa obró — ap.te
verdad el encanto fue

Rey — parece que adormecida
siento un poco la Cabeza;
" Como sigue la tristeza
los plazeres dela vida

Sale el cap.n Ya en la torre que dan presos
el Duque como hordenaste
y Rugero

Rey — que contaste;
nuebos y estraños sucessos;
el Duque preso que dizes

Capi — no me mandaste prender
al Duque

Rey — Yo quando

Cap — ayer

Rey — marcio no me escandalizes
que no ay hombre en mis estados
como el Duque

Capi — esso es mui bueno
y ayer de colera lleno
y de no pocos cuidados
de tu vida y de tu honor
me lo mandaste prender

Rey — Yo te bi, ni te hable ayer?

Capi — ayer me ablaste señor
y me mandaste que fuese
al Castillo de ese monte
quando, el sol de este orizonte
partirse a la mar quisiese
y le prendi con Theodora

Rey — con Theodora

Capi — Señor si
y juntos los traje aqui
con toda la guardia a ora
que heran veinte arcabuzeros
y veinte lanzas que fue.
orden tuya,

Rey — que te hablé
y te bi?

Capi — mil Caballeros

11

estaban señor presentes
Rey. — Alexandro tu lo biste?
Alex. no señor
Capi. si no estubiste;
mil estubieron,
Rey. tu mientes
pero porque los as preso
Capi. porque intentan darte muerte
Rey. Fuerte prision de esa suerte
mas no he sabido el suceso
Capi. pues señor esto a pasado
Rey. tengan presos à los dos
que de esta prision por Dios
que ninguno me à informado
Alexandro es esto asi?
Alex. — Marcio te habla con lealtad
el encanto fue berdad
todo se olbida de si
Rey. parte Marcio y di que pueda
Theodora andar en Palacio
tenga por Carzel su espacio
porque sospecha me queda
de que no estara culpada
Capi. voy àdecirlo señor
cubierto voy de temor
y toda el alma turbada:
¿ mandarlos ayer prender
y oy niega que lo ha mandado
tiberio debe ser
que como ya muerto hubiese
su muger que le ofendio
el dia que la mato
mandò que à comer viniese — Vase
Rey. lo que è escuchado me deja
aun mas confuso Alexandro
el Duque traydor? Rugero
desleal
Alex. no me persuado
a creerlo
Rey. Yo tampoco
Comi. Ya aqui gran S.^or te traigo — sale Comino con papel, tintero y pluma
la Libranza de los mil
à que la firme tu mano
Rey. quien eres?
Comi. à questo es bueno
Comino señor.
Rey. Ya caigo ~~...~~

en ti, que papel es este?
Com - por Dios que estamos medrados
la Libranza
Rey - que Libranza?
Com - la de aquellos mil Ducados
que me diste por las nuebas
dela prision que hizo Marcio
Rey - pues que nuebas me has traydo?
Com - Yo debo de estar borracho
ò tu me quieres dar como
no te acuerdas?
Rey - pues yo quando?
Com - pesar de quien me pario
no habra un momento? Alexandro
es testigo
Rey - es verdad esto?
Alex - Quando señor le as mandado
tal Dinero
Com - aquesta es otra
si os haceis del ojo à caso
para que el juicio me buelba
vaya en gracia pero vamos
entre Col, y Col, Lechuga
con el conquibus en tanto
firma por Dios
Rey - de esta forma
lo firmare — — — rasga el papel
Com - Verbum Caro
pues bayan pluma y tintero
tambien con trescientos Diablos
1º Comino esta àqui tambien — Salen Criados tambien con papel y tintero
2º Yo imagino que llegamos
a buen tpo̅ que ay Comino
tu estaras ya despachado
Com - à Dios gracias lindamente
porque el Rey es tan humano
que le traje una Libranza
y son dos las que me hadado
1º lleguemos
Com - si que es famosa
ocasion; para un buen chasco: a pte
llegad que oy es buen dia

Cr 1º — Señor
Rey — que es loque trais fabio
1º — A que la Cedula firmes
que sin ella felisardo
no quiere dar el Dinero
Rey — Dinero?
Com — Ya seba armando
1º — no te acuerdas que mandaste
darnos quatro mil Ducados
Rey. quando
Com. buena ba la danza
1º — ahora, bien lo oyo Alexandro
Rey. que dices?
Alex — que no se tal
señor adbiertte
Rey — quitaos villanos de mi presencia
que sin duda concertados
Marcio, Comino y vosotros
venis? yo tal he mandado?
yo os he visto
Com — aquestte lobo
es mayor que el mio un palmo
Rey — que dices?
Com — señor que tienes
por cima delos tejados
razon
1º — oyriamos mal
Alex — ay hechizo mas estraño
Rey — Idos todos
1º — no deciais
que abuena ocasion llegamos
Com — pues el Rey mas brebemente
a podido despacharos? — Vanse los ~~Rey~~ Criados
Rey — dejame solo
Alex — aun con berlo
tal prodigio estoi dudando
mas mi Venganza y mi amor
a ora se beran logrados — vase
Rey — todo aquestto me parece
como que lo esttoy soñando
Sale The — solo estta buena ocasion
de poderle hablarle claro
no crey que tu rigor
señor hubiese llegado
a estremo que no le pueda

templan con amor con su Alhago
11 que yo esste prera es mui justto
pues son de tu gustto esclabon
el albedrio y el alma
mas hacer que a prissionados
en una publica Carzel
Rugero y mi padre (dando
que decir al mundo) essten
de traydores yndiciados
adbiertte que no es razon
Rey. — Y tu que me haces el cargo
quien eres?
The — no me conoces?
tan prestto te has olbidado
à Theodora? mas ay trisste!
dichas de Amor quando, quando
duran mas
Rey — Theodora eres?
The — despues que te estoy hablando
sales con ese descuido
Rey — pues y deque es el cuidado
The — Dices bien que à tantto amor
tanto olbido, justto pago
de Muger que aun poderosso
fia el honesto recatto
ni mi padre te à ofendido
ni Rugero, ni Yo y casso
que ellos dilinquido ubiesen
el firme, el amantte tratto
conque nos correspondemos
que tiene que ber (a falso)
con su culpa? di que alebe
como todo te has mudado
Rey — llorar?
The — sale el Corazon
por los ojos a pedazos
assi baliera el amor
mas si valdra, que un ingratto
es para un noble el mejor

espexo del desengaño
es aquesta la palabra
conque me diste lamano
de ser mi Esposo; que menos
no hubiera ni aun alcanzado
que oyese tus fingimientos
Rey. Theodora que estas hablando
Yo tu esposo? Yo palabra?
que me dizes? yo hemandado
prender à tu padre?
The Luego
el haberle, traydo Marcio
con Rugero à questa torre
no havido segun alcanzo
porque con el no me Case?
Rey. Jamas tal he imaginado
The Luego dessas, que mi padre
me Case sin embarazo
con Rugero
Rey. porque no
pues yo, porque he de estorbarlo
The sin mi estoy Cielos Dibinos
que es loque me esta passando!
murio su amor pues con zelos
no buelbe; buena hequedado:
Rey Si estan tu padre y Rugero
presos, y este es tu cuidado
no llores toma este anillo
y di al Alcaide quemando
te los entregue
The. del mal
el menos, si libertarlos
logro aora despues sabre
porque razon se ha mudado
Rey. notables cosas me passan
Ola
Alex. señor
Rey. Alexandro
dixronte el Caballo ya?
Alex. aun no señor porque estado
contigo

Vase: y sale
Alexandro. y Comin

Rey — Quien esta aqui
ó Comino
Comino — ni aun cilantro
soy ya
Rey — Dime el Thesorero
te dió ya los mil Ducados
Com — Señor bueno, esta lo bueno
que tu alfin como hombre umano
te axcepinateses de dar
loque as como Rey mandado
aun pobre hombre como yo
baya con quatro mil santos,
mas tirania hacerme burla
quererme aora darme chasco
no vaya
Rey — pues quando yo
à mi palabra he faltado?
Comi — quando el darmela à firmar
hiciste cien mil pedazos
La Libranza
Rey — Yo que dices?
Alex. Cada instante ba mudando
fantasias raro hechizo!
Rey — pues tu asta ora as entrado
aqui ni yo negar puedo
loque una bez te señalo
Comi — pues di señor si aora boy
y otra Libranza te traigo
firmarasla?
Rey — porque no
Com — Juralo
Rey — Ya estas cansado
Comin — pues no andemos luego en quentos.
Ya vm. lo oye seo Alexandro — vase
sale la Inf — quiero bez este prodigio
que Alexandro me à contado — ap.te
huelgome señor que des
por su prision el Palacio
à Theodora que la estimo
Rey — el estar asegurado
es preciso del motibo

20

Inf.^e conque hizo la prision Marcio
no me atrebo à preguntarte
qual sea del Duque el cargo
pues prision tan rigurosa
en un hombre de su orado
y en Rugero un General
que te dió Laureles tantos
dan à entender grabe causa

Rey — una es la culpa de entrambos
bien digo, pues fue estorbar
que no hiciese temerario — ap.^te
el Duque dar à Rugero
de mi Theodora la mano:
pues ya sabras la razon
y fio que acompañado
te han de yr à Escocia mui presto
pues ya por oras espero aguardo
de su principe noticias

Inf.^e Que dices

Rey — que ya à Justado
tu Casamiento con el
tengo, es un Joben Gallardo
para que bea Rugero
lo que pierde

Inf.^e Cielo santo
no es esto lo que pensaba
ô me à engañado Alexandro

Rey — prebenate pues y celebra
tan alegre nueba entanto
que abuscar boy à Theodora — vase

Alex. — que es lo que estoi escuchando

Inf.^e — es aquesta la sortija
del olbido que has buscado
buen sabio famoso, echizo

Alex. — si antes hubieras llegado
admiraras sus efectos
y aquí ay causa que no alcanzo
ni a Comino ni à Theodora
conoció

Inf.^e como en llegando
lo estubo tan en su acuerdo

Alex. — Infixo fue de algun astro
que en passando cesará

Inf.^e deben estar conjurados
contra mi

Alex. — Theodora biene
y lo abuscar el Rey pasó — vase

Marcia

madia

Sale The - - Ya quedan Libres mi padre
y Rugero y mientras hallo,
al Rey me pondre el anillo

Inf. - - Theodora

The - - que estoy mirando
quien eres

Inf. - la Infanta amiga

The - - señora el perdon aguardo
que estoy tal os aseguro

Inf. - Yo lo creo, no me es pasmo
que no es el amor de un padre
para no darte cuidado
mas que todos saldran Libres
aora me ofecio mi hermano

Th - Libres pues quien esta preso
à ora para librarlo
que hermano es este

Inf. - - que dizes?
Theodora que estas hablando

Sale el Rey. - hera ora hermosa Theodora
hera ora Dueño adorado
que te puedan ber mis ojos
sin riesgos ni sobre saltos

Inf. - que oygo el Rey ama a Theodora

The. - quien eres que tan osado
me hablas?

Rey - ami preguntas
por mi, pues no esta mas claro
preguntanselo à tu pecho
donde bibo lo que amo
al Rey hablas de esta suerte

Th - señor solo el modo estraño
conque me hablais

Rey - Ya lobeo
que habian dever los brazos

va abrazarla y ella se retira? - el ydioma del cariño
pero yo sabre enmendarlo

The - teneos señor que esto?
sabeis quien soy

Rey - el recato
deja que aunque este delante

mi hermana no es enbarazo
pues bien sabe que te adoro
The - mirad señor
Rey - si es acaso
en o/o dela prision
haces ami amor agrabio
pues celoso por sugero
Juzga que te has en o/ado
Th - Yo por Rugero por mi
pa mi honor es pe/o claro
os respondo pues no se
que Jamas os aya dado
causa a tal atrebimiento
Rey - lo que escucho estoy dudando
Theodora mi bien que es esto?
posible es que te as mudado
tan presto
The - Yo que mudanza?
que decis? que estais hablando?
que son Zelos? que es amor?
Inf - en raro delirio a dado
mi hermano efecto es sin duda
del anillo del encanto a p.te
Theodora ya tu prudencia
que es thema abra reparado
del achaque que padece
no te ofendas sosegarlo
es mejor con esperanzas
The - Yo contra mi honor no engaño
aninguno y mas aquien
Jamas he bisto ni he hablado
Rey - que dices?
Inf - que es razon
que te pague la perxuiado
Rey - haces bien, mira
The - aparrad
Rey - adbierte
Theo - Ya estais cansado
dejadme ya
Rey - aunque grosero
parezca este bibe xatto
me has de oir
Dug - a Dios dies
gran señor
Dug - a ellos postrado

al ir a de tener el Rey a Theodora salen el Duq y Rug. y se le incan de Rodillas

Dug. mi Lealtad
Rug. mi rendimiento
Dug. viene humildemente à daros
las gracias de que atendiendo
mis ynocentes, descargos
me hayais dado Libertad
Rug. Y Yo de habermela dado
no solo, sino es tambien
en la deydad que ydolatro
à Theodora por Esposa
Dug. pues si intente executarlo
fue despues señor que vos
en Escocia habeis tratado
à mi señora la Infanta
Casar
Rey. que estoi escuchando
ò es delirio ò todos Juntos
parece se han conjurado
à apurar mi sufrimiento
pues como (en yras me abraso)
Duque (de colera tiemblo)
Rugero (en enojos ardo)
delante de mi atrebidos
os poneis, quien os à dado
Libertad
Dug. por otra via
dela torre nos sacaron,
y à daros gracias venimos
por tal merced
Rug. no dudando
de tu generoso pecho
fuese
Rey. Ea callad villanos
= que fingimientos son estos
quien su pone estos mandatos
llamadme à Marcio
Inf. señor
considera que
Rey. es en vano
quanto me puedes decir
que efectos tan encontrados

son estos; Yo no lo entiendo

Inf. - Lo que Yo temo Alexandro
es que no à caso su Juicio
peligre con este encanto,

Duq. - què desigualdad es esta!

Duq. - el Rey despues de Librarnos
nos tratá asi?

Sale el Cap. - que señor
ordenas?

Rey - quien te ha mandado
contra las ordenes mias
quando confianza hago
de tu guardia que à los dos
Libres?

Capit. - tu señor

Rey - estraño
arrojo; Yo? quando, ò como

Capi. - Theodora el como, y el quando
te podra decir pues ella
trajo en señal de tu agrado
tu Rl. anillo, y por el
los di Libertad à entrambos

Rey - mi anillo es verdad, mas Yo
mira à la mano ni tal le di ni tal he mandado;
y chale menos este es arte y fingimiento
ea volbed à Llebarlos
al Castillo

Duq. - tus Locuras
hija causan estos daños

Theo - hija ami conquien
hablais?

Duq. - que es loque me esta
pasando

Duq. - que confusiones son estas?

Capi. - Yo no lo discurro bamos

Rey - dadme Theodora ese anillo

Alex. - Ya mis dudas he aclarado
que como estaba sin el
obraba sin embarazo

Inf. - es verdad aora vere
si lo es loque me as contado

The - tomad señor

Rey - Y, ano ver

ponese el Rey y muda semblante la que le tiene en su mano
tu, yo abeziguara quien

de mi R.l poder burlando
por fingir ordenes mias
a trebido me la à hurtado
Th. - - pues señor en este instante
compadecido a mi llanto
no me le disteis?
Rey. - - Yo à ti
quando te he bisto ni he hablado
The. - - quando à mi padre mandasteis
darle Libertad y quando
disisteis que con Rugero
me casase, no me espanto
que esto negueis que, es ofensa
que en el onor me ha tocado
Rey. - - que honor muger que me dizes
The. - - de responderos no trato
en tan publico parage
ni de vos tampoco aguardo
en la causa de mi padre
gracia alguna; en los estados
disipara su Justicia
y sabreis que ^es el Vasallo
mas Leal que Principe tiene;
= y Yo que en el pecho guardo
su sangre en lo que me toca
aun en firmeza le gano - vase.
Rey. Yo no se de que se queja
Alex. - conocerlo à ora
Inf. - veamos
otra esperiencia, señor
quando esta determinado
mi viage
Rey. - que viage
Inf. - - el que hacer à Escocia aguardo
Rey. - à Escocia a que fin
Alex. - que quieres ver mas
Inf. - - aun no espere tanto
Sale comin. con papel y tintero - Com. Entro con el pie derecho
y hago sobre mi un Calbario

de Cruzes- Libranza mia
tengase el Rey de su mano
pero no para romperse
sabe Dios que entro temblando
pero aqui esta con la Infanita
Digo Señor Alexandro
pareceole á vm̃ que es
tiempo de estar sosegado
el Rey para que heche sierre
settones y un garabatto
Alex - bien puedes llegar que aora
á otros muchos á firmado
Com - pues arrojome
Rey - que es esto
Comi - Diome el frio de mirarlo
Rey - que quieres?
Com - si sele olbida?
señor yo porque es el caso
Rey - habla
Com - aqui aquella Libranza
traigo de mil Ducados
Rey - que Libranza
Com - Sn̄ Panuncio
Rey - ô porque razon
Com - andallo
pues no firmas
Rey - Yo
Com - á cabose
volo con cinco mil Diablos
pues no me mandaiste á ora
la trageste
Rey - estas borracho
Com - Alexandro lo dira
aunque tambien Alexandro
como tiene veinte y cinco
suele echarlas á puñados
Rey - Y con que autoridad tu
traes á firmar mis despachos
Com - si los firmas de este modo
para que es mas secretario
Rey - Ca beste luego al punto
Com - La tarantela le á dado
señor por amor de Dios
que para un mal Garrapato
Rey - ola echad á queste Loco

por un Valcon — *vase*

Com — Sr. Macario
la Libranza bolo y Yo:
bolare vino me escarpo — *vase*

Alex — que dices de esto?

Inf — que ya
veo aun lo que estoi dudando

Alex — pues selogró mi cautela
nada ya, te dé cuidado
que he de poner en tus sienes
la Corona de tu hermano.

Fin dela segunda Jornada.

De el olbido del encanto Jornada 3.º

Salen, Ardenio y Alexandro

Alex — como podra Ardenio el alma
mostrarselo agradecido
que esta á tu fineza; apenas
se puso el Rey la sortija
quando su juicio turbó
tanto, que ya nada olbida
porque de nada se ácuerda
pues llena su fantasia
de obscuras especies todas
las confunde y nadbertida
con queno solo almirar
que toda su monarchia
pendiente esta de mi gusto
pues el quanto quiero firma
las vodas con el de escocia
que nuestra Infanta sentia
he ajustado Ya;
mas corre mi ambicion Lineas
tan altas que

Arden — ten que á eso
habiendo estado á la mira

del efecto del encanto
solo aburcarse benia;
// Yo por ordn del Rey hice
un Juicio sobre su vida
y encontré que al Quinto Lucitro
no tan solo perseguida
se hadeber por un Vasallo
sino que ha de llegar dia
en que este ô ocupe su trono
y su Rl. Corona Ciña
// con que este eres tu no hai duda
pues tu eres quien le motiba
la inabilidad que nadie
penetara, y todos admiran:
= pue viendo esto así Alexandro
â que aguardas, que no aspiras
al Laurél conque la suerte
Faborable te combida?
de su parte estan los Astros
que venebolos te miran
el Rey ayuda â tu intento
// mi voz la ocasion te abiva;
la Infanta no lo repugna
Yo estoy âquí, y de mi fia
te ayude pues âquellos Cielos;
â tu proteccion se indinan
Alex. sin duda Ardenio en tu voz
mas alto espiritu inspira
pues que tanto almio inflama
Y así pues me facilitas
con presagios y razones
fortuna tan no creyda
no saquemos menstrosas
las glorias que vaticinas;
// darme la mano â que suba
al trono que si su silla
ocupo tu has de ser solo
porquien mis acciones rija
y pues desde âquí te empiezo
â obedecer, determina
lo que devo ejecutar
porque tanto fin consiga
Ard. puesto primero es tener
nobleza y plebe vencidas
â tu faccion
Alex. — que una y otra,
qualquier nobedad admitan
en mi fabor aseguro;
// La plebe porque creida

del Rey enfermedad, grabe
que del sentido le pribe
Ya como innutil, le atiende
Y con su inconstancia misma
conociendo que es preciso
que aya otro que el Cetro risa
con impaciencia desea
la nobedad que imagina;
// à la nobleza la tengo
granjeada con caricias
dignidades y esperanzas
moneda que la fabrica
de el viento un monarcha y es
el metal que mas le estima
como repartirle sepa
el mismo que la autoriza.
// à demas que mi cautela
tiene tambien repartidas
en Altos puestos personas
dela confianza mia
para qualquiera suceso
conque yà, aun, sin, tu noticia
tengo puestos los cimientos
a fabrica tan altiba.

Rade — pues Alexandro à la empresa
y en cosas tan graves mira
que brebedad y secreto
son los Polos en que estriba
ser traydor, ò ser Monarcha,
ser edificio, ò ser ruina.

Alex. — todo dispuesto lo tengo
y oy antes que espire el dia
veras el Cetro en mimano.

Sale la Inf. — que es loque escucho desdichas?
— deloque Yo imaginaba
està es materia distinta,
y poner remedio importa.
— como Alexandro publicas
con tu Principe traydor
intencion, tan mal nacida
como?

Alex. — sonrriza sonora
las dulces infustas zras
conquien te dà una Corona
pues antes que yo la ciña
el imperio de tu mano

25

es de ver, el que consiga:
si el Rey está ya incapaz
quiere que pierda esta dicha
que me ofrece la ocasion
y quizás el Reyno elija
su señor
Inf. de la Palabra
como Alexandro te olbidas
que me diste, que este hechizo
no obraba contra su bida
y le has muerto pues que muerte
le da aqui en su honor le quita
Alex. si hubiese sido el intento
ese facil le seria
á mi valor sin encanto;
mas pues la suerte me brinda
no he de despreciar su oferta
ni es bien que lo contradiga
Inf. como que no? antes tirano
que tal agrabio permita
sabre
Alex. consideras
Arden. advierte
Inf. nada vra voz me diga
á de la Guardia
Alex. Señora
si tanto esta accion te irrita
perdoname que empeñado
ya en ella vna bez seria
agrabio de la fortuna
y del pecho cobardia
bolber atras; ya esta hecho
ya aunque estes tan ofendida
mañana tu combeniencia
trocara el enojo en risa
Salen los dos que es lo que mandabas
Inf. nada
solo prebenir queria
que á nadie dejeis entrar
á esta quadra
Ex. tanta prisa
para eso? como su hermano
debe tener manias
Inf. aqui el disimulo importa
que esta llama es mui activa
y yo no me hallo con fuerzas
para poderla reprimir
Arde señora, Alexandro solo

coronarte sollicita
para premio de su amor
// Y los astros le destinan
por subcesor de tu hermano
ellos disponen propicios
las cosas para lograrlo
Y así no es bien que lo impidas

Inf. -- la cautela es necesaria
porque no solo peligra
si me opongo la persona
el Rey, mas tambien la mia
// dare tiempo al tiempo hasta
atajar tanta ruina
Alexandro Ardonio si
eso los Cielos publican
si ya lo teneis dispuesto
si de mi hermano la vida
es incapaz de remedio
el daño menor se elija
que claro esta que no es justo
Exponer la Monarchia
a ageno arbitrio

Alex. - el Rey biene

Arde. - forzoso es que me despida
para ir a disponer medios
porque tu intento consigas

Inf. -- hermano

Alex. -- Señor

Rey. -- Quien sois

Inf. - que pena

Alex. - que marabilla

Inf. - tu hermana

Alex. - Alexandro

Rey. - bien
pues aqui los dos que haceis

Alex. - aguardan que bolvieses
porque ay mil cosas precisas
que despachar

Rey. - Yo diciendo

Alex. - la causa aqui fenecida
esta del Duq.e y Rugero

sale el Rey mui enbelevado

ay un bufete con pap.les y recado de escribir sientase el Rey y ba firmando

26

Rey -- Que causa es?
Alex -- contra tu vida
an conspirado y aguarda
tu sentencia
Rey -- Ya esta bista
Alex -- Que mueran señor
Rey -- Que mueran   firma
Alex -- Ya esto mis ideas tiran
para el fin que llebo.
Inf -- ay tal
dolor ay tal tirania
Alex -- el de escocia haber derecho
el tratado que tenia
con mi señora la Infanta
nueba guerra se publica
y Capitan General
havi es preciso que elijas
para tu exercito
Rey -- quien lo podra ser?
Alex -- Yo decia
que el Capitan de tus Guardias
Marcio tiene prendas dignas
y se ha sucedido
Rey -- has ese nombre
pues es ese aquien te inclinas   firma
Alex -- de esta suerte en mi fabor
tendre tambien la Milicia
" El gran Chanciller señor
se halla de hedad tan crecida
que casi saber no puede
" bien Jubilarle seria
y poner Otro
Rey -- pues hazlo.
Alex -- Ardenio señor que habita
fuera dela Corte acaso
que solo de quien estimas
sus estudios puede serlo
Rey Llamale y que el puesto exerza
Alex Con esto Ardenio es seguro
pues tan premiado se mira
boy señor adisponer
tus ordenes   vase
Inf -- Ya de bista

es preciso no perderle
mientras remedio se aplica
al grabe mal que amenaza — Vase

Rey — mucho debo la continua
asistencia de Alejandro

Sale Com — no da mas bueltas al dia
un borrico en una noria
que yo al Rey y da y benida
por ber si puedo sacarle
los mil y cara de risa
pues quando le tengo asido
se me escurre como Anguila
pero esta aqui

Rey — Quien es?

Com — que de quanto aya se olbida
y solamente se acuerda
de que no hade hechar la firma

Rey — quien eres?

Com — pues no conoce
quien soy. beamos si pica
el cebo soy tu plazero
y tengo si me libras
mil Escudos que me debes

Rey — eso es razon y Justicia
que se te den luego

Com — asi ha que handa de abajo arriba
un mes, y cobrar no puedo

Rey — no habra en la Thesoreria mi
caudal

Com — lo que es para mi
jamas le habra se halla Libras
no veo por otra parte
echemos piedra sortija
persuadevela si puedo
sino me engaña la bista
te biene muy grande

Rey — qual?

Com — piedra de piedra, piedrecilla
un diamante es como un puño
aun parece no esta fija
y puede ser se te cayga

27

Rey - pues que remedio tendria

Com - damela para que yo
te la ajuste á tu medida
y te la clabe

Rey - pues toma

Luego q. el Rey se quita la Sortija muda semblante y se lebanta

Com - aun bien que en esto no ay firma
mas bale una onza de maña
que de berbiaje Diez libras
de esto ya no hade acordarse
pues que de todo se olbida
gran cosa fue ser platero

Rey - Comino

Com - Santa Casilda
que ya me conoce

Rey - Como
no me has bisto desde el dia
que te di los mil escudos

Com - Yo no se lo que le diga
bolbiosele la memoria
y me rompe la Barriga
á cozes por el amillo

Rey - porque dem te desbias?

Sale Criado - El Señor dela Armada
y el Chanciller sollicita
Licencia

Rey - Que General

Com - agran tiempo es la bisita

Salen Arz. y Ca p.n - dadnos gran señor tus pies

Rey - Marcio Adeño que benida
es esta

Cap - despues de dante
gracias señor repetidas
por lo mucho que me honrrais
de mi eroico valor fia
que presto berá el de Escocia
tremolar las simples invictas
rotas sobre sus murallas
dilatando tus conquistas
desde donde el Alba nace
hasta donde el Sol espira

Arz - entanto por mi cuidado
gozaras Paz tranquila
tu Reino cuio Gobierno
sobre mis ombros estribas

Rey - Quien os ha dado esos puestos
quien Guerra à Escocia publica
quando à su Principe aguardo
con demonstracion tan rica!
que es esto?
Com - bolbio à sus trece
el es loco como ay biñas
Ale - señor Alexandro àora
sus probisiones y firmas
nos diò à mi de Chanciller
Cap - y à mi para que te sirba
del baston de General
Com - el llebarà en las Costillas
el baston si Dios no acude
Rey - pues à quien le ha dado osadia
Alexandro para dar
cargos sin ordenes mias
que babilonia es aquesta?
cada uno me trae noticias
contrarias à lo que mando
Ard - bien el echizo confirma
en no acordarse de nada — ap.te
Capi - emfermedad peregrina
lo que acaba de decir
luego al instante lo olbida — ap.te
Com - el Rey esta rematado
yo me pongo mi Pecadilla
pues ya el de alla no hace caso
Rey - aqui Cielos enigma
pues ni Alexandro ni estos
a fingirse atrebetan
contra mi Voluntad nada
Capi - señor considera
Ard - mira
Rey - bien esta, todos que yo
resolbere bien apriesa
lo que combenga tu Ardenio
buelbe a berme
Ard - si en que os sirba
teneis yo bendre

28

Rey - aquel Juicio
que hiciste Saber queria
con mas claridad ben luego

Conde Ya esto es cosa distinta
pues que de el papel se aquerda   Vase

Carp Yo no entiendo sus manias

Rey - Comino

Com Quien esta ay   luego q.e comin. se puso la sortija muda semblance

Rey - Dime as bisto à la Dibina
Theodora

Com Quien es Theodora

Rey - quien es del Duq.e la hija

Com - que Duque?

Rey - à ora te burlas.

Sale The - aunque mi estrella enemiga
Señor quizas por bengarse
del amor conque te estimo
del Pecho te aya borrado
las especies que algun dia
fueron premio à mis finezas
y motibo tus caricias
aunque ya aquella palabra
como al viento al bienta imita
y aunque bea que esta pena
hade quitarme la Vida
bengo aflijida à pedirte
piedad en mayor desdicha
al Duq.e mi Padre à ora
dura Sentencia le intiman
de Muerte por una falsa
acusacion que la embidia
de su Lealtad le fomenta
y pasi Señor que te pida
es bien, no que le perdones
sino que orgas en Justicia
su inocencia si es que tanto
pueden las lagrimas mias
esto te sup.co, no
como la que ser solia
Theodora, no como Dama
de nobleza tan antigua

sino como Muger sola
que tus plantas de rodillas
con suspiros

Rey — que es aquesto
ó lo sueño ó tu delirias
ó todos quieren que crea
loque ni el Juicio imagina
Theodora, mi bien señora
tu de mi fé desconfias
tu quejosa de mi amor
quando idolatrando fina
el alma en tus perfeciones
solo loque adora anima
Yo darle la muerte à tu padre
que es lo que dices

The — tu firma ~~[illegible]~~
y tu boz se oponen tu
niegas loque ella atestigua

Rey — Yo he mandado tal? Yo el Duque

The — ~~Theodora~~ y estrañarlo no debia
quando tambien falso alebe
y mudable desestimas
mi firmeza, y con Rugero
que me case solicitas

Rey — con Rugero, ya ese riesgo
su traicion no le motiba

Th — que importa si tu despues
le das Licencia y le libras
y luego anegarlo bolber

Rey — Theodora que quanto à firmas
sea verdad no lo niego
mas primero que te diga
las razones que he tenido
para esa barieda misma
he de hacer una esperiencia

The — bien se, señor que estos dias
à ofuscado tu razon
de estraña melancolia
triste niebla obscuro eclipse

29

Rey	pues si ya estas adbertida
	Thedora de esa mudanza
	porque lo demas te admira?
	dejame que à saber vaya
	(pues ya de nadie se fia
	el pecho) quien à tu padre
	tal sentencia notifica
	y cree que de tu incendio
	la llama esta tan arriba
	en el pecho como siempre
	pues aunque à leber Zenizas
	ò culten tal bez su ardor,
	es bolcan que rayos libra. — vase
Th.	entre tantas confusiones
	seguir al Rey solo elija
	para que a mi padre libre — vase
C.	mas de cien mil baratijas
	tengo en aquesta Cabeza
	los ojos seme encandilan
	unos entran otros salen
Sale la Infª	en peligro esta la vida
	de mi hermano y ano puedo
	dilatarle la noticia
	pero no esta aqui; Comino
Com.	pues yo no hebebido pizca
	para que este como suelo
Infª.	Comino?
Com.	que alcamonias
Infª.	que no me conoces:
Com.	y mui bien pues no eres silbia
Infª.	que es esto! La Infanta soy
Com.	La Infanta es berdad; la hija
	de Polonia la Irlandesa
Infª.	estas Loco
Com.	y que quequerias
	señora has bisto à mi amo
Infª.	tambien como el Rey decia
	pero que miro en su mano
	(ella es) esta la Sortija
	del encanto; la ocassion
	me esta brindando a la dicha
	que solicito: Comino
Com.	alcarabea
Infª.	quien te hadado (pero en bano
	saberlo del solicita
	mi cuidado) el Rey sin duda
	à caso se la daria:
	quieres trocarme ese anillo
	à aquesta Joya?
Com.	y que rica

si señora: aquesta tiene
zien piedras grandes y chicas
y este tiene una mediana
no es nada la niñezia
daca y toma — en dandole la sortija muda semblte.
Inf. — ia he logrado
mi intento
Com. — señora mia
Inf. — guarda essa Joya que ya
que mi hermano no te firma
la merced quiero pagarte
Com — mil años vibas
aunque aun platero la benda
aunque la tase en dos quintas
aunque me rebaje terzio
mitad, quarta parte y quinta
aunque me de un Dl. de plata
al fin es plata maziza
mas la Libranza es papel.
si anda por Thesorerias. — vase
Inf. — quien ô Cielos creyera
que fuerza tal, que encanto tal hubiera
que enagenando el razional sentido
introduzca el Veneno del olbido?
mas pues permite el hado
que ami mano este bez haya llegado
baya al mar donde anadie
a ofender llegue
porque su olbido, a eterno olbido entregue
mas no, que por su medio
he deber si lograr puedo el remedio
y mi cautela saca
de su mismo Veneno la triaca;
pues al ber que Alexandro cauteloso
con desinio ambicioso
si pretendio mi mano
oy de amante pasar quiere a tirano
dos beces ciego fuera
mi amor si traycion tanta consintiera
y asi del pecho salga
y contra su passion, la razon balga
Sale Alexandro y Rugero y Duq. — y pues yo di el motibo a tal intento
lo atajaré peligro tan violento — vase
Alex. — no cumpliera con la Ley
Duque Rugero, de amigo
si en esta ultima occasion
no procurara assistiros.

Duq. — una amistad reconozco
Duqer — Yo la atencion ô estimo
Duq. — a falso
Duq. — à lebe
Alex. el Rey pues
indignado ô persuadido
de embidiosos desafectos
firmò la sentencia impia
de vrã muerte mas yo
viendo que vros servicios
con tal ingratitud paga
satisfacer determino
lo que ordeno, en lo que puedo
y asi antes que he ecuatibo
sacie su rigor pretendo
libraros de este enemigo
esta llabe os franqueara
passo por ese postigo
de la torre â la Campaña
donde los Caballos hijos
del boreas encontrareis
porque os paseis al vecino
Reino de Escocia
Duq. — no mas
Alexandro; ya entendido
esta vrô y dalgo pecho
mas permitid no admitamos
tan noble proposizion
pues caso que benpatibo
el Rey nrã muerte logre
sabra el mundo que morimos
Innocentes
Duqe — es verdad
y fuera la fuga indicio
de culpa. en quien hasta ora
de Lealtad exemplo havido
Alex — mejor con la vida pueden
saberse los enemigos
y aclararse la verdad;
si el ausentarlos consigo
logro su agradecimiento
y de oposicion me libro;
pues, que, ala traycion me ayuden
sera en vano persuadirlos
mirad pues que resolbeis?
Duq. — lo que và os habemos dicho
Duq. — Yo se que aun atrinda el Rey
nuestra razon
Alex — Yo he cumplido
con nuestra amistad la Llabe

os dexo aqui; prebenidos
los Caballos hallareis
penda àora de otro àrbitrio
buestra vida; adisponer
voy al punto lo preciso
pues Ardenio me asegura
el que oy los Astros benignos
me prometen la Corona — *ap^te* — *vase*

Duq^e — que en bano àquestte enemigo
piensa que à de dar fiador
el que no ayamos sabido
que es, el el que al Rey influye

Duq — si ha logrado tal Dominio
en su voluntad que mucho.

Duq^e — Yo Duque el morir eligo
primero que de su mano
recibir el beneficio

Sale Th — alienta tu esperanza
pues el Rey compadecido
amis ansias ya al perdon
se à inclinado mas begnino

Duq — Ay hija no dificulto
que si tu fuiste a pedirlo
liberal le concediese
mas si has de ser el motibo
no quiero la Libertad
solo morir solicito

The — no discurras

Duq — Ay Theodora
y de quantos precipicios
es tu hermosura la causa

Abp^o el Rey. averiguar determino
Al Duq^e y Rugero quien
sin haber mi horden tenido
les hahecho causa de muerte;
mas àquì à Theodora miro;
escuchar pretendo

Duq^e — en vano
es Theodora àquesse alibio
que nos dices pues el Rey
despues que le oprime el Juicio
esa rara enfermedad
que perturba sus sentidos
conocer que si facilmente
manda una cosa y lo mismo

21

buelbe anegar bien te acuerdas
quando con su R.l Anillo
de esta prision nos sacastes
y que al punto que le vimos
à ella nos mando volber
negando el haberlo dicho

Rey. — cierto me dijo Theodora
mas de que aya subcedido,
no me à cuerdo sacros Cielos
sacadme del Labezinto
en que estoy

Duq. — mas que el morir
siento el hallarme oprimido
de esta torre donde no
pueda conocer mi brio
y mi prudencia, esta triste
confusion, en que aberiguo
que esta el Reyno Gobernado
de Alejandro por arbitrio

Rey. — de Alejandro Gobernado
quando Alejandro à tenido
parte en nada! esto à dever
assi, atentamente he oido
Duque V.ro sentimiento
y aunque à lisiarle he benido
y abos Rugero tambien
segun Theodora os à dho
primero que todo

sale Inf. — hermano.

Rey. — que traes?

Inf. — que oygas te suplico
que en la brebedad tu vida
y corona estan

Abllan ap.te

Rey. — que he oydo

Th. — que nobedad à la Infanta
buscando al Rey al Castillo
trae

Rug. todo son confusiones

Duq. — que caos es este? que abismo
de dudas?

Rey. — que es lo que dices

Inf. — Señor que en aquese anillo
(segun lo que he bisto àora)
consiste tan fuerte echizo,
y porque mejor lo creas
(el callarte que lo he oido) ap.te

particiroe en esta accion
imporitta al decoro mio
pües fue tan otro mi intento)
con el hai deber prodigios
(y hede ebitar con mi industria
la ruina aque di motibo)
siguome, mas disimula
pues conocer adbertido
loque importa hasta saber
los complices del delito — vase

Rey — si esto sera Verdad Cielos
y porque estraño Camino
me librais de riesgo tanto

Dug — Señor pues que ha sucedido
que paze que turbado
el rostro

Rey — Duque ymagino
que presto lo sabreis todos

Th — asi os bais sin dar indicios
dela piedad que ofrecisteis

Duge — el Reo señor que habisto
el rostro ala Magestad

Rey — basta, bien esta ya os digo
que yo no hedado tal perdon
y que presto si averiguo
una traycion mi Justicia
ã de admirar los siglos — vase

Dug — que es esto que nos sucede

The — el Rey con tanto desbio
ãviendo aqui tan afable
entrado y antes conmigo
ofrecidome el Libraros

Dug — era Theodora el alibio
este que nos prebenias
ponderando lo benigno
del Rey.

Th — nose que os responda
pues beis que el tambien lo mismo
confirmó que yo os decia

Dug — aqui ay misterio escondido
que no alcanzo

Dug — bien claro
se conoce, que ó era echizo

ô enfermedad, el Rey tiene
perturbados los sentidos
pues efectos tan contrarios
en un instante hemos bisto

Th — pues yo como quien al alma
le tocan tan en lo bibo
hasta ber en lo que paran
he deberlos y seguirlos

Dug — el Cielo nuestra ynocencia
libre entre tantos peligros — vasen

Salen Ard — Ya Alejandro prebenidos
estan todos los que son
complices en la faccion
de Coronarte atrebidos
oy el dia es señalado
que llegan a prometer
las Estrellas te has deber
en el R.l trono sentado

Alex — Orden â Marcio le di
de que marche con la gente
pue ser puede ynconbeniente
haber soldados âqui
quando lleguen â escuchar
mi festiba âclamacion

Ard — es Alexandro razon
y Yo paso a executar
lo que falta

Alex — buelbe Luego
pues bes que nada sin ti
hede resolber

Ard — doni
fia todo tu sosiego — vase

Sale la Inf — feliz la ocasion se ofrece
pues solo Alexandro se halla
para mi intento

Alex — Señora

Inf — Alejandro yo os buscaba
con cuidado: esta ya todo
prebenido?

Alex — solo falta
que Ardenio buelba â bisarme
y el Capitan Marcio salga
dela Corte con sus tropas
y Luego beras que aclaman
mi persona los parciales
y que pongo â tus plantas
la Corona

Inf — y quien me fia
esta bondad

Alex — mi palabra
y mi amor

Inf — no beis que luego
que piseis la esphera sacra
del solio respondereis
que no obligan aun Monarcha
las promesas de Alejandro?
Alex. quien os adora es el alma
y hera distinguir no sabe
imperios en loque ama
Inf — dadme una prenda que sea
señal de hera confianza
y memoria que os acuerde
si alguna bez en bos falta
Alex — prenda mia en Vuestra mano
qual puede ser
Inf — — cosa es clara
un anillo es propia prenda
en la mano de una dama
Alex. — solo este tengo y quisiera
Dale la sortija — que el Diamante que le esmalta
todos los rayos del Sol
en su circulo cifrara
Inf — — logre mi intencion aora ap.te
trocarsele solo falta
al de el Olbido, Yo acepto
el anillo que señala
union
Alex — mal simbolo fue
el que Vro hermano guarda
pues de esclabitud lo hacido
Inf — — ay Alejandro a que mala
ocasion Vra adbertencia
Buelbesela llega tomad Vra alhaja
que en mi mano no de estar
loque al pecho sobre salta
Alex — no agais del acaso aguero
Inf — — pues no quereis que le haga
si medicen que es prision
Alex — pues en mi su anumpcio cayga
poneseia el y muda se sembte viniendo de Vra mano
Inf — eso es loque deseaba
pues ya consegui el trocarle
Sale el Capn — prebenidas las esquadras
estan ya; segun me dicen
el horden para la marcha

33

Alex — Yo os he dado horden
Cap. — à ora
dispirteis que sin tardanza
las sacaire dela Corte
Alex — ni Yo os he bisto la cara
ni se quien sois
Cap. — que es àquesto
Sale Arde — Alexandro
Alex — quien me llama
Ard — parciales, y confidentes,
ya prebenidos aguardan
la seña para que haciendo
al Rey prisionero salgais
en publico donde tomeis
las insignias soberanas
Alex — que es lo que dices?
Ard. — que todo
segun los Astros señalan
te sucede felizmente
pues oy has de ber que enlaza
la Real Corona tu frente
Alex — que Astros que Corona, que hablas
Arde — Como?
Alex — pues quien eres tu
Alp.º el Rey — buscando, vengo ami hermana
pero àqui Alejandro Ardenio
y Marcio? sepa que tratan
Alex — de nada de eso me acuerdo
Arde — àqui sin duda obra causa — Ap.te
sobre natural que mira
la enfermedad que maltrata
al Rey; que es loque resuelbes
de mil hombres que en la Plaza
de Palacio estan
que quieres
que disponga ò àque aguardas?
Sale el Rey — eso hede decirlo Yo
los 2 — señor
Inf — hermano repara
en quien tiene la desgracia
puesta Alexandro que causa
su embeleso
Rey — Yalo adbierto pero disimula
y calla
Ardenio
Ard — Señor
Rey — al instante mi Corona y Cetro traygan

y haz que el trono se prebenga

Ard. - nobedad es bien estraña
y mas biendo Libre al Rey
y que la sortija se halla
en la mano de Alejandro;
// descubierta esta la traza
y Yo en peligro si acaso
mis estudios no lo atrasan — vase

Rey - tu Marcio todas las puertas
de Palacio con la guardia
ocupa y hasta otra horden
nobedad tu gente no haga
y haz que Rugero y el Duque
luego dela prision salgan
y traylos aqui

Cap. - si hare
oxñus con encontradas cada instante — vase

Rey - Ya la suspension me basta
de Alejandro para prueba
del hechizo que abasalla
sus sentidos, y que Yo
padeci; y es necesaria
cosa ami intento el quitarle
para lo que hacer me falta
// Alexandro

Alex - quien me nombra — quitase el anillo y luego conoce al Rey y admirado se quita el somb.ro

Rey - dame ese anillo

Ynf. - que rara
sujeccion tambien influye

Alex - tomadle pues

Rey - que te espanta

Alex. - tu aqui señor

Rey. - a ora importa
para lograr, mi benganza
fingir, el mismo accidente

Alex - que es esto Señora

Inf. - nada
las manias que sabeis — sale el Cap.n y todos

Alex - o lo que Ardenio se tarda

Cap - aqui Rugero y Duque estan

Dug - puestos a tus plantas
prision de nuestra Lealtad

Th. — Y yo à ellas à darte gracias
de que mi vida en la vida
de mi padre asi restauras
Y de que con esta accion
tan felizmente declaras
estar sin aquel penoso
àcidente que te agraba
Rey — no te entiendo
Arde — àqui Señor
las insignias como mandas
estan

Sale Arden. Y un criado con Corona y Cetro en una fuente

Rey — descubrid el trono
Alex — que novedades tan raras
seran estas, Marcio Ardenio!
como àmis ordenes faltas!
Ard — Y a los dos no te àvisamos
Alex — no se que me dize el alma
Dug — que prebencion sera esta!
Dug — àque fin el Rey nos llama
Rey — Vasallos que tan con furor
os tiene la Extraordinaria
dis posicion que mirais;
àtended àmis palabras;
Yo biendo que mi salud
tan achacosa se halla
incapaz (de decirlo puedo)
de que mis hombros la carga
sostengan de tanto imperio
tengo elegido quien haga
compañia à mis cuidados
quien me alibie pena tanta
Y àquien en sucesor me obliga
que le nombre ò culta cavera
Alex — que escucho!
Dug — Aqueste es Rugero
asi sus prisiones paga
Th — que intenta el Rey
todos — dinos pues
à quien tal onrra señales
Rey — à Alejandro à quien los Astros
se que esta dha preparan;
sube àmi trono no dudes
Alex. — Señor, que es lo que me pasa!
Rey — Yo la Corona te pongo
toma el Cetro, Rige y Manda
como Yo

Ard - que es loque miro
Inf - que es esto?
Com - buena bobada
esto es, que como esta sano
de su locura, ya escampa.
Alex - la verdad me dijo Ardenio
Rey - a ora pues ya te hallas
Principe, sera razon
tambien que Justicia hagas
y aun a mi me residencies
que aunque no tiene un Monarcha
en la tierra quien le Juzgue
Ia Alexandro no soy nada
y quiero oirlas a prendas a oirlas
quando conozcas mis faltas
Alex - en loque obran esta en si
mas cuerdo esta en loqe habla
Rey - amigos si entre vosotros
acaso alguno se halla
que tenga queja de mi
de que faltandole aya
Justicia por rigor sea
o por piedad demasiada
a cudid al Tribunal
porque su agravio de vaga
The - ay tal dolor cada instante
mudando esta especies varias
Duq - que pena
Rui - con su mania
es preciso que se baya
Rey - pues ya que nadie de mi
se queja y Justificada
mi razon en esta parte
queda; Yo tengo demanda
que poner oyeme a mi
Alexandro
Com - andallo pabas
Rey - Yo he Gobernado mis Reynos
con la igualdad que declara
este silencio, y no habiendo
de queja la menor causa

un vasallo conspirado
contra mi vida, y mi fama
en una sortija puso
un echizo de tan rara
calidad
Aro - que escucho ay de mi triste
Alex. - que escucho
Rey - que al que la traiga
enagenando el sentido
fuera de si mas que os cansa
mi voz. Ya avra aqui me bisteis
por efectos de su magia
tan turbadas las acciones
y tan otras las palabras,
el Cielo lo à descubierto
aqui los complices se hallan
yo te pido assi Justicia
tu has de sentenciar la causa
Alex - pues yo señor atendiendo
à la dignidad que mandas
egercite, lo sentencio
en una publica plaza
à perder la ynfame vida
y luego à tus R.^s plantas
como Alejandro te pido
perdon y piedad
Rey - no alcanza = à tal delito
Aug. - que asombro
Duq. - que prodigio
Com - ya la trampa = se descubrio
y yo le tube
por lobo como una casa
Th - esta la occasion havido
de olbidarme
albricias alma
pues aun la esperanza bibe
Rey - Llevad con essas esquadras
à Alejandro con Ardenio
sin que dilaciones aya
llebad aun suplicio
Ard - Adbierte
señor que si bien reparas
premio mi lealtad merece
pues di en el anillo traza
con su encanto, de que el Ado
cumpliese lo que señala
de que otro tu trono ocupe
y que tu ne peligraras
y pues todo se à cumplido
y se frustrò su amenaza

en Albricias de esta otra
tu Augusta piedad nos balga.

Alex. H de quien de Mugeres se fia!
quien me vendio fue la Infanta
pero en mi Sangre no cabe
descubrirla ni afrentarla

Rey. -- aunque el perdon se os debe
dia en que dos circunstancias
tan grandes concurren como
ber que del Ado la Saña
cumplio su anuncio, sin riesgo
y quedar efectuadas
mis bodas; para el Indulto
es de Justicia la Gracia

Duq. tus bodas señor

Rey. si Duque
dame Theodora tu blanca
mano que asi aun tiro premio
tanto amor y Lealtad tanta

The. el alma por mi os responda

Duq. - que dicha tan no esperada

Rey. - Desterrados Alejandro
y Ardenio del Reyno salgan
y Rupero su estados ~~pierda~~
posea

Rupero. besso tus plantas

Alex. - piadoso castigo es

Max. Io señor aunque me hallas
comprehendido execute
solo lo que me mandabas
mas no supe

Rey. tu Lealtad
con migo esta acreditada

Max. pues a entender.

Rey. bien lo creo
con el de Escocia la Infanta
casara luego

Com. I Comino

Rey. mil Ducados

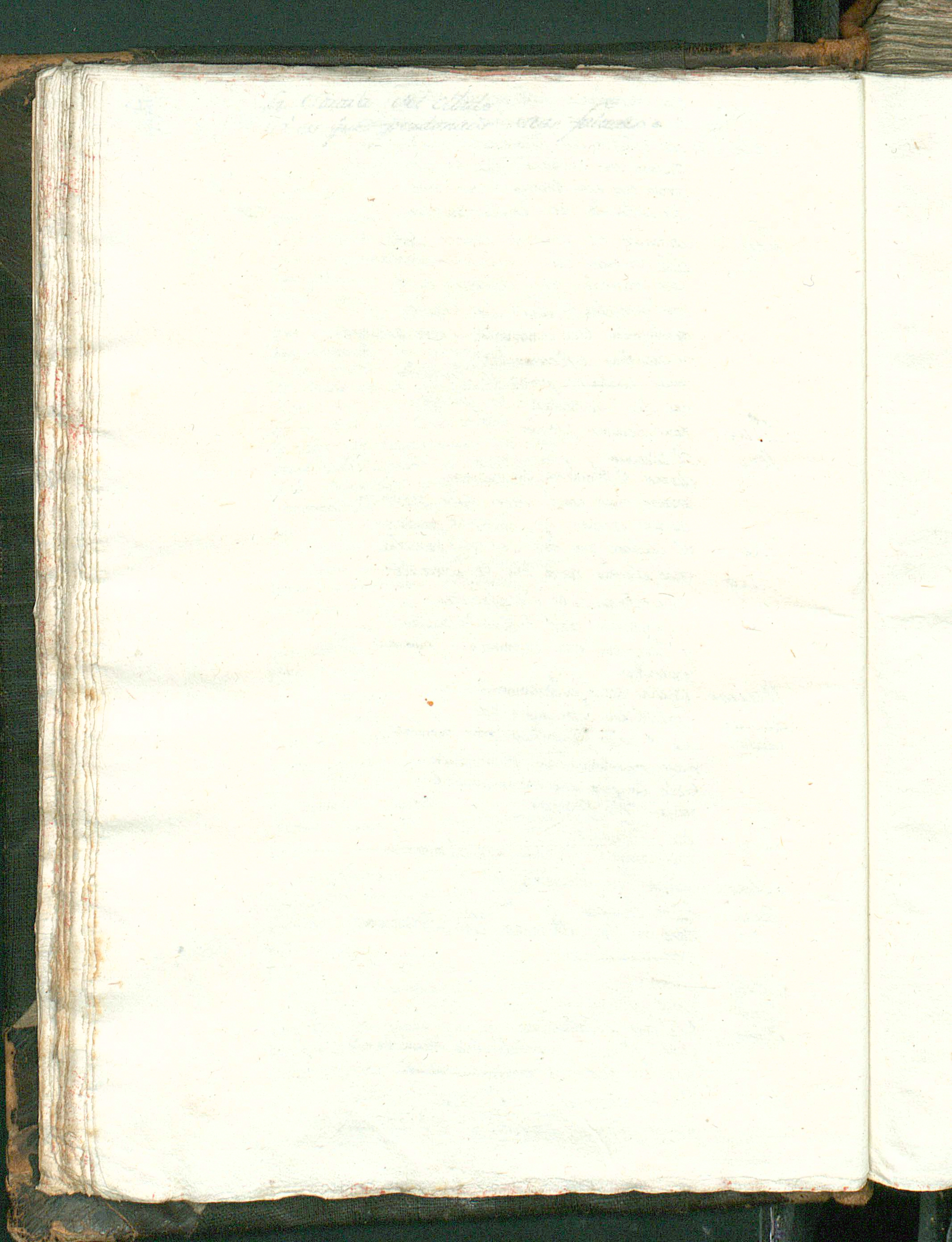
Com. si ay Libranza
que firmar manda en millones
que no bas a perder nada

Inf. Ia el encanto se acabo

Com. pues aqui tambien se acaba

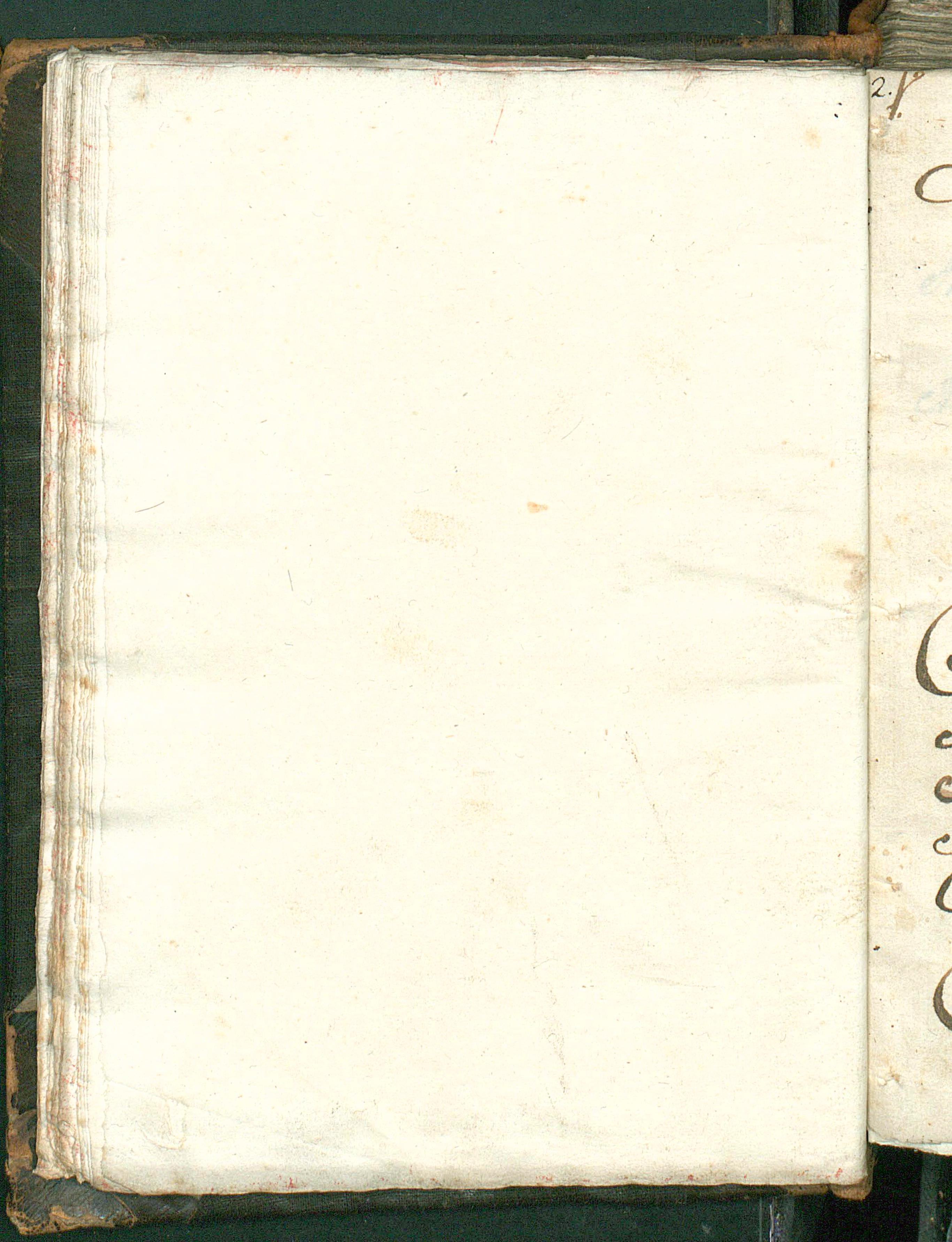
La Vanita del olbido
si es que perdonais mis faltas.











2. 1 | 37 | 41

La Gran Comedia intitulada la Eficazia del Baptismo y Christiandad de Tartaria:

De Vn Ingenio de esta Corte.

Personas Que hablan en ella.

Cassiano Chan de Tartaria.
Astolfo General.
Saturnino Rey de Armenia.
Matilde su hija.
Cassimiro Sacerdote.

Sophronicia Infanta.
Fasimundo Demonio.
Flora Criada.
Baqueta Gracioso.
Vn Niño y acompañamiento.
Criado 1. y Soldados.

Musicos.

Cantan dentro y Van saliendo Matilde y Flora, Matilde con Vn Lienzo en los ojos.

Musica. Lagrimas que desprendidas,
en vano os desperdiciais,
del Corazon no salgais,
para no ser admitidas.

Matild. No canteis, que en el rigor
de mi tormento inhumano
con esse acento profano
no se alivia mi dolor.

Flor. Enfrena, Matilde, tanto
mal logrado Sentimiento;
No quieras dar fin violento
a tu vida con el llanto.
Essas Lagrimas, que dar
pueden imbidia a la Aurora,
Suspende: No assi, Señora,
las quieras desperdiciar.

Mat. Ai Flora! Que mis enojos,
del Corazon reprimidos,
con su fuego entumecidos,
se liquidan por los ojos.
Injustamente Condemnad

tu ley a mi llanto, Flora;
Pues quanto el Alma mas llora,
tanto se aliuia mi pena.

Flor. De ti la quisiera oir;
que no la llego a entender.

Mat. Facil es de conocer,
No tan facil de decir.
Ya saues, q Rahmundo
(su nombre me causa horror)
imbió su Embaxador
de Ethiopia. (Flor.) en todo el mundo
tu hermosura es desseada:
Dize, q la embaxada
de este Ethiope â llegado,
de tu fama enamorado,
a pedirte en cassamiento.

Mat. Es assi. Que duro intento!
Sabras tambien q mi Padre,

(Que mal dige) mi homicida,
(que a quien me quita la vida,
este nombre es bien le quadre)
Con el pretexto de que
augmenta mas su poder,
(Que rigor!) me quiere hacer
Su esposa. (Flor.) Esso no sé.

Mat. Pues dime, no es causa justa
De que me sienta ofendida?
Huviera contra mi vida
Resolucion mas injusta?
Yo, que huiendo el casamiento,
ano hacerme penitencia
del Reyno la conveniencia,
eligiera de un Convento
la Clausura, antes que ver,
ofriendo proffanos lazos

entre mundanos abrazos,
mi mano en otro poder;
de sufrir, (que rigor!)
Que un Monstruo (tirana suerte!)
blasone (sangrienta muerte!)
De mi esposso? (graue Señor!)
Quien es fuerza, si en Varon
se aduierte, que en su semblante,
trato, y costumbres distante
sea, quanto su Valor.
Mira, si con razon siento
esta tirana violencia,
que apurando mi paciencia,
no cabe en mi sufrimiento.

Flor. Admirada me as dexado.
Y tu Padre a dado el si?

Mar. Esta mañana lo vi
a darlo todo inclinado.

Flor. Que dolor! (Mat.) tanto, q temo,
que ya lo haia executado.
Flor. Extremo de Crueldad!
Mat. Ay fiero hado!
No assi fabriques mi muerte.
Flor. Señora, tu Padre viene.
Mat. Dissimular me combiene. Apart.

Sale el Rey Artemio.
Dich.

Artem. Matilde? (Mat.) Desdicha fuerte! Ap.
Señor. (Art.) Si acasso parece
estraño en mi pretender,
que tu Dueño llegue a ser
el Abyssino, merece
Disculpa en ti mi atencion,
si concuerda Reflexion
medita, lo que acontece.
El Tartaro en mis fronteras
gruesso Exercito mantiene

Dueño ya de Syria viene,
tremolando sus banderas.
De suerte, que si esforzado,
llega la guerra à intimar,
poco te abra de costar
Conquistar todo mi estado.
Ningun Principe en tal guerra
me ha de poder socorrer;
pues todos han menester
defender su propria tierra.
El Abysino me ofrece
de su opulento thesoro
doze millones de Oro,
si tu mano favorece
su pretension; y costear
con premios adelantados
quantas armas, y Soldados
yo quisiere levantar.
Demas, de que el Abysino

el Emperador Christiano:
y siendo assi, de humano
la Religion le hace digno.
Esse exterior accidente
y fiereza en el semblante,
no ha de ser caussa bastante
a estorbarme el bien presente.
La hermosura Corporal
presto, Caduca, fallece:
solo eterna permanece
el Alma, que es immortal.
Y assi, si a tan justa union
gustosa, hija, te ofreces,
a tu Padre favoreces,
Patria, Estado, y Religion.
Ay mi hijo mal logrado!
Ay infeliz Clodomira!
sin duda el Cielo conspira
contra mi el rigor del hado.

Flor. ¡Que en la anciana edad prolixa
pueda la avaricia tanto,
que vn Hombre (furioso encanto!)
le venda aun negro su hija!

Art. ¿Que me respondes? Mat. Señor,
si otro medio. Art. No le hallo.
Flor. Me sospecho fuera desollado,
por si muda de color.
Mat. No sera bien que a tu gusto
me oponga: mas, a mi ver,
bien devieras conocer,
que mi alvedrio. Art. Esto es justo:
replicarme, es imprudencia.

Sale Criado. Del Tartaro, gran Señor,
llegado ha vn Embaxador:
para entrar pide licencia.

Art. Pues suspendase entre tanto
mi propuesta: Retirada,

mientras oigo la embaxada

puedes retirarte. (Mat.) El llanto Apart.

no da lugar mi dolor.

Iate obedecio. (Art.) Llegad

vna silla. (Flor.) Que crueldad! Apart.

Art. Decid, que entre. (Mat.) Que rigor!

Flor. Mas si el Matrimo, Señora,

quer ende tu Casamiento?

Mat. Tambien esso ami tormento

le faltava: Vete Flora;

que oculta en este cancel

quiero entender su embaxada.

Flor. Pobre hermosa desgraciada

te hizo el Cielo. (Mat.) Hado cruel.

Vasse Flora, y queda Matilde al paño;

Sientase el Rey, y sale Ca-

ssano, disfrazado

Cassan. Embaxador de mi mismo, Apart.

De la llama de amor ciego,
por ver si templo este fuego,
à conquistar este abismo
de hermosura, me he mouido.
Amor, aiuda mi intento,
ò quitame el pensamiento;
pues me usurpas el sentido.
El secreto, que sin temor
me descubrio, el de ocultar;
no acaso llegue à estorvar
mi amorosa pretension. Llega.
De vuestra Magestad
los pies a el Embaxador
del Invicto Emperador
de Tartaria. Art. Levantad:
tomad la silla; que al Rey,
de quien sois Embaxador,
bien se le deue este honor.
Carran. Obedeceros es ley. Sientase Carrano.
Art. Proponed vuestra embaxada.

Mat. Si ette preferencia tuviera
el Abissino, yo fuera
à su amor mas inclinada.

Cassan. Catayno, Rey de Cassan,
de Astracan, de la Cosacia,
de Maridue, Mangua, Tainfu,
de Cataia, y Zagataia,
Emperador de la Russia,
gran Chan de las dos Tartarias,
una, que à Europa sujetta,
y otra, que domina al Assia,
fue Padre del gran Cassano,
Que oy en possession se halla
de estos Reynos, por la muerte
de este invencible Monarcha.
Mas quando, apenas, Cassano
de las Maternas entrañas
rompio el boton, para ver
la luz de essa antorcha clara;

Catayno deseo saver
lo que en esta azul estampa
al Infante vaticinan
las brillantes luminarias;
Convocando de su Reyno
los Savios, que se aventajan
en la astronomica Sciencia
de Celestes observancias,
mandó, que Horoscopo hiciesen
de su nacimiento, y sallan,
(entre ellos el gran Fitonio,
que entre todos se aventaja
en la Sciencia) Que Cassano
seria desde su infancia
el Principe mas feliz,
que adominado á Hatarria,
temido de sus contrarios,
venerado de su Patria,

Que ensalzaria su Imperio
á la Potencia mas alta
á la mas gloriosa dicha,
que en todas las dilatadas
Regiones del Assia, nunca
vieron edades passadas:
Mas, que esta felicidad,
y gloria toda estribaba,
en que en dichosso hymeneo
su Sangre Regia enlazara
con la Stirpe generosa
de Sohmenia, dando á su Infanta
de noble esposso la mano
en posesion firme, y Casta.
Catayno la educacion
de el mismo Infante la encarga
á Antonio; reconociendo,

Que la muerte se acercava,
Ordeno en su testamento,
que el Principe se casara
con la Princessa de Armenia,
por la dicha, que le aguarda.
Cassano de su Maestro
participò la elevada
Sciencia; y queriendo saver,
si el Vaticinio le engaña,
del Genethliaco propio
Observò con vigilancia,
que stablemente los astros
esto mismo le signavan.
Mas viendo que de los cultos
prohive la distancia,
por ser Ethnico el Infante,
y la Princessa Christiana,
à suspendido esta empressa,
hasta, que la ardiente llama

De amor el ethnico pecho
por un Retrato se abrassa;
se ha movido à pretender
con amorossas instancias
el efecto de esta union,
en quien su gloria afianza.
Assi, Artemio, generosso,
da aliento à sus esperanzas,
admitiendole al consorcio
de la Beldad soverana
de Sta Matilde, à quien rendido
las potencias le consagra:
Que de esta suerte daràs
eterno nombre à tu fama,
para que te aclame el Mundo,
para que el Orbe te aplauda.
Y si esto admites, tendràs

fuerte defienda en sus armas,
que, vencedoras, se opongan
à qualquier faccion Contraria.
Mas si tu ingrato desprecio
su Severo poder Ultraja,
no admitiendo Los designios
de sus bien nacidas armas;
Armenia verà el maior
estrago, la mas estraña
desolacion, que à intentado
del amor la ardiente saña;
pues solo para este fin
pueblan toda la campaña
doscientos mil Convatientes,
que en vien formadas esquadras,
triumphantes ia de la Syria,
en orden à Armenia marchan;
Para cuia asolacion

Vibra cada uno en su espada
un ministro de la muerte,
una sangrienta guadaña,
una Ruina fatal,
y una inexorable parca.

Mat. Ay mas desdichas fortuna?

Sale Falimunda al paño con mascara negra.

Falim. A pesar á mi ardiente saña!
Que ya comienza á entablarse
de mi tormento la infamia.
Pero yo la estorvaré.

Caran. Que me respondes? Sale Falim.do Aguarda:
que ami por Rey me toca
responder á tu demanda.

Caran. Quien eres horrible monstruo
que tu presencia me espanta?

Falim. Soy de el grande Falimundo,
que á la Ethiopia abrasada

Da leies, Embaxador.
Y por engañarte en nada,
soy el mismo Sarimundo,
à quien el monte de Amara
por Preste: Juan dè Jurado,
entregandole la Sacra
Corona de aquel Imperio:
I quien amante, idolatra
la belleza de Matilde,
à quien ya rendida el alma,
como à dueño los sentidos,
y potencias avasalla.
Y assi, dirasle à tu Rey,
que no teme su arrogancia
el Armenio, aunque en su ofensa
el Orbe se conjurara;
que soi yo quien le defiendo
contra su ambicion tirana.
Que Matilde à de ser mia,
si el Infierno lo mitara

Tartaros, para extinguir
de mi amor la ardiente llama.
Si el Armenio a tu intento
cobardemente se salvaba:
Seré segundo Faetonte,
que de la Zona abrassada
ardientes llamas traslade
hasta la Region elada,
Que en negro carbon conviertan
sus argentadas esquadras.
Cassan. Mas, que el formidable aspecto,
me ha admirado tu Jactancia.
Y para que no presumas,
que mi valor acobardas,
Yo soi el mismo Cassano,
que en el mar, ò en la Campaña
sabrè castigar, osado,
tu pressumpcion temeraria,
aunque abortara el Abysmo

De sus Concavas entrañas
mas Ethiopes, que arenas
inunda el mar en sus playas.

Fatim. Pues à la guerra te apresta,
si se frustra mi esperanza.

Cassan. A vatalla te apercive,
si se malogran mis armas.

Fatim. En ella hallaràs tu muerte.

Cassan. Triumpho seras de mi espada.

Fatim. Tu veras mi ardiente orgullo.

Cassan. Tu veras mi ardiente saña.

Fatim. Serè un Rayo. Cassan. Cuyo ethna.

Fatim. Cuyo fuego. Cassan. Cuia llama.

Los dos. A pesar de tu ardimento,
en zenizas te deshaga.

Ant. Principes, cessen los brios
de la emulacion Lozana.
No la pasion os entregue
a un despeño: basta, basta.

Sale Mat. Barbaros, como atrevidos,
de mi decoro profana
vuestro furor el sagrado
que a su culto se consagra?
Cassan. Valgame Jupiter! quien Apart.
vio deidad en forma humana?
Mat. Como violando el respecto,
que á la Magestad se guarda,
(quando no á la honestidad)
se atreven vuestras palabras.
en sobervias Contenciones,
y en desprecio de mi fama,
sin consultar mi permisso,
á una accion tan desusada?
Y quando en vuestras contiendas,
barvaramente alentadas,
el uno al otro venciesse,
se dá por cosa assentada,
el que yo havia de elegir
al vencedor? es ultraxa
mi persona, que neutral,

a de estar depositada
para el que triumphe? No es bien,
que primero examen haga
de mi voluntad, qualquiera,
que intenta empresa tan alta?
Sino es, que del alvedrio
usurpar pretenda al alma
los fueros la cruel passion
de vuestra ambicion tirana.
O si esto es assi: advertid,
que la voluntad no es plaza
de Armas, q. a fuerza de assaltos
militares se contrasta.
No es buen medio la violencia:
Que mas se obligan las Damas
de politicos Cortejos,
que de fieras amenazas;
porque el Amor, como es Niño,
de tanto estruendo se espanta;
Y para desenojarle,

Continuamente le halagan
mas las blanduras de Adonis,
que de Marte las Batallas.
Y entended: que antes, que Yo,
en agravio de mi Patria,
De la Fee, y la Religion,
que professo de Christiana,
à entregar llegue mi mano,
ô desea de vuestras aras
(mal dige) de vuestras Iras
Victima, que satisfaga
con mi sangre la passion,
que à tanto empeño os arrastra.
Idos pues. (Art.) tente Matilde.
Cassan. Todo mi valor me valga! Apart.
Absorto en tanta hermosura,
aun no se podido escucharla.
Art. Principes, de vuestro intento
diligencia es necessaria
dar carga quenta al Senado;

Lespero, que mas humana,
Con su decreto Matilde
se conforme. | Fatim. | Assi se agraua
Artemio, mi pretension,
quando me as dado palabra,
que Matilde a de ser mia.

Cassan. Que es lo que escuchan mis annas? Apart.

Art. Verdad es pero no puedo
cumplirla, sino acompaña
a esta Aconsentimiento
de mi Corte, con las gratas
permissiones de mi Hija.

Cassan. Buelbe a viuir mi esperanza. Apart.

Art. Retiraos pues. | Cassan. | Ya obedezco.
Aunque violenta el alma. | Apart.
se ausenta de aquello en quien,
Como en su centro descansa.

Fatim. Como temo mi Ruina. | Apart. Vase.

Cassan. Como temo mi desgracia. Apart. Vase.

Att. Hija, ya es fuerza mudar
de intento, puesto, que gana
de Cassano en la eleccion
mas combeniencias tu Patria:
Que por amigo se offrece,
el que enemigo esperava,
el temor de su poder
era quien mas me obligava
à admitir deel Abysino
la pretension mal fundada.
Lo estraño de su nacion,
de sus Reynos la distancia
me mueven à que prefiera
la Tartaria mas cercana:
Y assi mi deseo es verte
con el Tartaro cassada.
Bien ves, que en ti sola esta
el alivio de tu Patria,
la conservacion deel Reyno,
y el consuelo de mi Cassa.

Pues tu Hermano (ai Clodomiro!)
(Que de congojas me matan
al acordarme. Ai esposa!
que tus memorias me acavan)
A tu Hermano, pues, que apenas
â vn Mes los dias contaba,
del Palacio de Belflor,
donde â la sazon estava
tu Madre, unos foragidos
De entre los brazos de el Alma
La usurparon, sin poder
Cobrarle, cuia desgracia
a Clodomira mi Esposa
cortó la Vida y el Alma,
ami me llenó de penas,
que de continuo me asaltan
el Corazon; pues ia â mas
De veinte años, que no halla
Consuelo en tantas desdichas;

que esse tiempo sabia q falta

Clodomiro, sin sauer,

si viue, ò si la malvada

gente le dio crudamente.

Aqui el Corazon desmaya.

No me atormentes memorias:

Pensamientos basta, basta. Llora.

Mat. Ai Hermano! Ai Clodomiro!

si la suerte se trocara;

O que viuiendo tu, yo

de mi vida el fin tocara.

Ponesse à hablar Artemio con

Matilde, y sale Cassano al paño.

Cassan. Vicie de el sol de Matilde,

que en dulce incendio me abrasa

el corazon, buelvo à ver

los fulgores, que desata.

Tosco, y grossero el Pincel

anduvo; pues al copiarla,
agravio al Original
con sus lineas mal formadas.

Azt. Este es mi intento. (Ap.) Señor,
bien conoces la contraria
Fee, y Religion de Cassan,
que gustando de sus vanas
Supersticiones, adora
los Idolos, y las falsas
Deidades del Gentilismo
Dairi, ya que mi desgracia,
que à uno de dos elija,
me obliga, aun mas inclinada
al Abyssino me siento
por la union, y concordancia,
que tenemos en la Fee.

Cassan. Que es lo que escucho? Aztizana!
por un Cafrè me desprecias?

Muero de colera, y rabia.
Diéme amouir de zelos
que ya su infierno me mata. Vase.
Ant. Graue es el empeño: Yo
voi á conferirlo. Trata
tu este negocio con Dios,
que el te inspirará que hagas
lo que mas á su seruicio
conviniere. | Mat. | El señor vaia Vase.
Contigo. Valgame Dios!
que haré en confusion tan rara?
En que pielago de dudas
triste el corazon naufraga!
Con que exercito de penas
anciosa el alma batalla!
Mas al auxilio divino
apelo en confusion tanta.
Aqui mi Oratorio tengo

adonde està colocada
vna Imagen de Maria, — Musica
à quien Yo desde mi infancia
tengo cordial afecto:
esta en tàl riesgo me valga.

Entra por vna puerta y sale
por otra.

esta la Concha es, adonde
la mejor perla se guarda.

Corresse vna cortina y descu-
bresse vn Altar con vna Ima-
gen de Maria, y arrodillase

Matilde.

Diuina Aurora Maria,
Luna, y Luzero radiante
del misero nauegante
Norte, Luz, estrella, y Guia:
No permitais, Virgen pura,
Madre del Verbo encarnado,

Se opponga a mi fee mi estado:
ssea en mi firme y segura.
No quieras puerta sagrada
del Cielo, que en mi afliccion
la Christiana Religion
se mire en mi profanada.
Inspirame en mis desvelos
lo que tengo de elegir,
ò lo que me importa huir.
Mas que es lo q escucho Cielos?

Suenan instrumentos, y mu-
sica a un lado de el theatro y
Cantan.

4. Mus. Huie la astucia engañosa
del Abysino cruel:
tartaria te dé el laurel,
que en ella serás dichosa.

Mat. Que huia del Abysino
de la voz canora e oido,

D que el Martyrio escogido
sea. O auxilio divino!
Gracias mi amor os previene
Maria, en tan dulze calma:
Que si esto annuncias al alma,
sin duda que le conviene.
Quiero a mi Padre dar quenta
De favor tan soverano.

Levantase, Corre la Cortina y
sale Fatimundo al paño.

Fatim. Cierre al poder inhumano,
que me ocasiona esta afrenta.
Musica contraria suene
en las Regiones del viento:
Para que mudando intento,
su Resolucion enfrene.

Alentarse Matilde suena
musica en la parte contraria
del Theatro. Suspenderse Mat. de

Musc. 9 Dº Tu Sonor, y tu Fee manchada,
en Tartaria se ha de ver:
huie el Martaro, ó Muger,
porque el te hara desdichada.

Mat. Valgame el Cielo! que escucho?
Lo contrario alli me anuncia
la Voz, de lo que pronuncia
aqui. Con mil dudas lucho.
Porque si la entiendo fiel,
aqui me dice armoniosa:

Musc. Dº Huie la astucia engañosa
del Abysino Cruel.

Mat. Si alli la quiero atender
me pronuncia (suerte airada!)

Musc. D. Tu Sonor y tu Fee manchada
en Tartaria se ha de ver.

Mat. Aqui dice (estraña cosa!)
ignoro, si fiel, ó infiel:

Mus. 1.ª Tartaria te dé Maurel,
que en ella serás dichosa.
Mat. Allí me auisa mudada
en contrario padecer:
Mus. 2.ª Huie de Tartaro Muger;
porque te hara desdichada.
Mat. ¿Que es esto? Pues quando imploro
de Maria el soberano
auxilio, no oigo decir,
que Guia de los encantos
del Abysmo, y que en ssa
al Tartaro? Tal contrario
dictamen despues me muebe,
diciendo que un desgraciado
fin en Tartaria me espera;
à donde mi honor manchado
se verá, y mi fee violada?
¿A quien darè, cielo santo
credito? Pero el primero

¿
auiso, no fue dictado
de María? Si. mas ai!
Que se uió transformado
en Angel de Luz, me dió
el enemigo este asalto?
No es Jentil es de Tartaria,
y el Abysino Christiano?
Si. Pues quien duda, intenta
peruertir este tirano
con este auiso mi fee?
Corazon huid de Cassano.
Mas como, Como es posible,
Que pueda hauerme engañado
aquella primera voz?
Mas bien pudo: no atendamos
a su engañosa armonia.
Quitemos este encanto.
Mas si me dice, que huia
del Abysino, que tanto
aborrezco: Santos Cielos!

Que harè en empeño tan arduo?
Que batalla tan sangrienta
en mi pecho se atrauado.
Osi à Cassimiro viera;
porque me diesse algun rasgo
de Luz, en la obscuridad
de dudas, en que me hallo.

Fahm. Ossi: sienta las iras,
en que vanioso me abraso.
Mas si la deffiende el Cielo,
mis ardides son em vano.
Ay ësie ami, como temo,
no ver mi intento logrado! Vase.

Sale Baqueta de estudiante
gorron.

Baq. Dame, señora, à bessar
la suela de tu Zapato:
Y si es menester remiendos,
Cortar puedes ancho, y largo,

Que aqui tienes la Baquetta.

Mat. No me atormenteis, cuidado. (Apart.
Baquetta que es lo que dices?

Baq. Que Cassimiro mi Amo
pide para entrar licencia.

Mat. Que buen tiempo ha llegado. (Apart.
Dile, que entre. Entantas dudas, (Apart.
su savio consejo aguardo.

Sale Cassimiro de Sacerdote.

Cassim. Gran Señora, (Mat. Levantad,
Cassimiro. (Cassim. En el senado
Con comun consentimiento
De todos, se à decretado,
que de consorte feliz
le deis la mano à Cassano.
El consentimiento vuestro
aguardan: I me ha mandado
vuestro Padre, os venga à dar
este auiso. (Mat. I yo deseando

estava vuestro Consejo:
Que no es bien executarlo
sin vuestro dictamen: Pues
saveis, que os estimo tanto
por vuestra Virtud y Sciencia,
que al honor os he ensalzado
de mi Confessor, y Maestro,
que os parece? (Baq.) Lo entretanto,
voi à buscar a Florilla,
ya que aqui no la he encontrado. Vase.

Carm. Señora, mi parecer
es, que sin ningun reparo
aceptes el casamiento,

Mat. Conque de penas estallo! Apart.
Ah! si supieras las dudas,
que dentro del pecho guardo.

Carm. No ai, que dudar; que de parte
del Cielo, Señora, os hago
saver, que aquesto combiene.

Mat. Permitalo el Cielo santo.

Mas decidme Casimiro
es se licito al Christiano
el contraer matrimonio
con Gentil, ò otro Sectario?

Casim. Aunque la disparidad
del culto, impide el contracto
matrimonial, y dirime
el que ya està effectuado:
Con todo esso, Señora,
hasta aqui se ha practicado,
que algunos Principes cassen
por el bien de sus vassallos,
y conveniencias del Reyno,
con otros, aunque contrarios
en la ley: donde se entiende,
que el permisso soberano
de Dios, dispensa con ellos,
por algun misterio arcano.

El Emperador Theodoro
su matrimonio contraxo
con Atenais doncella
gentil, quien despues atraxo
3.a á la Religion Christiana:
Clotilde con el pagano
Clodoveo Rey de Francia,
porquien aquel dilatado
Reyno, todo se reduxo
al Catholico rebaño.
Indegunda fue de Hispano
sol resplandeciente y claro,
esposa de Hermenegildo
hijo del hereje Arriano
Leobigildo: Theodolinda
Convirtio á Italia: al Parnaso
Cesarea: á Ungria Giselda:

Dambruca al Reyno Polaco:
Athemberga al Aleman:
Viena al Imperio sacro;
entre las quales, Señora,
luego q Dios à ordenado,
que por vos la gran Tartaria
ahuienta desu Añublado,
que las luzes de la Fee
tanto tiempo ha desterrado.
Bueno se, q vaticinios
estan al alma anunciando,
que aveis desez de aquel Reyno
antorcha, q con sus rayos
lo illustre; por que conozca
Desu herror el ciego estado:
Pues con Caisano por esto
el Reyno à capitulado,
que (entre muchas condiciones)

os quede el derecho à salvo
de guardar la Fee de Christo,
y usar de todos los santos
Sacramentos, y preceptos,
que obligan al fiel Christiano,
la qual, entre las demas,
a gratamente otorgado.

Mat. Pues con essa condicion
darè al Sartaro la mano.

Carm. Vamos; que Dios lo dispone.

Mat. El me favorezca: vamos. *Vanse.*

Sale Baq. Bueno se podido encontrar
aflora en todo Palacio!
Flora, flor de las florestas,
Flora, q florece el Mayo
mas florida q un Cantueso,
que esta de flores floreado:

Te andas à la flor del Berro?
Donde estas, que no te hallo?
Donde andas, q̃ no te encuentro?
Ves aqui à Bartulo, y Valdo,
que en digestos digerido,
esta hecho mas pedazos,
que Zurra un Papaveser
en mandiles y Retazos.
No me escuchas en Romance?
si no entiendes Castellano,
hablarte quiero en Latin,
porque no me entienda el Diablo.
Domina mea, exi foras,
Vademecum ti hium album;
Vide que tuus Baquera,
in moscouia licenciatus,
miserere, miserere,
quia iam sum agonizando.
Itin aun no me respondes?

Pues digo, que es un Borracho,
quien de picaras mondongas,
como tu, se hace gallo.
Mi modo de enamorar
es, hacer en Castellano
mil Romances, un soneto,
mil decimas, un Retrato, y
mas de cien mill requidillas
con un Villancico al Cabo:
aunque bien veo, que ia
la moneda del Parnaso
no corre en aquestos tiempos;
porque el valor le ha quitado
la decima del Perú, y
y el soneto Mexicano.
Esquesto, y mucho mas tengo:
y assi soy un mentecato
en andar buscando â Chulas
como Flora; q. un ochavo

aprecia mas que Un discurso
de Vega, Lobo, y Candamo.
Pues en todo quanto he dicho,
y digo? Lleveme el Diablo,
sino Vavio por tener
mi pedacito de Chapo.

Voz. dentro. Armenia, y Tartaria Vivan

3.º V.º Baq. Que es esto? Ya se ha casado
con el Tartaro Matilde.
Con esto al negro le andado
gan de gerro. Qual irá
Viendo huevos el Galgo?

Dentro. Goze Cassano á Matilde | Voces dent.
largos, y felices años.

V. Viva la bella Matilde.

2. Viva el invicto Cassano.

todos. Vivan, Vivan, Baq. Bevan, Beban,
beban todos, y bebamos.

Esto es que ya comienzan
de la boda los aplausos.
Voime a introducir de gorra,
que gorrion soy aprouado
in utroque: Dalli al Novio
le he de comer un costado. Vase.

Satan. ¡Pesse a todo el Infierno!
pesse al Mundo, y pesse al alto
Cielo! ¿Que no haian podido
el indisoluble lazo
de aquesta union estorvar
mis astucias, y mi engaño?
¿Que una Muger ha de ser
quien destierre (en furor bravo)
de Astaria los horrores,
que en idolos de alavastro,
en estatuas de metal,
en ebúrneos Symulacros,

en Templos, y Aras sumptuosas
à mi ser se an tributado!
Mas ai de mi! Que no es mucho
salgan mis intentos Vanos,
quando en su favor propicio
el Cielo se a declarado.
Mas como faltan mis iras?
como, Covarde desmaio?
Aunque el Cielo la defienda,
obrando contra mi Varios,
monstruo seré, que me oponga
à esos decretos altos;
Pues no es la primera Vez,
que atrevido, y temerario
pretendi escalar soverbio,
de Dios el Throno sagrado.
Por donde antes, que establezca
la Ley del Crucificado

en Hartaria esta Muger,
saze, que pruebe el amargo
trance de la muerte, a fuerza
de mis ardides, y encantos,
porque aunque perdi la gracia,
la Sciencia no me ha faltado.
La furias del Abysmo,
hidras del seno Tartareo,
sienta Mar de mis iras,
vea Cassano mi engaño,
Armenia mi astucia fiera,
y todo el Mundo mi agravio.

Jornada 2ª

Sale el Chan la Infanta
Casimiro, y Bag.^tra

Cassano. En tanto que llega el Rosso,
que ya del Negro Abysmo

me dicen, viene triumphando;
quiero entender Cassimiro,
los principales misterios,
que allà proclamais Divinos
en tu Religion: y assi
sientate, que determino
en presencia de Gothcincia
contigo aqui conferirlos.

Sientasse el Rey, y la Infanta.

Casim. Bien, señor, en tu presencia
en pie estoi. (Casian.) esto es preciso.
Sientate. (Casim.) Ya te obedezco. (se Sient.)
Ai Astolfo! Que prolisos, (Apart.)
para quien espera amante
son los instantes. (Bag.) Lo he visto (Ap.
a Astolfo en todo el dia.
Como aqui no abrá salido?
mas no le toca este passo.

Cassan. Detteimtenes dos motivos
me obligan: es el primero,
ser de la Reyna vecino
el parto, que ia por puntos
esperamos de tu Narciso
a Luz, que en su bello Oriente
de universal regosijo
a mi Imperio, quien aguarda
un Principe esclarecido,
que llene de sus aplausos
a los venideros siglos.
Estos los Astros me anuncian
en esta esphera venignos
con benebolos aspectos,
y uniformes vaticinios.
Y porque despues la Reyna
ha de querer instruirlo
en los dogmas de la Fee;

Y yo, atendiendo a mis Votos,
con mi hijo, y heredero
tengo de intentar lo mesmo:
mirando este inconveniente,
pretendo buscar camino
de evitarlo; pues atiendo,
que en este lance es preciso.
Y assi con este pretexto
Casimiro, he discurrido,
que examinemos los dos
la verdad de los principios,
en que se funda tu Ley:
y si de ella convencido
se hallare mi entendimiento;
daré al Infante el Baptismo.
Y si es segundo el que Yo
de la verdad instruido,
con toda mi Casa, y Corte,
Deudos, Vasallos, y Amigos
abrazaremos la Fee:

ã cuio exemplo consigo,
que ande hacer lo mismo todos
los Reyes de mi Dominio.
Que si consigo este intento,
espero tiene mi hijo
en el corazon de todos
mas amado, y mas querido.
Que no es bien, que entre el Vasallo
y Principe divididos
con disparidad los cultos
se hallen; porque imagino,
que si en esto la vnion falta,
aia en lo demas peligro.
Que eres por tu sciencia
entre todos aplaudido;
bien podras con tus razones
Sacarme de vn Labyrinto
De dudas, en que me pierdo,

Cassim. quando mas satisfecho.
Aunque de mi insuficiencia
justamente desconfio,
fio en mi Dios, que darà
Luz à los discursos mios,
porque à todo os satisfaga.

Baq. Conclusiones ai? Yo aplico
la atencion: que esta vez cobro
gran credito de entendido.

Cassim. Calla Baqueta; està serio.

Baq. Como callo? vive christo,
que soi tan Theologo, como
qualquier hijo de vecino,
y tengo mi panza. (Cassan) en que?

Baq. en Baqueta, y pergamino,
Y alla por oposicion
me dieron un beneficio.

Cassan. Como que? (Baq.) Quatro Jamones,
Y dos pellejos de vino.

Gothe. De que te dieron el grado?
Baq. De Bachiller: no lo an visto?
y despues de licenciado,
y aora estoy recivido
para el grado de Doctor.
Cassan. Donde el grado as recivido?
Baq. Yo me gradue en Sorbona
con Villalobos mi Primo;
y de alli passe à Lobayna.
Casim. Dirà dos mill desatinos,
gran Señor, no le escucheis.
Basta. | Baq. | Soi vn tito livio.
Que no salga aqui Esprita,
para verme tan luzido.
Cassan: Baia; proponga la Infanta:
que yo visitare Casimiro.
Gothe. Vn misterio, entre otros muchos,
comprehender no se podido.
Dize el Christiano, q̃ Dios

Es principio sin principio:
Y que este Dios increado,
sin ser de Madre nacido,
tiene Padre: en otra parte
dice, que fue concebido
de Madre, sin el concurso
de Varon: de que colijo,
que tiene Madre sin Padre.
Como puede a un tiempo mismo
enunciarse de el dos cosas
de tan contrario sentido?

Cañan. Bien dificulta la Infanta.
Yo siempre dudo lo mismo.

Baq. Esso ignoran? En mi tierra
lo saven hasta los Niños.

Gothe. Y hasta los Niños lo sauen?

Baq. Sino veed el Cathecismo
de Ripalda, y lo hallareis.

Gothe. Mucho gusto da el Niño.
Respondedme ami propuesta. Acamin.

Camin. Digo, Señora, que en Christo

Se hallan dos naturalezas,
ò sexes: Vno diuino,
Y otro humano: Y estos dos
estan à un supuesto Vnidos.
De suerte, que Vna persona
Viene à ser à un tiempo mismo
Diuina, y humana. En quanto
à lo diuino, decimos,
que Christo no tiene Madre,
ab æterno producido
del fecundo entendimiento
del Padre, en todo infinito.
Mas en quanto humano, fue
de Vna Virgen conceuido
sin consorcio de Varon,
por obra del Santo Spiritu:
Y en este sentido tuvo,
(sin Padre) Madre, y Principio.
Y assi por esto le Cantan

En mi tierra los chiquillos.

Cassan. Cassimiro, y estos seres
con una persona unidos,
son completos? | Cassim. | Si señor.

Cassan. Pues como, siendo distintos,
en una Supportasi pueden
unirse? Porque es preciso,
que cada naturaleza
completa en buenos principios
de Philosophia, tenga
en si el supuesto incluido:
Y assi en Christo dos personas
â concederme te obligo.

Baq. Probo, probo. | Cassim. | Lo contrario
â la Iglesia diffinido
contra el herege Nestorio;
porque esso solo admitimos
en lo natural: aqui

Donde obro el Autor divino
como sobrenatural,
se halla lo que te explico.

Casian. Como puede Dios hacerlo?

Baq. Miren que bravo capricho. Apart.
Porque es Dios omnipotente.
No sé que le hago ruido. Apart.

Casian. Aunque Dios todo lo pueda,
ninguno huvo concedido,
que pueda aquello, q implica
imperfeccion siempre ha dicho,
ni estorvar la necessaria
sequela, que del principio
tienen todas las passiones:
Luego en razon inferimos,
que el supuesto, ahora seas
positivo, o negativo,
si siempre por necessaria

Sequela conexio ando
di ser, y entidad completa;
no puede Dios impedirlo.
Camm. Ai grande disparidad:
La passion siempre ha tenido
necessaria, y essencial
conexion con su principio
por la identificacion:
Mas el supuesto es distinto
realmente de la entidad
criada: de aqui inferimos,
que de la naturaleza
humana, supo el divino
poder mui bien impedir
la resultancia del mismo
supuesto: Unida al Verbo
salir sin hombre divino.

Carra. Carrmiro, falta, basta,
toda tu ley es prodigio.
Passemos à otra question.

Boqta. Conviertete ya Calvino. Apart.

Gothe. Dejando aparte Amistoso
de esse, à quien nominais Christo,
passo à otro, que aun en mis
confusiones me ha tenido:
pues decis, que tres supuestos
à una misma Essencia unidos
con identificacion
sean entre si distintos.

Carran. No poca dificultad
en mi Razon ha movido;
pues parece esto se opone
al dialectico principio
de Aristoteles, que enseña,

que quando algun tercio miro
identificados dos
extremos: son indistintos
entre si. Passa adelante.

Baq. Conviertete ya maldito: Apart.
que no puedo estar en pie.

Gothe. Entre otras cosas he oido,
que despues de consagrado,
en aquel pan, y aquel vino
esta tu Dios humanado:
Y que, aviendo concurrido,
se depositta en tu Cuerpo.

Canan. Que misterio el sentido
me confunde: Como puede
ocultarse un hombre vivo
en tan poca quantidad,
penetrandose en si mismo?

¿Como puede la substancia
faltar à solo el sentido
de aquellas palabras? ¿Quando
el accidente se ha visto
permanecer sin sujeto?
¿Como aquel pan dividido
el cuerpo en qualquiera parte
siempre se halla indiviso?
¿Como en el todo està todo,
y en la parte todo Christo?
¿Como si el vino es la sangre,
y el pan el cuerpo, los miro
uno de otro tan distantes?
¿Como se convierta el vino en
sangre, y el pan en cuerpo,
sin quedar algun residuo
de aquel vino, y aquel pan.

Como material principio?
Y en fin como puede ser,
que el cuerpo quantitativo
un hombre de otro reciva
todo entero, y todo vivo?
Que imposibles nos persuades?
Respondeme Casimiro;
que me anego en tantas dudas.

Bag. Ya escampa, y llovian pepinos. Apart.

Casim. Intentas, que comprehenda
nuestro limitado juicio
un milagro de milagros,
y un prodigio de prodigios:
querer, que mi entendimiento,
de la fee destituido,
con sus naturales fuerzas
pueda sondar este avismo;
es intentar reducir

lo infinito a lo finito.
Yo te respondiera: mas
no as de querer admitirlo.

Cassan. Porque? | Cassim. | Porque de la fee
las luzes no as seguido.

Cassan. Si fuera fiel, lo entendiera?

Cassim. Mucho quedara escondido.

Cassan. Luego el christiano no entiende
todo lo que cree? | Cassim. | es fixo;
pues su fee solo se muestra
en creer lo no entendido.

Cassan. Luego sin averiguar
la verdad cree? | Cassim. | No admito
esa illacion. | Bag. | Nego, nego,
apretar, que es fuerte Christo.

Cassim. Porque aunque no comprehenda
cree siempre con el motivo

de ser verdad. | Cassan. | Pues de donde
le consta. | Cassim. | De que Dios mismo
lo dice assi: Y nunca Dios
engañarnos a podido,
ni engañarse. | Cassan. | Cierto, y Dios
por medio de quien lo ha dicho?

Cassim. | Por medio de los Profetas,
y de los sagrados libros.

Cassan. De adonde puede constar
la verdad de essos escriptos?

Cassim. De que aprouados estan
por los sagrados Concilios,
que la Yglesia à zelebrado;
donde el Vicario de Christo
por authenticos los dà:
cuio dictamen, y Juicio
no puede en algo engañarse,

por saltarte allí Egido
por el Espiritu santo.

Baq. Señor, mira, que as crecido
para niño de doctrina
mucho: i estas mui prolixo.

Tocan Clarines y Caxas.

Cassan. Que es esto? Gothe, Astolfo sin duda,
(el corazon me lo a dicho) Apart.
que ia viene vencedor
del Ethiope Abysino.

Cassan. Quede para otra ocasion
nuestro argumento indeciso.

Baq. Barrabas lleue tu alma, Apart.
aun no quedas convertido?

Cassan. Ido con Dios. Cassim. el os prospere.

Baq. Doctamente semos arguido.

Cassim. Señor, buestra gracia ablande
este bronce empedernido: Apart.

Que bien para combencerte,
es menester buestro auxilio.

Danse Caxmiro, y Baqueta
y sale Astolfo con baston
de general, y Soldados.

Astol. Deme Vuestra Magestad
á besar los pies invictos.
Gothic. Ay Astolfo! y que me deues. Apart.
Casan. Astolfo, seais bien venido.
Levantad. | Astol. | Ay bella Infanta! Apart.
dichoso el que á merecido
volver á ver tu hermosura.
Casan. Ya sé que viene vencido
el ethiope. | Art. | Señor,
quien en fee de tus servicios
blasona de tu vasallo;
que á todos venzo es preciso.

Cavan. Referidme la Victoria.
Artol. Que me atendais os suplico.
Apenas, gran señor, del Ponto Euxino,
y la gruta Meotis se desata,
el congelado golfo Christalino,
Que aprisiono el Diciembre en densa plata,
quando parti, buscando al Abysino
con tu Armada, que en ondas se retrata
Ciudad Volante, que arrollando espumas,
tremola velas, en lugar de plumas.
De su abrasado Clima la distancia
el Asyatico nuestro no es balanza,
para enfrenar su barbara arrogancia:
antes surcando la Campaña errante,
me busca con ardiente vigilancia
por los Mares del Norte, y de Levante:
Donde encontrando su furor sangriento,
al punto la batalla le presento.

Venia el Jactancioso Falmundo
por General de Ciento, y diez Galeras,
causando espanto al mar, terror al mundo,
presumiendo escalar las onze espheras:
Con otras Ciento Yo medi al profundo
pielago, que volantes, y ligeras
las suias acometen, no temiendo
de su furor el tenebroso estruendo.

Travose la batalla mas sangrienta
que vio Neptuno en campos de christales:
Mas en medio de el dia nos ahuienta
la luz de las espheras Celestiales
la mas furiosa, y desigual tormenta,
que jamas padecieron los mortales;
el Cielo se obscurece, brama el viento,
y enfurecese el humido elemento.

De huracanes furiosos convatidos

Los Vageles tal vez suben al Cielo,
y tal vez de las Ondas sumergidos,
del Ponto encuentran el profundo suelo;
Y hallandose unos de otros divididos,
anhelava assuntarlos mi desvelo:
mas chocando con furia entre ellos mismos
les da sepulchro el Mar en sus Abysmos.
Era ya con las Ondas la contienda:
Tientan varia fortuna, y cruel suerte
no ai quien de su enemigo se defienda;
vinculando el Timon la infausta muerte,
porque ia no ay Piloto, que lo atienda;
pues solo el charco se ostentava fuerte:
La aguja perdio el Norte en tal porfia,
porque al Iman falto la simpatia.
Antes de este disturbio Proceloso
Yo con mi Capitana avia afferrado
la Real de Jalimundo, que furioso

me intentò acometer por vn Costado:
mas hinchado despues el mar brioso,
suspendio nuestro aliento denodado:
Vnidas las galeras frente à frente
Resistieron las iras del Ocidente.

Luego que la tormenta sosegada
algun tanto se vio, mando à mi gente,
que asalten la galera fatigada;
Obedeciome al punto; y de repente
siendo de mis soldados asaltada
con estraño valor, con furia ardiente,
se rindio; y al Ethiope Abysino
le hiço mi Captivo su destino.

Bolviose à vnir mi Armada, que esparcida
por los campos maritimos estava:
Juntose la del Negro enfurecida,
y à ambos la batalla se aprestava:
Mas viendo su Real, que ia vencida

amis preceptos la obediencia dava,
huiò covarde à mi furor esquivo,
dexandose à su Principe Cautivo.
en fin Señor, venci: tuia es la gloria
de tan heroica, de tan ardua empresa,
tuio es el triumpho, tuia la victoria:
en ella mi lealtad nada interesa;
mas que el eternizarte en la memoria
del mundo, que por Grande te confiesa:
Y ojalà, que tu diestra adquiera tantas,
que todo el orbe mires à tus plantas.

Cassan. Astolfo, à tan grande azaña
no sè, que premio prevenga.
Dame los brazos. Astol. Señor,
bastante premiado queda
el que acertare à serviros.

Gothe. Ai amor, como me ciegas! Apart.
Yo tambien el parabien

Os doi de tan alta empresa.

Astol. Arrojarme à vuestras plantas
es mi maior excelencia.
Amor no me precipites! Apart.

Cassan. Una Corona quisiera
fuera premio de tu frente.

Gothe. Yo sola dichosa fuera. Apart.
tambien yo deseo lomismo.

Astol. La Corona mas excelsa
es el ser vuestro vassallo.

Cassan. Mas eres de lo que piensas. Apart.
Yo te pagare algun dia.

Astol. O si con la mano fuera
de Gotheincia! Mas que digo? Apart.
tente amor que te despeñas.

Cassan. Procura que el Abysino
en prision, y con Cadena
bien asegurado quede.

Astol. Obedeceros es deuda.
Yo no se que antipatia

en mi corazon engendra
el temor tanto, que aun Castillo
de ser en mi Reyno me pesa.
Vo Astolfo a descansar.
Vamos Infanta. (Astol.) Que serca. (Apart.
Pero gusto viene un pesar!
que presto que siente ausencia
la hermosura de Gothancia!

Vasse el Rey, y al entrarse
la Infanta dice Astolfo.

Ast. Señora, si en esta ausencia
an merecido mis ansias
de vos alguna fineza.
Gothe. Callad, Astolfo, Callad:
porque no es ocasion esta,
que està mi hermano presente.
Astol. Que rigorosa entereza!
Gothe. Creed, que viuis en mi.
Astol. El alma, Señora, es vuestra.

Gothe. Ô sino fueras Vassallo! Apart.

Astol. Ô si tu Infanta no fueras! Apart.

Vanse, y sale la Reyna, y Flora.

Flor. Señora, quando de Astolfo
toda la Corte celebra
la Victoria, y a tu esposo
con aplausos, y con fiestas
regozija: assi â tu quarto
melancolica, y con pena
te retiras? Que te afflige?

Mat. Ai Flora! No sé que altera
el corazon en el pecho.

Flor. Diviertete: no te alegra
verte ia cercana al parto,
de que toda el Assia espera
un Infante, à quien tendrà

Con su alma i la obediencia?

Mat. Nada, Flora, me diuierte;
que es tan profunda mi pena,
que sin sauer de que nace,
de mi misma me enagena.

Flor. ¡Notable melancolia!

Mat. Dejame, y vete alla fuera:
que la soledad aun triste,
es quien mas los males templa.

Flor. Señora, ya te obedezco. Vase.

Mat. No se, que oculta tristeza
el corazon me conbate,
desde que tuve la nueua,
que el Abysino venia
prisionero, que me fuerza
à explicarla en el semblante.
el Cielo me fauorezca.
Mas ai, diuina Maria!

Que si no he pagado la deuda,
que os tributo cada dia
en mi devota tarea.
Desde Armenia, Virgen pura,
trage vuestra Imagen bella,
à este Imperio donde el alma,
como Patrona, os venera.
Dadle buen suceso al fruto,
que en mis entrañas se encierra.
Permitid, Madre de Dios,
del Cielo, y la tierra, Reyna,
que a la Fee se me permita
que el baptismo le convierta.
Concedeme, Gran Señora,
que antes, que muera, merezca
verle militar devaxo
de la Christiana vandera.
I vos divino Señor,

Que en aquella blanca ofrenda,
para vida de los hombres,
nos dais vuestra carne mesma,
quedando sacramentado
en essa divina Oblea:
no permitais gran Pastor
que se pierdan las ovejas
que apartadas de el rebaño,
el hambriento Lobo asecha.
Dadle la luz a mi Esposo
de la fee, para que crea
los soberanos misterios
de la Catholica Yglesia.
Mirad, señor, este Imperio,
tomandolo a vuestra quenta:
abrazen todos la ley
de gracia, para que puedan
ir en vuestra compañia

à gozar la vida eterna.
Desvaneced los errores
conque el Demonio los ciega;
para que amejores luzes
reconozcan las tinieblas.
Sueño me dà: en esta silla
darè à los sentidos treguas.
Ay Padre del alma mia!
que desoledad te cerca.
Ai Hermano malogrado!

Duermese en la silla, y sale Fatimundo con un Retrato de Negro.

Fatim. Ya al letargo està subjeta,
que le infundio en los sentidos
el veneno de mi sciencia.
Yo burlarè tus designios,
ocasionando que mueras

antes, que porti destierre
este imperio mi sovervia:
Pues solo con este fin
fingi solo en apariencia
con mi magia aquella armada
naval, y venir por fuerza,
por disimularme mas,
como Captivo a esta tierra.
El Rey viene. Poner quiero
este naype con Cautela
en su mano, que el serà
quien me vengue de mi offensa.

Pone el retrato en la mano de Matilde; ocultase: y sale Cassano

Cassan. Amante de la hermosura
de Matilde, no sosiega

Al alma, para encontrar
de sus ojos, la belleza.
Mas que miro! Allí dormida
al dulce sueño se entrega.
No quisiera dispertarla.
Mas hermosa esta mas bella,
quando la miro dormida,
que quando la veo despierta.
Feliz yo: pues mereci
tan soverana belleza.
Hermoso hechizo del alma,
dulce encanto del sentido,
que te entregas al olvido
en tan venturosa calma:
Como si tienes la palma
entre todas de hermosura,
ocultas de tu luz pura
el luminoso esplendor?

Sino es, que vendado amor
como el Singitto procura.
Venus deidad poderosa
de la hermosura se ve:
despierta tu, que en mi fee
eres Deidad mas hermosa:
aunque esa luz milagrosa
ocultas, es bien advierto,
porque yo vivia despierto:
pues si oculta no la hallara,
al punto, que la mirara,
o quedara ciego, o muerto.
Quien registra al sol el fuego,
quando vibra sus rayos,
un velo aplica a los ojos,
para no mirarse ciego:
provida tu en tu sosiego,
y deste peligro cierta,

Vendar à tu Luz la puerta,
para no causar la herida;
Siendo Cupido dormida,
y Venus quando despierta.
Tocarè su mano hermosa.
Un retrato miro en ella:
A mio serà. Mas Cielos!
es ilusion de la idea?
es ficcion de los sentidos?
Que formidable fiereza!
No es del traidor Fulmundo
la espantosa Imagen esta?
Esta es sin duda. Pues como
se pudo hallar en las bellas
manos de Matilde? Ay Cielos!
Como sus ojos se emplean
en tan torpe, y horroroso

objeto? Que enigma es este?
Quien pudo haverle traido
este bozion? Mas no es ella
quien a su vista se opone?
quien en su mano se apremia?
Luego ella (tiemblo al decirlo)
es fuerza, que le posea.
Mas conque fin (O idem!
suspended el curso penas)
Obtendra tan vil alhaja?
tendra tan infame prenda?
Si acaso del Abysinio,
(Que digo? detente lengua,
memoria, no me atormentes:
que no es posible que sea)
Si acaso, digo, si acaso
emprendio alguna centella
de fuego en su inclinacion

otro tiempo? Ya denueva
de este villano enmi Corte
la vil, e infame presencia.
Pero los Diosses me valgan!
Como es posible que crea
de la virtud de Matilde
tan incomparable ofensa?
Mentis pensamientos viles.
Mentis infames sospechas.
Que es regla de honestidad,
y dechado de firmeza.
Yes: mas no le oi decir
à su Padre en la propuesta
de mi Cassamiento, que antes,
que ami la mano me diera,
la daria al Abyssino,
por no sè que combeniencias,
que en su Fee, y su Religion

tenan? No ai quien me pueda
Contradecirlo: Pues Yo
lo oi desu voca mesma.
Luego ya estava inclinada
ella varvara aspereza
De esse monstruo: que a no estarlo,
no diera aquella respuesta.
Mas para que me detengo
en discursos? muera, muera,
Lave en mi azero su sangre
la vil mancha de mi ofensa.
O tu carvon, que aunque muerto,
as encendido la hoguera
Del Infierno de mis celos,
que toda el alma me quema;
Dire Jupiter, que te haga
mas pedazos, que en la esphera
De esse Celestial Zafir — Rompelo.

Luzen flammantes estrellas.

Que me detengo? Amis zelos

esta infame es. que muera.

Sonan. Mat. Tente, Esposo: no me mates.

Valeme Virgen suprema.

Va a herirla con un puñal, y se

Suspende.

Casan. Quien me detiene el impulso?

Quien me estorba? Quien me enfrena?

Pero quien ha de impedirme

haciendo a mi honor ofensa?

Pretende otra vez herirla, y se le

cae de la mano el azero.

Sonando. Mat. Al Sacramento me valga.

Casan. Muda estatua soi de piedra.

todo el aliento me falta.

el Corazon se me yela

en el pecho: el brazo torpe

A acero aun no sujeta.
todo me cubre mi desmaio.
Quiero huir de su presencia. Vase.

Desperttdo Mat. Casiano, esposo, mi Bien,
tente, aguarda. Yo estoi muerta?

Fatim. Mal aia mi ardid! Si el Cielo
le assiste de esta manera,
que importa mi altucia? Que
aprouechan mis cautelas?
Reniego del Cielo mismo:
pues quiere que Yo padezca. Vase.

Mat. Ai de mi! Que acero es este
que aqui Casiano me dexa?
Si es verdad lo que soñaba?
No lo permita mi estrella.
Nise, Irene, estela, Flora.
Denme los Cielos paciencia.

Sale Flor. De que das Voces, Señora?

Sale Cam. ¿Que es, Señora, que ordenas?
Mat. Levanta, Flora, esse azero.
Cammilo, Yo estoi muerta.
Flor. ¿Que te ha sucedido? (Camm.) ¿Quien
pudo ofender tu grandeza?
Mat. Cammilo, a mi me importa
(ai Fortuna mas adversa!) Apart.
ausentarme algunos dias
de la Corte, y en mi ausencia
quisiera que me acompañes;
que assi huire la estrañeza
de Cassano, que no sé,
porque conmigo se muestra
tan sangriento y tan sañudo.
Camm. ¿Y adonde partirte intentas?
Mat. Al Valle de mira Flor,
por ver si en su estancia amena

templo esta melancolia.
Haz con toda diligencia,
que se apresure el viage.
Carm. Siempre estaré à tu obediencia. Vase.
Flor. Cielos que abra succedido? Apart.
Mat. Quiero huir de la fiereza Apart.
de vn Rey airado, que justa,
ò injustamente me acecha.
tu Flora me seguiràs.
Flor. Grande novedad es esta. Vanse.
Sale Sati. De que sirven mis ardides?
mis engaños que aprouechan?
si Dios me quita en vn punto
lo que tanto afan me cuesta.
Ah! reniego de mis iras;
pues siempre frustadas quedan.
Ya al Valle de mira flor
va Matilde: Ya le apremian

Con vehementes dolores
del parto; que con la pena,
y el susto se ha adelantado.
O si el vil feto muriera
antes de nacer! porque
el Baptismo no recibiera:
que presumo, que ha de ser
instrumento de mi ofensa.
Mas yo se lo impidiré:
Y ese villano, que intenta
administrarlo: esse infame
Cassimiro, que en mi ofensa
no tiene la menor parte,
probará tambien la fuerza
de mis rigores. Aldides,
guerra contra el Cielo, guerra. Vase.

Salen la Infanta, y Astolfo.

Astol. Señora, quien tu hermosura
mira de tan alta esphera,
y su Sumildad considera
nunca en su amor se asegura.

Gothe. Es nueva desconfianza,
que la firmeza de amor
nunca a costa de vn temor
en los pechos se afianza.
Essa humildad que encarece,
como estorvo, tu opinion,
en mi amor, y estimacion
mas, Astolfo, te engrandece.
Quien ama solo lo justo,
y estrañeces no procura
por los meritos mensura
todas las leies del gusto.
Y asi lo en razon no hallo,
(aunque el Mundo lo encarezca)

que el Principe mas merezca,
que merece su Vasallo.
Que aunque otra razon pregona
el estado en varias leyes,
mas es el vencer los Reyes,
que el poseer la Corona.
Vete pues: Viue seguro,
que estas en mi fe constante.
Astol. Seré en firmeza diamante,
en constancia seré muro:
Bella Gothcinicia en los dos
viua segura vna fee.
Gothc.... Escollo firme seré.
Astol.--- Pues à Dios Infanta. Gothc. A Dios. Vanse.

Descubrese Cassano en vna
silla muii triste.

Cassan. Hado inconstante de mi feliz suerte,
que ia contra mi vida se conjura;

Para que me destinas la Ventura,
si, en vez de vida, me as de dar la muerte?
En desdichas mi dicha se assegura,
mi bien en mal, mi gloria en desventura;
Pues quanto mas tu influjo me conviette,
tanto es mi pena, y mi dolor mas fuerte.
Si estudio de mi vida en ti la historia,
bienes anuncias al entendimiento,
De glorias me fecundas la memoria.
Mas despues, infeliz, experimento
en vez de vida, dichas, bienes, glorias,
muerte, desdichas, males, y tormentos.
Es posible que del Cielo
los astros me an de engañar?
Quando no supo apurar
su luz mis ansias de velo?
No puede el Cielo mentir:
que esta es propiedad del suelo,

no del Cielo; que en el Cielo
nunca se supo fingir.

Mas si el savio dominar
puede en el influjo adverso;
bien puede el Arecio, y perverso
los presagios estorvar.

Que aunque es constante verdad,
que inclinan al mal, o al bien:
Con todo, es cierto tambien,
que nos dexan livertad.

Ya mi, que importa, que el hado
buena suerte me destine,
si yo obrando me previene
un sucesso desdichado?

Sale Casim. Bien de mi intencion, Dios mio,
comprehendeis el afecto:
permitidme, que yo piense

en este caso: pues teme
aun maior inconveniente
de que se sepa lo cierto.
La Reyna ha parido un Monstruo:
y si el Rey llega á sauerlo
ha de augmentar de su enojo
el graue, y severo ceño.
De la Reyna â sus honor
corre graue detrimento;
llegando a pensar el Rey
mancha en su honor claro, y terso.
Quisi tambien asegura
su baptismo: consiguiendo
que tenga hermosura el alma,
si tiene fealdad el cuerpo.
Dios me assista. Mas alli
veo al Rey tirano, y suspenso.
Canim. Quien entra aqui?| Canim.| Gran señor,
oid el caso mas nueuo,

que desfrutaron tus Historias
en los annales del tiempo.
Apenas paso la Reyna
al Palacio, y sitio ameno
del Valle de mira=flor.

Cassan. Que decis? la Reyna à hecho
ausencia de mi Palacio?
sin mi noticia? (Casim.) temiendo
vuestro enojo lo intento:
que no saue, que pretextos
à enojaros os obligan.
Mas atended; que no es esto
lo que mas à de affligiros.

Cassan. Pues que es? (Casim.) Abiendo
llegado al sitio, passo
sin el acompañamiento
de sus Damas, à la Fuente,

Que esta junto al bosque espeso
del Valle: adonde de el parto
los dolores tan intensos
fueron, que diò â poco espacio
à luz vn Infante bello,
sin ser de nadie assistida.
Mas â los gemidos tiernos
que el recien nacido Infante
dava; del bosque vn sangriento
Osso salio, que en sus garras
el tierno Niño cogiendo
en pedazos dividido,
le hizo pasto de su cuerpo;
sin que pudiera estorvarse
tan lamentable successo.
Cassan. Hombre, detente. Que dices?
Calla, que veo vn veneno
en tus palabras; Mi hijo

tan infelizmente á muerto?

Cassim. Señor, darte la noticia
me á mouido. Cassan. Vete luego.
No parez en mi presencia.

Cassim. Perdona, si Yo te ofendo. Vase.

Cassan. Aidemi! Que es esto Dioses?
Jupiter grande, que es esto?
Mi hijo muerto á las manos
de vn bruto? Dolor severo!
Hecho pasto de las fieras,
Como el Juizio no pierdo?
Como no abraso el Palacio?
Como no se caen los Cielos
sobre mi? Como en mi ofensa,
Vnidos los elementos
contra mi no se conjuran?
Como en sus profundos senos
el mar no me oculta? Como

no me deciene en su Centro
la tierra? Como no brama,
arrevatandome el viento
en nauiosos huracanes?
Como no me abraza el fuego?
Para quando son los rayos
del Celeste firmamento?
Caigan, caigan sobre mi:
porque en zenizas resuelto,
para sentir mis desdichas,
no me quede sentimiento.
Ay Cielos! Aquestas son
las dichas, que essos quadernos
azules me pronosticean?
estos los faustos successos,
que los astros prometian
al Successor de mi Imperio?

12

mienten, mienten tus estrellas:
Que ia ami penar lo creo.
Titonio, Titonio infiel,
si alla en el obscuro averno
el Aboro entre sus sombras
te tiene: si del Lethéo,
aviendo surcado el golfo,
avitas ia los amenos
Campos elisios, al mundo
buelbe á dar el fundamento,
que para anunciar tuviste
por feliz, lo que es adverso.
¡Como tu sciencia á faltado?
Mas ardemi! Que el aliento
me falta: el dolor me ahoga!:
La desfallece mi esfuerzo:
La, ya se postran mis brios:

Todo me rigida un hielo.
Piedad Jupiter: Piedad.
Ai de mi! Que mue= mue= muero.

Cae el Rey desmaiado
sobre la silla. Y pasa Falim.do
de un buelo.

Falim. Ya este aun desquio està
rendido. Yo otro veneno
te inspirare; porque no
Casimiro sus intentos
Logre, y tambien desterrar
la fee christiana del Reyno.
Yo llego: aqui de mi industria: Llega à Casiano.
Casiano buelbe en tu acuerdo.
Casimiro te ha engañado;
porque el Infante no ha muerto.
La Reyna a parido un monstruo

tan avominable y feo,
que es vivo tranumpto mio
en lo feror, y en lo negro;
porque inconstante Matilde
me favorecio primero
que asi: pues llegue a gozar
las finezas de su Cielo:
y para que su delito
quedasse mas encuvierto,
te a fingido Casimiro,
savidor de aqueste hierro,
lo que ha dicho. y porque no
juzgues que te engaño en esto;
y que solo es la verdad
lo que te anuncian mis ecos:
ve a su Cassa y hallaras
ser verdad lo que te refiero;

porque alli oculto el Infante
guarda. Fenelo te advierto,
que de quitarme á Matilde
de aquesta suerte me vengo. Vase de buelo.

Buelve en si el Rey. De
sembaina, y tira tajos á todas
partes.

Canan. Aguarda espantajo feo,
que al impulso de mi acero
te abre de hacer mas pedazos,
que tiene estrellas el Cielo.
Mas donde te as escondido?
Donde estas que no te encuentro?
Que es esto que por mi passa?
Si estoi soñando? No sueño?
Ola te Ni. A de mi Guardia:
Soldados. Artal. Señor que es esto? Sale Art. y Sol-
dados

tu con la espada desnuda,
empuñando assi el azero?
Sold. 1°. Que te obliga? Que te mueve?
Sold. 2°. A este furor? A este empeño?
Cassan. No aveis visto a Sahmundo
en esse quarto? (N.) Aqui dentro
no pudo ser. (Cassan.) Como no?
Yo le he visto en mi aposento.
Sold. 3°. Mientras, ni salir le vimos.
Astol. Señor, en la torre preso
està: yo le he visto aora
tan afianzado, que tengo
por impossible, que pueda
librarse humano sujeto.
Cassan. Yo no me engaño. A mi quarto
vino à matarme: no miento:
que quien me quita el honor,
que mas que el ser apetezco,

aun mas, que amatarme, viene.

Artol. No parece, que en su acuerdo
esta El Rey. (Canan.) Si en la prision
lo hallareis, dadle vn veneno,
que portie su infame vida.
Y de alli partete luego
à Casa de Casimiro: (Al Lardor.)
Y aun Monstruo fiero,
que alli hallaras, à las fieras
sirva de humano alimento.
A Casimiro en prisiones
pondras: Y a mi orden atento,
lleua al Reyno de Tangile
la Reyna, donde en desierto
vn fuerte Castillo auita,
hasta que actuado el proceso
con vn infame Castigo
de à toda Albania escarmiento.

Las Imagenes de Christo,
y Maria, que truxeron
estos hipocritas viles
de la Armenia, el Sacramento,
q en forma de pan veneran,
sirvan de materia al fuego,
y a cenizas reducidos,
sean despojo del viento.

Artol. Notable resolucion.

Todos. Vamos que es à obedeceros. Vanse.

Cassan. No ha de quedar en mis tierras
de la Ley del Evangelio
el menor vestigio. Vea
el castigo mas severo
Tartaria, que an conocido
los annales de su Imperio.
Cause à mis Reynos espanto,
y vease à Armenia de sieno,

De escarmiento a toda el Asia
y a todo el Orbe de exemplo. Danse.

Jornada 3.ª Sale Casimiro
de Secular, y Baq.ta de Villano.

Casim. Esta es de Maguncia el Reyno,
donde el util artificio
de la imprenta se inventó.

Baq. Y que emos de hacer con libros?
Atengome yo á Noe,
que fue el Inventor del vino.
Lindamente te esta el trage
de soldado. (Casim.) esto es preciso
para disfrazarme. (Baq.) Algun
Angel el pelo postizo
para ocasiones como estas
inventó. (Casim.) Desconocido
vivo de esta suerte. (Baq.) Yo
ni de esta, ni de otra vivo.

Ia no puedo menearme.

Casim. Anda: que ia està el Castillo
de la prision de Tharalde
mui cerca. (Baq.) Io no camino
sin comer, ni veuer, y ahora
lo he de hacer. (Casim.) Pues no as comido
ia? (Baq.) Abra eso media ora,
pero ia està digerido. Sientase Baq.ta

Casim. Digerido? (Baq.) Si señor;
que es mi calor mui activo.
Sientate que Io te riento,
por registrar este lio.

Casim. Que lio es? (Baq.) Vn Turron,
que le he hurtado en el camino
à un Baquero. (Casim.) Como hurtas?
No ves que no es hecho digno
de vn Christiano. (Baq.) Io señor,
nunca he pecado en el quinto,
guardo los demas preceptos,

Y assi al septimo me aplico.
¿No ha de hauer vna faltilla?
Cassim. No Baquetta. Bag. Señor mio,
pregunto: no ha de comer
vn christiano? Cassim. esso es preciso.
Bag. Pues sino hurto, no como.
Cassim. Hurtar? ai tal desatino!
Bag. Si, que en la necesidad,
a un gran Theologo e oido,
que los bienes son comunes.
Cassim. Tu no la tienes. Bag. Que lindo
es esso, para quien anda
por estos montes perdido
cinco años â, sin tener
mas tierras, que vn fragido.
Piensalo, y come Señor;
mira aqui, que revoltillos:
este vn brabo tasajo:
este otro es vn menudillo.

A pie de queso me atengo:
esto es Como: Ola, tocino
hambre tiene tambien,
pan, y queso, bota, y vino.
Pues que quieres? Come, y calla.
Parece, que me descuido
en beber: Un brindis bota. Bebe.
Casim. Tu me as de volver el juicio.
Baq. Pues sino quieres comer,
reza el oficio Divino,
entanto, que yo despacio
estoi: O dime el motivo,
que ã vos te trae ã Matilde.
Casim. Despues que el Rey ofendido,
mandò prender ã la Reyna,
y ami, por no se que indicios:
lastimado de mi Astolfo,
ã quien inclinado miro
ã nuestro Rey, permitio,

me librasse: y que conmigo
las Imagenes sagradas,
y el Sacramento Divino
llevasse: de essa aldea,
que esta al pie de esse vecino
monte, mandò, que assistiese,
por servirla: donde vivo
cinco años ha disfrazado
en este traxe, y assisto
muchos dias de precepto
à offrecer el sacrificio
de la Missa, por consuelo
de Ysabel de en el Castillo,
dandole la Comunion,
à cuio santo exercicio,
como à las demas virtudes
se dedica. (Bag.) Ya esa vida
todo esso. Passa adelante. Bebe.
O que bueno es el Vinillo!

Casim. Tambien saues que de Astolfo
oi vn pliego, recivimos,
en que dice que al Infante
monstruoso, que ia acumplido
cinco años, y se a criado
de secreto, remitir lo
quiere a la Reyna; y que Io
le de el sagrado Baptismo
de que carece: sin otros [illegible]
auisos, que an conducido
a divertir a la Reyna.

Baq. Del Cielo es el Picorcitto: Bebe.
Que lindo paladar tiene!
Ia lo sè. (Casim.) Pues Io e venido
a darte quenta a Mait de
de todo. (Baq.) Vaia vn traguitto.

Casim. Quitanecio. (Baq.) Es de Lucena.

Casim. Quien es Lucena? (Baq.) es vn sitio
De Bodega alla en España,

94. 58
38

Celebrado. (Casim.) Quien te atraido
Vino de España? (Baq.) Esso ignoras?
por el ayre Vn Angelito.
Casim. Con Angeles comunicas?
Baq. Si señor; somos Amigos,
y me danzan la pavana
despues de estar bien bebido.
Casim. No acavas? (Baq.) señor, a espacio:
que esto ha de ser a traguitos:
que aqui no nos corren moros. Bebe.
Casim. Sed tengo; y en el camino
no se encuentra fuente alguna.
Baq. Toma; y matala con vino.
Casim. Quiero ver si algun arroio,
o fuente en aqueste sitio
se ve. (Baq.) mira, que sudando,
te puede dar Vn tabardillo.
Casim. Assi, recaudaste el pliego
de Astolfo? (Baq.) en este bolsillo

guardado va. | Casim. | Bien esta. Vase.

Baq. Jesus, que fiero Capricho
de Beaton; que no quiera. Muestra la Bota.

(Desciende en buelo Fatimundo.)

Fatim. El pliego à de ser motivo Apart.
de acelerarle la muerte
a la Reyna: del suplicio
deste traidor: de impedir
al fiero Monstruo el Baptismo:
y de todo lo que intentan Bebe.
mis amigos. Deme acà, Amigo,
ese pliego. | Baq. Santo Rufito! Levantase.
Quien viò tan feo vestiglo?

Fatim. Ea, acaba: dame el pliego.

Baq. Que pliego? ya en este siglo
no se usan sayos con pliegos:

Fatim. Parece que aveis venido.
Conoceisme? | Baq. Yo señor Tiembla.
no: sino es para servirlo.

Que este santon de mi amo — Apart.
me dege en este conflicto!
Santa Barbara bendita
que a de ser de mi? Perdido estoy.
Por Dios: por Jesus. — Al.

Al dir Jahim. el nombre de Jesus,
cae como de hocicos sobre Baq.ta
y este hace como que huie mas
amedrantado. Levantasse
Fahimundo diciendo.

Fahim. — Si este no desa este estilo, — Apart.
triumphara de mis astucias.
Buelva à esforzarse el brio.
Pues Yo à vos bien os conozco,
y a Atraidor de Cainmizo.

Baq. — Es un seruidor de Usted.

Jahim. — Es mi mayor enemigo. — Apart.

Baq. Sino me engañan las señas,
Vuestra Magestad es primo
del gran Rey de Monicongo.

Fatim. No acavais? Baq. No es lo que digo?

Fatim. Os parece que os burlais
de mi: pues no os obligo
con el fuego: assi pretendo
facilmente conseguirlo. *Pegale.*

Baq. Ai que me matan! socorro,
Casimiro, Casimiro.

Fatim. Dame la Carta villano. *Pegale.*

Baq. Eres algun Antichristo?
Tomala con Barrabas. *Dasela.*
Ai mis narices y hocicos!

Fatim. Astolfo con esta veras
frustrados ya sus designios. *Buela.*

Baq. Vete con dos mil Demonios:
que algun diablo me hizo archivo
de Symancas. Ai mis muelas!

Sale Camm. Que tienes? Que a sucedido?
De que davas vozes? Bag. Perro
al borracho, que me hizo,
y alma, que me parió.
Camm. Sosiegate: de que a sido?
Bag. No lo sueles? Camm. Que e de oler?
Bag. La cara: que me a zurrado,
y zurrado ta baqueta.
Camm. Mira, que estas sin sentido.
Bag. Mas lo estas tu; pues no sueles:
quando hasta aqui nunca e sido
tan baqueta de Moscovia.
Camm. Pues quien aqui te a ofendido?
Bag. Un Demonio, un Perro, un Negro
con tanta nariz, y socico:
mas prieto que Barrabas.
Camm. Y que pretendria? Bag. Vino
a que yo te diere Allriego.
Camm. Y lo lleva? Bag. Como ai higos.

O porque se conezne,
a porrazos me amolido.

Casim. Hombre que as hecho? Baq. No he hecho
tanto, como el me deshizo.

Casim. En graue peligro estamos;
porque es facil descubrirnos
por la Carta. Quien será
este hombre, que á conocido,
que tu aquel pliego traias?
Conque fin lo avra adquirido?

Baq. El, aora que me acuerdo,
era en todo parecido
al traidor de Sehmundo.

Casim. De magico este hombre indicio
dio; y lo confirmo el saltar
contra el humano juicio
de la prision. Baq. Yo le vi
sobre vn animal morcillo

tan morcillo como es el.

Vaq. | Camm. | Yo mucho e sentido

el caso. | Baq. | Mas senti Yo

los golpes de aquel maldito.

Camm. Puesto, que a Astolfo por puntos

aguardamos: Yo confio

en Dios, que emos de evitar

tan evidentes peligros.

Baq. Vamos de aqui, señor;

Pues Yo solo aqui confio

que si vn Diablo me a errado,

otro me cosa â dos hilos.

Camm. Vamos. Baquetta. | Baq. | Deespacio

Camina: que Yo me inclino

a pillar estos mendrugos.

Yo me acordaré del sitio. Vanse.

Salen la Infanta, y Astolfo.

Astol. Señora en esta passion

no halla mi amor otro alivio.
sino amante te idolatro:
sin tu presencia no vivo:
porque vivir sin tus ojos,
aun mas, que vida, es martirio.
Amor, que siempre impossibles
solicita, me a movido
a una accion tan deusada,
que sin temer el peligro,
sacrificare la vida
obediente a tu servicio.
El de Armenia me socorre:
a su Reyno determino
que nos pasemos; huiendo
el enojo vengativo
del Rey tu hermano: que de esto
ve dado ia a Casimiro

auiso, que en vna aldea
viue oculto, y retirado:
y con Astemio tratado
este intento: assi te pido,
que te resueluas, Señora,
si mi amor te ha deuido.

Rothe. Astolfo, de tantas dudas
se halla mi amor corrido.
Si, como a Esposo, te adoro:
Si, como a Dueño te estimo:
para que offendes mi affecto
con temores tan prolijos?
intenta lo que gustares:
que a los mas remotos Indios,
à la mas ardiente Zona,
al China mas escondido
iré contigo contenta.

Astol. Quien el premio merecido
dar pudiera à tu belleza?
A tus plantas el dominio
de vna Corona poniendo.
Gothe. A tu juzgo dueño tan digno
de mi: Como si gozaras
oi vn Cetro esclarecido.
Mi hermano à este quarto viene:
Y yo de aqui me retiro:
Assi a Dios Astolfo. Astol. a Dios,
bello iman de mi albedrio.

Vasse la Infanta, y sale Cassano.

Cassan. Astolfo, con gran cuidado
en busca vuestra è venido.
Astol. Mandarme, señor, os toca:
y a mi obediente seruiros.

Cassan. El de Armenia, me refieren,
que un exercito amouido
contra Tartaria, intentando
librar (de oculto meritto)
su hija de la prission:
Y tambien â commouido
al de Polonia, Moscouia,
y otros Principes vecinos
para invadir la Crimea
Tartaria: Y al grande Chino
para que derroque el muro,
que separa el Colimicio
de su Imperio, y de mi Imperio
los agrauios vengatiuos.
tambien dicen, que conjura
contra mi todos los Syrios,
solicitando sacudan

al iugo de mi servicio;
alterando à España, y Asia.
Astol. Essa noticia se tenido
Yo tambien (Cassan.) Pues veed Astolpho,
que conviene à mi servicio,
que del Tanais, y del Volga
Ocupeis con Cien navios
las corrientes, estorvando
la invassion del enemigo:
y en el Boristhenes todos
los Lugares fronterizos
con guarnicion se prevengan.
Y assi vos podeis partiros
à executar esta accion
à Europa: que de vos fio,
q Artemio no adelgazar
sus intentos mal nacidos:

Entanto, que Yo del Vassallo
los tumultos apaziguo.

Astol. Lo que tardas en mandarlo,
solo dilato en cumplirlo.
Ai Gothcincia, que esta empressa *Apart.*
impide el intento mio.

Cassan. Pues Astolfo, en dilatarlo
puede aver algun peligro.

Astol. Pronto estoy à obedeceros.
Mas Juro el Cielo divino *Apart.*
que he de lograr à Gothcincia;
aunque traidor fementido
me llame el mundo: que amor
quanto emprehende son delirios. *Vase.*

Cassan. Parece que obedecer
mis ordenes à servido
en esta ocasion Astolfo.

Sale Fatim ~do~ sin mascara.

Fatim. Mudando forma e venido Apart.
en las alas de mi aliento
à dar al Rey este auiso.
Perdoname gran Señor,
el que Yo me aia atreuido
à entrar hasta aqui. Cassan. Que intento
à entrar assi te ha mouido?
Fatim. Este pliego os lo dira.
Cassan. Muerta. Fatim. Veneno lo pinto. Apart.
Cassan. La letra, y firma es de Astolfo.
Assi dice: Cassimiro.
Cassimiro? Viue el Cielo!
que mal menos lo reprimo.
Lee. Cassimiro, la Infanta, y Yo emos determinado passarnos à Almeria, por auernos dado palabra de esposos, y temer menos de Cassano. Alcamio leuanta armada para

virar a Matilde. Y mando vas de tanta-
xia como Gen.l de Mar, y tierra: Y assi no se-
rà dificultoso fauorecer el intento de Arte-
mio. Dare de todo quenta à la Reyna
y de como muy presto remitire el Ju-
fante Monstruoso, para que se le confiera el
Baptismo que tanto desea. tu Dios te g.de
Astolfo, Duque de SamarKanda.

Fatim. Ya introduge la ponzoña: Apart.
solo falta que la vea.

Cassan. Ai mas aleue traicion?
Ai mas infame Cautela?
Pudo cauer en discurso?
Pudo cauer en la idea
mas villano atreuimiento,
ni resolucion mas fea?
Astolfo (Atraidor!) Astolfo
Con la Infanta hacer intento

tal traicion ami Corona?
Ami sangre tal ofensa?
Las Armas de Antemio mueve
contrami: porque en mi afrenta,
fauorecïendo su intento,
den huertad à la Reyna?
Con el traidor Casimiro
tiene estas correspondencias?
Aquel borron de mi honor
toda via se conserva,
quando juzgue, que auiendo
pasto infame de las fieras?
Desto e llegado à inferir,
que viuero su cautela
al covarde Jatimundo.
Quiere Jupiter, que reina,
como Deidad soberana
de los Cielos, y la tierra,

que de vn infame Verdugo
ã de provar su Cavezа
el Cuchillo: y que la Infamia.
Mas disimular es fuerza
por aora: que despues
lo inclinare su soberuia.

Fatim. O que bien obro el Veneno! Apart.

Cassan. Decidme: donde estas letras
hallasteis? | Fatim. | De Cassimiro
vn Criado me las entrega.

Cassan. Conoceis â Cassimiro?

Fatim. Aunque de mi le seseta
bien le conozco. | Cassan. | Y adonde
ahora assiste? | Fatim. | En vna aldea
de Astolfo en lengua Vende
disfrazado: | Cassan. | de que tierra
sois? | Fatim. | De la inferior Tartaria.

Cassan. De la poblada, ô desierta?

Jatim. No señor: que su Legion
infinitas almas pueblan.
Cassan. En fin, mi vasallo sois.
Sois noble? (Jatim.) si: mi ascendencia
es tan alta, que en el mundo
aun no admite competencia.
Cassan. Como os llamais? Jatim. Jattencio.
Cassan. Y que puestos en la guerra
teneis? (Jatim.) De vna gran Legion
soi caudillo. (Cassan.) De manera,
que à aquel traidor conoceis?
Jatim. Si señor; aunque el intenta
ocultarse, es impossible
de mi. (Cassan.) Podreis, donde pueda
prenderle, llevarme vos?
Jatim. Eso mi lealtad decreta.
Cassan. Pues Jattencio en mi servicio

os quedad: que demas cerca
deseo vuestra persona.

Salim. Siempre estaré à tu obediencia,
pues tanto en ello grangeo.

Sale Ast. Dadme gran Señor, licencia
para partirme mañana:
por que ia dispuesto queda
mi viage. Ai bella Infanta! Apart.
que de pesares me cuestas. musica
mas llevandote conmigo,
hallaré alivio en mis penas.

Cassan. Ai traidor! Quien no conoce Apart.
tus traiciones, y cautelas.
Antes intento que vaias
conmigo: que por mi mesma
persona visitar quiero
à Tangud: Tenzus fronteras

poner guarnicion. (Astol.) Señor!

Cassan. No me repliqueis: que es fuerza

passar Yo allà: y à la Yrene

Santa entretanto prisionera

poned en la torre: à vos

aquesta accion encomienda

mi cuidado. (Astol.) Yo, si, como.

Cassan. De que os turvais? Que os altera?

Executad lo que os mando

luego al punto, luego: pena

De traidor à mi Corona.

Astol. Valgame el Cielo! Que nueva Apart.

resolucion (Yo estoi muerto)

esta avido? (Despacio penas.)

Si à sabido (estoi sin mi.)

mi intento? Fortuna adversa!

No os vais? (Astol.) Tirano Rey! Ap.

Yo obedezco a Vuestra Alteza. Vase.

Cassan. Venid Falterio: que Yo
premiare vuestra finezza
algun dia. (Fatim.) Conseguidos
mi lealtad premiada queda.
Bien mi industria se a entablado, y para
esta vengara mi ofensa. Vase.

Sale Matilde en la prission, llo-
rando; y cantan dentro.

Mus. 4.ª Infelize suerte airada
del influxo de mi estrella:
porque me hiciste tan bella
para ser tan desgraciada?
Ah injusta fortuna mia!
Ah tirano y cruel Cassan!
que rigor tan inhumano

Demis ojos te desvia?
Tha suerte me tenia
prevenida tu inclemencia?
Esta gloria salto tu sciencia
en las estrellas brillantes?
sin duda fueron errantes
de mi dicha en la influencia.

Sale Flora con el Infante
de la mano: que hara un Niño
de cinco años, con mascara
negra.

Flor. Señora? | Mat. | Passa adelante.
Que quieres Flora? | Flora | Un Criado
de Astolfo ahora a llegado,
y aqui te trae el Infante.
Mat. Quita, quitame delante
esse monstruo: Ai suerte infiel!
Flor. Duelete, Señora del.

Mat. Con justa razon me affijo:
Que no puede ser mi hijo.

Flor. Mira que estas mui cruel.
Piedad mueva tu amor.

Mat. Dexa que apure el horror,
que al verte me ha ocasionado;
porque con menos enfado
te mire mi pundonor.
Impuro, y tosco borron,
que mi pureza amanchado,
de la sombra fiel dechado,
viva imagen del carbon:
tinta que borró el blason
de mi fama limpia, y pura:
lunar de fealdad obscura,
q̃ mi honor casto ennublece:
que infeliz astro te offrece
tal fealdad? tal desventura?
Quando amirarte, me inclino,

tu deformidad me espanta;
y viendo fiereza tanta,
no admitiera del termino:
Mas ai de mi! que adivino
fiel me anuncia el corazon,
que si lo atiendo en razon,
eres mi hijo: pues hallo,
que quando quiero negarlo,
me hace el alma oposicion.
Ai hijo del alma mia!
esto el corazon me advierte:
no admitiera yo, no verte,
fuera injusta tirania:
la fiera que al hijo cria
en el albergue brutal,
por instinto natural,
le reconoce, y le alhaga:
Pues que mucho, que esto haga
el hombre, que es racional?

Aunque tosco, y fiero el bruto
horror cause en su semblante,
su madre le alberga amante,
por ser de su vientre fructo:
Pues como no es atributo
lo que a su hijo una fiera?
Vengues; porque yo no quiera
ser mas cruel, que Tigre hircana,
si siendo Criatura humana,
a mi amor no te admitiera. Abrazale.
Hijo, hijo? No respondes?

Ptor. Cinco años acumplidos,
q hablar nunca se le a oido.

Mat. En el alma correspondes
sin duda al cuerpo; y escondes
la fealdad del Gentilismo.
O si en tan profundo abysmo
de penas aqui viniera

Camino; porque diera
à este infeliz el Baptismo!

Flor. No podrà mucho tardar;
yo voi à ver si viene. *Vase.*

Mat. Ya de todo auxilio tiene,
q no me podrà faltar;
mas aqui en un pobre Altar
tengo à la Virgen sagrada,
que fue thalamo, y morada
del Esposo mas divino,
de este Dios, que en pan, y vino
su deidad nos dà humanada.
En el offrecerles quiero
esta victima infeliz;
que con su amparo feliz
en el alma verle espero.

Descubresse un altar con la
Imagen de N. S.ra y el Sacram.to
arrodillasse Mat. y el Niño.

Virgen en quien del primero
hombre no cayó el pecado:
Pelicano enamorado,
que cuerpo, y sangre nos dais,
quando en el pan os quedais,
y vino sacramentado.
Por Padrinos os elijo
de este hijo que os ofrezco:
bien se, que Yo no merezco,
que patrocineis mi hijo:
Mas si lo admitis, colijo,
que nunca abra en el desgracia
permitiendo la eficacia
de vuestro auxilio sagrado,
Que sea Yo le vea illustrado
del baptismo de la gracia.
Huiendo del adversario
la rigorosa sentencia,

Que no estheis con mas decencia
Ocasiono temerario:
mi pecho digno sagrario
que fuera de vos, quisiera,
que Dios en el os recibiera;
para que en dichosa Calma,
haciendo templo del Alma,
mi corazon os tuviera.

Suspendesse en un Rapto de oracion Mat. un poco de la tierra, y el Niño asido de su falda. Isabel Atiemio de suerte que no le vea el Rostro.

Astem. Disfrazado desde Armenia,
me conduce mi desgracia
de Tanguá a la Provincia:
Y queriendo registrarla

Con alguna sentemia,
en la espessura intrincada
de estos montes me perdi:
mas aquesta puerta falsa,
aunque obscura, me a dedar
la luz en confusion tanta;
por si puedo averiguar
donde se hallan mis plantas.

Entra por vna puerta, y sale por otra.

Mas que miro? Vna muger
contra vn altar elevada
veo: Vn pequeño Infante
que esta asido de su falda?
Valgame Dios! Que en Tanguá
las Imagenes sagradas
ia se adoran? mas alli

Viene un hombre: en este rato
podre oculto registrar
lo que en este Bottin passa. Ocultasse.

Sale Cassano de botin como
de camino.

Cassan. A registrar he venido
la passion de esta tirana
por mi mismo. mas no es esta?
Aun a sus Deidades falsas
rinde culto? que aun en esto
traidor Astolfo me engaña,
diciendo, que avia buelto
en zenizas sus estatuas?
Interior fuerza le inspira,
pues tanto al Christiano ampara.
Un infante: mas que miro?
no es el borron de mi infamia?

Mes, cierto; pues las señas
monstruosas lo declaran.
Pues, que aguarda mi paciencia?
mis enojos à que aguardan?
Ponga esta espada. | Mat. | Piedad!

Desembaina Cassano. Levantasse Matilde. Y arrodillase
el Niño à Cassano.

Quien esta aqui? Quien me agravia?
Niño. Padre, no mate à mi Madre,
porque esta inocente. | Cassan. | Aparta,
fiero monstruo, mas que oigo?

Haze fuerza el Niño deteniendo à Cassano, y assiendo
la guarnicion.

Padre su lengua me llama?
Como, si nunca me avisto

Padre menomora? (Mat.) Que causa
temueve hombre. Mas quemiro?
Esposo? Cassano? (Cassan.) Basta:
Basta infame: basta aleve.

Attem. Que es lo que escuchan mis ansias? Apart.
Cassano es este: Imi hija
la que assi su lengua oltraja.
Por ella daré la vida.

Mat. Enquemi dolor te infama?

Cassan. No es infamia, con saber,
Vil adultera, esta mancha Despide al niño.
Demi honor? Viven los Cielos!
que aqui ade quedar lavada
con tu sangre. (Niño.) Madre huramos.

Mat. Ai demi! el Cielo me valga.
Ven hijo mio conmigo,
que porti el Cielo me ampara.

Cassan. Aguarda: queenti mis iras

tomaran justa venganza.

Huiendo Matilde, y el Niño, detiene á Cassano Artemio con la espada.

Artem. Tened; que ai quien la defienda.

Cassan. Quien eres Caduco? Aparta.

Artem. Quien tus intentos enfrena.

Cassan. Triumpho seras de mi espada.

Artem. Seras tu muerte en la mia.

Dent. Traicion, traicion: ola Guardias? Voz dentro. acudid presto. Cassan. Que tanto te veritas a mi saña!

Artem. Que no acabes a mis iras!

Sale Fahim.do y Soldados al lado de Cassano. Y Astolfo al lado de Artemio.

Fahim. Muera, muera quien te agravia.

Todos Muera. Astol. Señor, a tu lado esta furia desatada tienes.

Cassan. ¡Ah traidor Astolfo!

Astol. Herror que de mi ignorancia.

muera. mas no Vematein, me te paz.

Gran Señor. | Cassan. | Pues tu le amparas?

Astol. No: si: No: muera. | Cassan. | Tened

Quien eres hombre? | Artem. | Quien paga

en vida Jeudo a la muerta,

que en mi daño se dilata.

Cassan. Tu eres Artemio? | Artem. | Io soi

vn exemplo de desgracias.

Artemio soi. | Astol. | Que escuchado? Ap.

Cassan. ¡Ah aleve Astolfo! Que claras

tus traiciones se descubren.

Astol. Io traidor? si acaso. | Cassan. | Calla:

que yo bien sé, q en mi ofensa,

as combocado sus armas.

Prended a Artemio, y a Astolfo

al punto: Luego esa ingrata

Vese montaño con los dos

presos à Cumbali Varan:

à donde en vn Cadahalso
entregue en publica plaza
su garganta à un cruel Verdugo.
Entregad luego à las llamas
esa Imagen, y el Dios falso,
por quien mi ley se profana, Vase.
y mi honor. | Fatim. | A tu servicio
pronto harè lo que me mandas.

Artem. ¡Que rigor! | Astolf. | ¡Que tirania! Apart.
Artem. ¡Ai hija de mis entrañas! Apart.
Astol. ¡Ai Infanta de mi vida. Apart.
Soldado 1°. Astolfo vamos. | Astol. | Aguarda.
Soldado 2°. Vamos Artemio. | Artem. | Detente.
Fatim. Oia à Caminad los Guardias
an encontrado. | Artem. | Los brazos
hijo Astolfo (Que ignorancia
me dà. | Astol. | Padre con los tuios
gustosos los mios se enlazan.

Artem. Assi dige: no lo admires;
y porque lamentan mis ansias
uno, que perdi, que ya
tus mismos años contara:
Y aora con tu presencia
la idea me lo retrata.

Astol. No estrañes tampoco tu,
quando aqui Padre te aclama
mi lengua: que este respecto
me infunden tus nobles canas.

Artem. No sè que el pecho me anuncia. Apart.

Astol. No sè que me dice el alma. Apart.

Sol.do N.o Vamos. 2.o Vamos. (Artem.) Ha desdichas!

Astol. Ah fortuna con mudanzas! Vanse.

Sale Bag.tta con Sottana, bonett, Roquett, e incensar.

Bag. Entrando con Cassimiro
por aquella puerta falsa

De la Torre, que á decir
Vino missa esta mañana,
Y yo por su ministril,
emos dado en la emboscada:
Mas Descurri la Baqueta.
No abra algun Angel de guarda
que me defienda? (Fahim. dentro.) Aqui da:
Seguidle, muera. (Baq.) Ya escampa.
Algun magico me hizo
Acolito de Campaña.
Que no tragesse armas Do?
Atributo me valga. incensando.
Salen 1.º Date aprision. (Baq.) No lo, no lo.
Sold.º 2.º Viue Dios, que se defiende!
Sold.º 1.º Ten. (Baq.) Vade retro Satana:
Sold. 2.º Fugite partes adversas = Afuera, afuera, q mancha.
Mientras que yo le entretengo,
entrale por las espaldas.
Baq. Exsforzas maledicte.

Sol. 1.º Dano al Latines que salgan; atanle.
atarlo bien apretado.

Bag. Que haceis Jente del almada?
Veis que estais Excomulgados.

Sol. 2.º Excomulgados? es mauta.

Bag. Maldita sea tu alma. Vanse.

Sale Fatim. Entregadle, y bolved luego
por las Ymagenes; Dardan
en vivo fuego: que assi,
de esto Reino, desarraiga
mi industria la Fee, y consigo
de mis agravios Venganza.

Ocultase Fatim. y salen todos dos.

Sold. 1.º Yo al Deposito me atengo.

Sold. 2.º Yo á la Corona de plata.

Sold. 1.º Partiemos. (2.º) El Contraste,
que alli la sangre se iguala.

Sold. 1.º Yo llego. mas ai de mi!

Va a correr la Cortina, y Cae
desmayado. Y se descubre vn
Angel con vna espada de fuego,
guardando al Sacram.to y Maria

Ang. Primero de essa arrogancia
pagareis el sacrilegio.

Todos. Mis Dioses me valgan.
Ciego he quedado. 2.o Que tienes?

Sold. 1.o Vn Joven con vna espada
de fuego nos la defiende.

Sold. 2.o Covarde eres, pues te espantan
illusiones. Mas que es esto?
Acaua de correr la Cortina
y mancasse el brazo.
todo el aliento me falta.
el brazo se me a buelto:
todo su impulso desmaia.
Huie Arturo. 1.o Suie Rugero.

Rod.º Que me abrasso. (N.) Que me matan. Vanse.

Sale Fatim. Ai demi! que contra Dios

nunca an valido mis trazas.

Mas quedando en esta Torre

eternamente encerradas,

con el tiempo, y el olvido

assi quedan sepultadas. Vanse.

Sale la Infanta en la prision.

Gothe. Prision, que à eterna pena me condenas,

bien escusar pudieras mi tormento:

Si para ocasionarme sentimiento,

Vastava de mis hierros la cadena:

Esta me causa mas dolor, mas pena Sordina

con su engarce, y continuo movimiento;

pues me aprisiona el gusto, y el contento,

De eslabones fatales siempre llena.

Aquella fue de mi amor apetecida

Siempre à mi voluntad tu suerte odiosa! 78.
Y aunque aquesta el pesar infusta offrece, 114.
Parece, que en sus lazos me da vida; 118
Porque siempre del delito es mas gustosa,
(aunque de pena) la que se apetece.
Ai Astolfo! como ingrato,
a librarme de esta infusta
prision, no buelves? Ya creo,
que mi esperanza se frustra.
A rigoroso Cassano!
como mi amor no disculpas?
Tocan Cajas destempla-
das, y Sordinas.
Mas que funebres acentos
son los que tristes se escuchan?
Este aviso: que parece,
que ia la muerte me anuncian. Vase.
Salen Astolfo, Artemio,
Cassimiro, Bag.^tta y acompañam.^to

Y detras la Reyna de Luto
Con Capuz, y tambien el
Niño. Baquetta atada las
manos, y los demas sin prisio-
nes. Y passando ala otra
parte del Theatro se descu
brira vna estancia, y en ella
vn Cadahalso con silla, y Ata
buzete todo en Luto para
Matilde y el Niño, que su
biran ael, los demas que
daran abajo en sillas con la
Infanta.

Sol. 1ª Plaza. 2ª Plaza. Baq. Yo lo llamo
la calle de la Amargura.
De esta vez me Baquetean.

Astol. Que de zozobras me asustan! Apart.

Ai Infanta! (Artem.) Ai infeliz! - Ap.
todo en mi mal se conjura.

Casim. Muda estatua soi de bronze. Apart.

Sold. 2°. Puesta esta la escala: Suba subiendo
Vuestra Magestad. (Mat.) Que poco
ha de los mundanos dura!
hijo infeliz, a mi lado
este infausto throno ocupa.

Isabela Infanta y Flora

Gothic. Quien en tu instavilidad
podra confiar, fortuna?
Ai Astolfo ingrato! (Astol.) Mat
mi verguenza disimula
en presencia de Gothicincia. Apart.

Baq. Que ai Flora? hasta aora nunca
en el tablado te e visto.

Flor. Que aunque aqui estoi para chunga.

Sold. 2°. Atended: que la sentencia es la que
mi voz pronuncia.

Lee. Yo Cassano, Gran Chan de Tartaria,
Emperador de la Russia, Rey de Cassan,
y Astracan, y de todas las Provincias
sujetas à estos dominios: mando: que
a la Reyna Matilde se sea cortada
la Caueza en cadahalso publico, por
Adultera, en la plaza del Templo de
Jupiter de mi Ciudad, y Corte de
Cambalù: Y que al suplicio se hallen
presentes los Reos de otro qualquier
Delito para que le sea exemplo. Los
Nobles sin prisiones, y con guardas, &.
que despues sean restituidos à su Prission.
Dada en Cambalù &c. Yo el Gran
Chan, Emperador, y Rey.

Herm. Miente la Lengua traidora,
que tal sentencia pronuncia.

Cassim. Que execrable tirania!

Astol. Que sentencia tan injusta!

Gothe. Lastima me da mirar

malograda su hermosura.

Bag. Ai Flora! Presto nos cuelgan.

Flor. Calla tonto. [Bag.] Ola la Chula.

Mat. Corte illustre de Tartaria,
del Asia Ciudad augusta,
Padre, Infanta, Astolfo, Amigos,
y demas presente turba:
La infeliz Reyna Matilde,
que esteis atentos, procura.
Y protestando primero,
que muero en la limpia, y pura
fee de la Iglesia Romana,
paso à lo demas. Que culpa
en mi se a visto? Que accion?
Que causa? Que conjetura
del delito tan enorme
que a mi nobleza se imputa?
Por unos leves indicios,
que solo promueben dudas
mal fundadas, se fulmina

Vna sentencia tan dura?
Con titulo tan infame
mi honestidad se deslustra?
En que barbara nacion,
en que politica insulta
sin sufficiente probanza
tal sentencia se pronuncia?
Quien vio condenar à un Reo,
aunque de vasa fortuna,
sin admitir el descargo
del crimen, que le acomulan?
Lo que à vna sangre plebeia,
lo que à vna persona obscura
se concede; aun se le niega
à mi Sangre? Graue injuria!
Quando de vna Magestad,
que tantos timbres la illustran,
la immunidad no se admita,
que de comun se exceptua?
De que Iberios se quenta

De que Razones se enuncia,
que con tan leves indicios
su atrozidad executan?
Si este infeliz es quien da
motivo á mis desventuras:
Ved, que no es vastante prueba,
De lo que vuestro herror Juzga.
Pues se avisto muchas vezes,
que la fantasia dibuxa
en el Pecho los Colores,
la Imagen, forma, y figura
del objeto aborrecido,
que la voluntad repugna.
Si esto es assi? Que ilusiones
el entendimiento ofuscan
del Rey, que injusto permite
que assi mi honor, se destruia?
Sabed que muero inocente:

Que por los Cielos os Juro
mi Fee: por el Dios, que adoro,
que vivos, y muertos Juzga,
(a quien pongo por testigo)
que no e faltado en alguna
obligacion, que la Fee
del matrimonio vincula.
Mas para que me detengo
en persuadiros? Sacuda
el cuchillo de mi cuello
la Caueza, que a el se vna.
Que si esto mi esposo manda:
si de esto Casiano gusta;
Yo contenta morire,
porque su gusto se cumpla.
Pero aun antes de la muerte,
que ia de mi vida triumpha,
quisiera ver a mi hijo
excluido de la obscura
Ceguedad del Gentilismo,

Y subjeto a la coiunda
de la Fee, por el baptismo,
que tantos hierros anuda.
Esto mi amor os suplica, — Musica.
esto mi humildad os ruega
y esto mis affectos buscan:
que assi baxe consolada
mi cuerpo a la sepultura:
esperando que mi alma
buele a la suprema altura.
A Dios Padre: A Dios Astolfo.
Attem. Que esto de mi edad caduca?
Astol. Que esto mande un Rey tirano?
Gothic. Lastima me da, sin duda,
su injusta muerte. (Bag.) Y a tomo
que al sol, tallado, me curtan.
Sol. B. 4a. Señora, en lo del Baptismo
nada el Tyrano dificulta:
pues dado tiene permiso

De que tu gusto se cumpla. Parte.

Mat. Pues Cassimiro el baptismo
le administra luego. Cassim. Tuia
será siempre mi obediencia.

Mat. La Fee del Infante suplo
como Padrino mi Padre.

Artem. A todo mi amor se ajusta.

Suenan instrumentos en lo
superior del theatro auonam.te

Pero que musicas son
las que en el ayre se escuchan?

Descubrese en lo alto el Al
tar con el Sacram.to en que
se vera un Niño, y la Imag.n
de Maria que vendran baxando.

Musica. De Christo y de Maria
a Tartaria ia ilustran

Portentos, que á su Imperio
con la felizidad la paz anuncian.

Cassim. El Sacramento, y la Imagen
de Maria, que reclusa
en el Castillo quedaron
rompiendo la region pura
del aire, acá se encaminan.

Mat. Mi alma se anega en dulzura.

Astolf. Assombro, y portento grande!

Artem. Quien tiene fee, nada duda. Arrodillanse.

Ang. Cassimiro da el baptismo
al Infante, que en tu ayuda
te assiste el señor de vaso
de essa tersa blanca y pura
Candida oblea porque
á Matilde se le cumpla
su deseo, q assi ampara
á quien con fervor le busca.

Casim. Quien Señor, tu precepto
habra q Nvel de huia?
Traed el Niño, y el agua.
Mat. Mirad, señor, buena hechura.
Baja vno el Monstruo: y otro saca
vna palancana. arrodillase Casimiro,
y recive de mano de Maria Santissima vna
Stola, y vna Concha: y hace que bap-
tiza al Infante sin tomar agua, temen-
dole Artemio.
Sol. Dr. Aqui esta el agua. (Artem.) (Dichosa,
quien al consorcio se junta
de tan feliz padrinazgo.
Artol. Absorto estoi. (Gothe.) (Yo estoi mudo!
Casim. Y como se ha de llamar?
Mat. Felix: puesto que le encumbra
à los Cielos tanta dicha.
4. Musica. Alavarse en las ondas

Todos, de gracia, acudan:
que eficaz el baptismo
borra todas sus manchas de la culpa.

Cassim. Feliz, del gran Dios Criatura,
Yo te baptizo en el nombre:

Mat. O essencia indiuidua, y una!

Cassim. Del Padre: (Mat.) O del Omnipotencia!

Cassim. Y del Hijo. (Mat.) O sciencia summa!

Cassim. Y del Spiritu santo:

Mat. Fuego de amor, llama pura.

Baxa al Infante la mascara: baxa
una paloma blanca sobre su Cabeza;
y Cantan.

Mus. 4. Admiren la eficacia
del baptismo, que inunda
en raudales de gracia
las sombras, q al Infante el Alma ofuscan.

Artem. Gran milagro! (Cassim.) Gran prodigio!

Una Concha tosca, y bruta
del rostro se le a caido.

Flor. Que soberana hermosura!
como un armiño a quedado.
Que linda agua para mudas!

Bag. Una paloma se ve
de extraordinaria hermosura
sobre su Caueza. (Mat.) O immenso,
grande Dios de las alturas!

Niño. De aquesta suerte Matilde
tu inocencia se assegura.

Abresse la tramoia; y suspendesse Matilde.

Todos. Viua la Reyna Matilde

Casim. Anuncia a todos a una
viua la Fee del baptismo.

Todos. Viua por edades muchas.

Sale Cassan. Que es esto? Quien atreuido
pronuncia? (Casim.) Gran Chan, escucha!

Despues de muchos prodigios,
que despues sabras: Concluia
el de ser por el baptismo
Con singular hermosura
a tu hijo: que afianza
la inocencia limpia, y pura
de Matilde. | Casan. | Que me dices?
este es su hijo? | Casim. | Pregunta
la verdad a los presentes.
Todos. En lo que dice no ai duda.
Casan. Este es el monstruo? | Nino. | Si Padre:
Que a Dios mi fealdad muda
por el agua del baptismo.
Casan. No se como lo presuma:
Juzgo que segunda vez
me engañas; o tu perjura
sciencia tramo algun encanto.

Pasa intempestivam.te en una tramoia

Vn Angel que trae a Salimundo a sus plantas, ligado con vna Cadena de fuego Con mascara negra, y mordaza.

Salim. A pesse a toda mi industria!
que contra mi lavia el Cielo
tal precepto me insinua.

Ang. Assi el señor te lo ordena
por mas tormento a tu astucia.

Cassan. Que es esto? que monstruo miro?
Aqui el autor de mi injuria?
Muera. Todos. muera. Salim. Detened;
que o sala fuera mi furia
Capaz de morir, saved:

Hasta aqui habla como tartamudo.

Quitale el Angel la mordaza, para que Con claridad prosiga.

Ang. Pues ya de las ligaduras
y que tages de sucesso

Di la Realdad, y tu Furia
se sepulte en los abismos
Eterna morada tuia.

Satan. ¿Pero ami que no á sido
Fiero Rigor lo que Juzga,
Vuestra ignorancia; y que esta
Matilde Libre de Culpa.
La Fealdad de el Infante
era efecto de la obscura
sombra del Original
pecado; que ia se escusa
por el agua del baptismo.
Lo demas fueron artucias
mias de imbidia de ver,
que Matilde con injuria
del infierno á de ahuientarme
deste imperio. ¿Por que dudas
no admitais, en testimonio
el Infierno me sepulta.

Hundese con estrepitu: Satanismo

Sube el Angel y se encubre

Ang. Y nosotros repitamos
poblando el viento en dulzuras:
¡Admiren la eficacia
del baptismo, que inunda &c.

1.ª 2.ª Muges. Raro Caso! ¡Otros. ¡Gran portento! 3.ª 4.ª Daniel
Cassan. Corrido estoy! ¡Cothel. Yo confusso!
Baq. Fuego de Christo, a las fuentes
huele todo lo que ahuma.
Niño. Padre, ya con desengaños
piadosso el Cielo te alumbra.
Cassan. Mi hijo ven a mis brazos;
que la ignorancia me escusa
del hierro que contra ti
he cometido. ¡Niño. Si gusta,
hazasse luego Christiano:
que es mejor Ley, que la suia.
Cassan. Yo hijo, te doy palabra.
Niño. Pues en mi Madre no ai culpa;

del cadahalso desciendas.

Cassan. Mis brazos seran Columnas
que amorosos la sustentan.

Basa Cassano á Matilde con profundo rendimto. la que volbera del Rapto.

Perdoname las injurias
que demi, hermosa Matilde,
as recivido. (Mat.) Ninguna
podra esposso, obscurecer
mi mejorada fortuna.

Tocan Cajas, y Clarines.

Voz. Dentro. Arma: Arma: Guerra: Guerra: Sale solo V.

Cassan. Que es esto? (Sale V.) Señor, acuda
tu grandeza, á socorrer
á Cambahi: pues cin cundan
sus muros ochenta mill
Armenios: Abelar Ruinas

y Polonia otros Cien mil
Soldados, que en tropas juntas,
passando Manais, al Rusia
infestan: todos juran
dar libertad â Matilde,
y Artemio. (Cassan.) Tu con industria
Vandera de paz les muestra,
porque se aplaque su furia:
que aun mas an de conseguir
de lo que intentan. (N.) No duda
mi lealtad obedecerte. Vase.

Astol. Mi imaginacion confusa
se halla. (Cassan.) Artemio, dad los brazos
â vuestro hijo. (Artem.) Que angustia!
Quien es mi hijo? (Cassan.) Es Astolfo.

Artem. Astolfo! Quien lo assegura?

Astol. Hijo de Artemio soy Yo?

Cassan. Que os admira? Que os assusta?
Epthe. Valgame el Cielo! que oigo?
Bag. Ya que soi Yo hijo del Cura.
Cassan. Attended: para que à todos
no os martirice la duda.
Attemon, que en Samarkhanda
fue Duque; de Rossicunda
no teniendo succession:
saviendo que se vincula
su Estado al Tronco Real,
solicito con industria,
que se fingiesse preñada
su esposa: Y para esto busca
Vn Confidente, que algun
Infante noble descubra
con que la esteril Esposa
el fingido parto supla.
Partio el Confidente à Armenia
tan à la sazon, que en vna

Alqueria de Bel=Flor
Rodomira, se dibulga,
que à pocos dias de el parto,
divertia su hermosura.
Salio al Campo con sus Damas:
De el confidente de entre vna
Espesura, acompañado
de algunos, salio, y le hurtan
a la Nutriz de los brazos
el Infante: y puesto en fuga
le traxo à Tartaria, a donde
por hijo Artemon le educa.
Mas ia cercano à la muerte
su fiel conciencia le acusa:
Y vn testamento cerrado
mandò darme; en que asegura,
que Astolfo es hijo de Artemio
Rey de Armenia. Y porque en duda

no quede, medio vna Joya
que mas la verdad descubra.
Mas yo, viendo, que de Astolfo
el valor, y la cordura
hacian falta a mis Reinos;
hasta aora en la clausura
del silencio este secreto
e tenido: mas no es justa
razon, que vn Principe excelso
de aquesta suerte se encubra.
Esta es la Joia. (Artem.) Mostrad:
Que vnas letras la circundan:
Clodomira, Artemio: dicen.
No ai poner en esto duda;
que esta Joia traia al pecho
en la ocasion, que dibulgas.
Dame hijo Clodomiro

Los brazos. (Astol.) Maior fortuna
en ellos me fauorece.

Mat. Hermano de esta Ventura
me doi yo los parabienes.

Astol. Ya todo en dichas resulta.

Casan. Con vna Corona os premio.
Vuestra palabra se cumpla:
Dad ala Infanta la mano.

Gottsc. Auras de llegar fortuna?

Astol. Con ella serè dichoso.

Baq. Y tu flora? (Flor.) es vn figura!
Yo no quiero monigotes

Baq. Anda que en caso de duda,
no es mui malo vn monaguillo.

Flor. Pues toma la mano zurda.

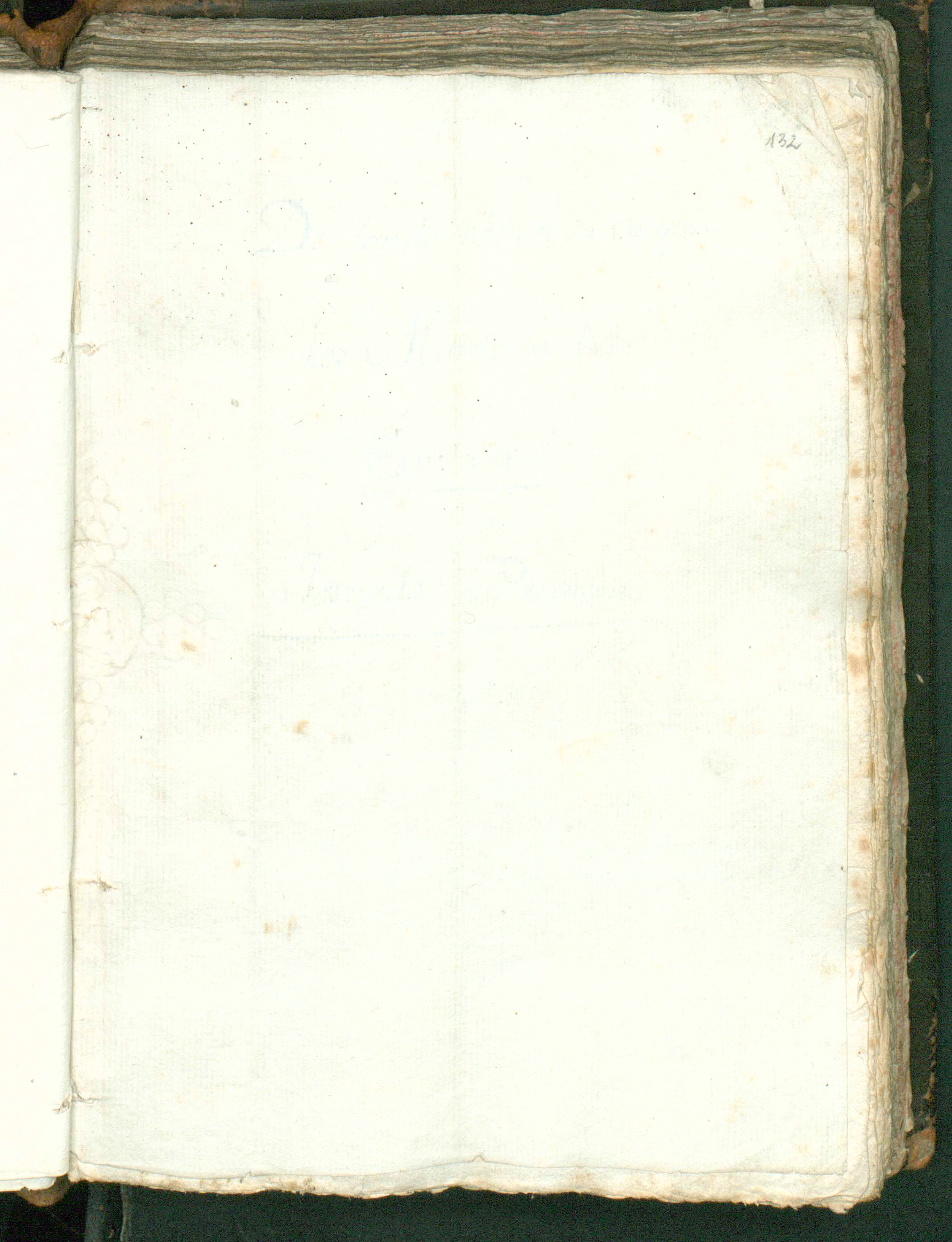
Casan. Publiquese vn pregon luego,
que en mi imperio se consuman

De los Idolos, y estatuas
la abominable Scultura:
Pues solo à Christo, y Maria
ya los Cultos se tributan.
De lo que en confirmacion
Digamos todos à una:
Todos. Viua la gran Fee de Christo:
Viua: viua edades muchas.
Actor. Y aqui da fin la Comedia
à quien su Authòr intitula
la eficacia del baptismo:
pide sus herrores disculpan.

Fine.

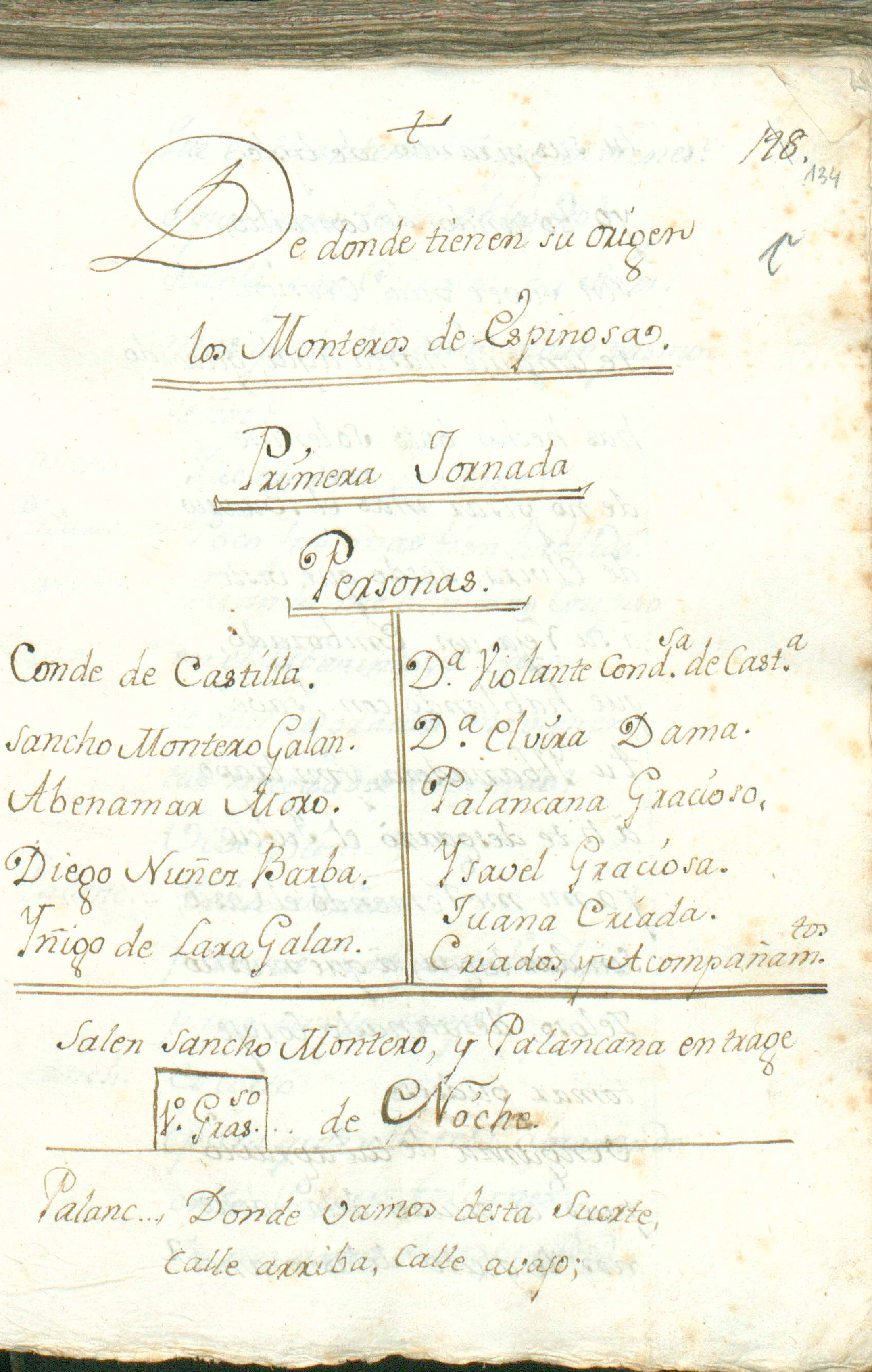
esta comedia
es de teresa de
cordoba y espino
la





De donde tienen su Origen Los Monteros de Espinosa.

Jornada Primera.



De donde tienen su origen los Monteros de Espinosa.

Primera Jornada

Personas.

Conde de Castilla.	Dª Violante Condª de Castª
Sancho Montero Galan.	Dª Elvira Dama.
Abenamar Moro.	Palancana Gracioso.
Diego Nuñez Barba.	Ysavel Graciosa.
Iñigo de Lara Galan.	Juana Criada.
	Criados, y Acompañamtos

Salen Sancho Montero, y Palancana en trage de Noche.

V. Grasso

Palanc. Donde vamos desta Suerte,
Calle arriba, Calle avajo;

tu suspirando de tiple,
yo botando de contralto,
sin saver qual Ocasion
te conduce hasta aqui, quando
has hecho boto solemne
de no pisar mas el Barrio
de Elvira, desde que viste
à su Reja un Embozado,
que hablando con Isavel,
tu Ylbanadora, y mi trapo,
à ti te desgarrò el Juicio,
y à mi me remendò el Casco;
sin dar lugar, à que nuestro
Zeloso, desatinado, Corage
tomar pudiese
venganza de tal agravio,
pues lo oscuro dela noche
nos le quito delas manos?

Que es tu intento? à que fin vienes?
ò que causa te hà obligado?
Habla por Christo: ha Señor?
mas que le hà dado algun pasmo:
Señor?

Sancho... Que quieres, Infame?

Palanc... Poco fuè, mas bien hablado.

Sancho... Quando me adminas confuso
en el labarinto, ò Caos
de mis desgracias, me vienen
tus necedades cansando?
Vive Dios:::-

Palanc... Tente, Señor;
pues que motivo te he dado
para tanto enojo?

Sanch.. Es corto
(para quien se esta abrasando
en los Zelosos bolcanes,
de un amor desesperado)

ver que le avivan la llama,
al soplo del mal tirano
recuerdo, y que en su pasion
aquel mismo desengaño,
(que deviera minorarla)
cause efecto tan contrario,
como el de ver que la aumente,
lo que le està atormentando?

Palanc. Pero por amor de Dios
quieres que sea el Criado
primero en esta Comedia,
que de amores de su Amo,
ignore las Circunstancias?

Sanch. No permitirlas al labio
no es querer que las ignores,
sino intentar, que el estraño
dolor, que con repartirlas
paderco (pues inhumano
no como todos encuentra

en la atención su descanso)
quede en el mismo tormento
de su pena sepultado;
por que yà que no le ebite
no disponga mas su daño.
Pero pues sabes hallè,
à esa Reja el Embozado,
que no conocí, aun que quiso
mi ceguedad intentarlo
(pue balido delas Sombras
se pudo poner en salvo;)
que yo muero por Elvira,
y que traydora me hà dado
en un instante de Zelos,
mil siglos de Sobresaltos;
que me preguntas Curioso
la Causa de mi mal quando
amor, y Zelos te dizen
mucho mas delo que Callo?

Palanc.. Es verdad, pero no quieres,
que me aturda, ver, que airado
delas disculpas de Elvira,
no hayas querido hazer caso,
diziendo no has de baler,
(aunque sabe tu Criado)
hablar, ni verla mas; ..... Reja.
y te vienes acercando,
à su Calle, y à su Reja?
Sanch. Ay Palancana! y quan vanos
propositos fueron siempre
los delos Enemorados!
Digalo yo: pues en medio,
de que llego à pronunciarlos;
lo fuerte de mi dolor,
me està oculta, violentado
Varon, que si la Examino,
la ignoro, quando la alcanzo;
mas no han avierto esa Reja?

Palanc. Parece que si - ... ... { Salen ala Reja Elvira, y Ysavel

Sanch.... A este lado
nos retiremos.

Ysavel... Señora, [Y2.]
¿Mira que es mui temerario
arrojo el que intentas?

Elvira.. Nada
admito, por acertado,
que sea contra mi amor.

Ysabel.. No adviertes los embarazos,
que de hablar desa manera,
no menos que de Dn. Sancho
Conde de Castilla (quien
tu hermosura idolatrando
esta) pueden resultar,
sabiendo que es un Vasallo
competidor en su amor?

Elvir. Todo lo tengo mirado,

mas si por respetos pierdo
à quien estoy adorando;
y de esta suerte no enmiendo
lo que el accidente hà errado;
no serà mucho mejor,
Ysabel hablarle claro?

Palanc... Gente oygo hablar en la Reja,

Sanch... Vete con tiento llegando,
y mira si es ella ... Vase acercando

Palan... Voy.

Ysabel... Ay Señora! tu haras algo,
con que peguemos al traste
pero si yò nome engaño,
un bulto se acerca.

Elvir... El Conde
serà sin duda

Ysabel... Le llamo?

Elvir... si.

Ysabel... Cè, soys vos?

Palanc.. Si, yo soy.
Sanch... Que dice este mentecato?
Ysabel.. Arrimaos mas.
Palanc.. No nos tiene,
Umd bastante arrimados?
Sanch... Que en Muger tan principal,
quepa tan indigno trato?
Palanc.. Pues digo: no tienen todas
su principal, y sus baxos?
Elvira... Es el Conde?
Ysavel... Quien querias
que fuese; quando olbidado
tu Amante de ti; no piensa
en tu favor, ni aun de paso.
Elvira.. Pues apartate, que quiero,
que escuche, su desengaño,
de una vez.
Ysabel... temblando voy.

Elvira... Si Vuestra Alteza:::-
Palanc... Diga el Diablo,
primero nos arrimaban,
y ahora nos ponen tan altos?
Sanch... Calla, y oye.
Elvir... Ha pretendido
(sin noticia de que amo)
contrastar la fortaleza
altiva de mi recato,
es necesario que sepa
lo que mi pasion ha tanto,
que en su limite amoroso,
constante mente à guardado;
y que una vez, que Muger
como yo, (rompiendo quantos
incombenientes la obligan
à no dezir, que està amando)
lo hà llegado à pronunciar,

no se negara al mas arduo
despecho, que le ocasione
qualquier estorbo contrario;
esto supuesto; y que vos
soys causa de mis cuidados:::-

Sanch.. Que es lo que escucho?

Palanc.. No mas,
que una confesion de plano.

Elvira. Y que por vos no sosiego:-

Sanch.. Qué esto supra!

Palanc... Pasa el trago
no te pegue en el galillo.

Elvira... Pues con vuestro continuado
teson, haveis hecho pierda
todo mi bien, mi descanso;
que esto, y mas en las bizarras
prendas de:::

P.º Conde

Ysavel. Gente he alcanzado
à ver, que por aqui viene.

Elvira... Pues, gran Señor, retiraos,
en tanto que pasa.
Sanch... Ha ingrata!
Palanc. Calla; quieres que perdamos
lo mejor de todo el Cuento!
En este Zaguan, que al lado
está dela reja entremos.
Sanch... Vive Dios:
Palanc... Ven Mentecato.
Conde... Por si buelve el atrevido, | Escondese al paño y sale el Conde de Reboro.
que intento determinado,
reconocerme (la noche,
que con Dª Elvira hablando
estube à estas rejas; vengo
(delas sombras amparado)
encubierto; por si logro
en la venganza, que aguardo;
darle el Castigo; que entonces
depuso mí ceño ayrado,

atendiendo al pundonor
de Dª. Elvira, à quien amo;
precisa accion de qualquiera,
que es amante, y nacio Hidalgo:
mayormente quando devo
al Valor acreditado
desu Padre las Victorias,
que contra moros alcanzò.

Elvira.. Ay Isavel! Que parece
que hacia aqui se bâ acercando
si serà Sancho Montero?

Isabel.. Tubieramos buen despacho

Conde.. Gente haba enla Reja; llego,
por si el Dueño, que idolatro,
està en ella.

Isabel.. No es mejor,
por si es èl nos escondamos
entre estas Ventanas?

Elvira.. No:
por que hara la seña, y claro
es entonces el peligro
con el Conde.
Ysabel.. Mas quèdamos
con todo en tierra!
Elvira.. Mejor,
(para salir de cuidados)
es darle parte de todo
breve mente.
llega el Conde.. No fuè en vano:
adorado Dueño mio::-
Ysavel.. Pues como biene tan blando?
sin duda que ya el Enojo
sele pasò.
Elvira... Dexa Sancho
requiebros, y atiendeme,
que no estamos tan despacio,
ni tan sin riesgo, que pueda
escucharte.

Palanc... Yà en el campo
tenemos otro Enemigo.
Sanch... Será el Conde.
Palanc... Y està hablando
con ella; por Dios Señor,
que te temples, no hagas algo,
que caro nos cueste, dexa,
que yo me vaya acercando
à oyr lo que hablan. .... acercase al re
Conde.... Con que el Conde, Rexa.
Charto en disimular hago) Lap.
es quien està aqui?
Elvira.. No hay duda;
y le estoy desengañando
de una vez; porque tu solo P.o Sancho
mi bien, eres à quien amo;
à quien estimo, y adoro;
y asi vete no tengamos
alguna desazon.

Conde.. Dime;
y si el Conde::-
Elvira.. No tu labio
mi Sancho mio, me nombre
a quien aborrezco tanto.
Conde... Bueno estoy yo.... ... ap.
Palanc. Dicho, y hecho;
tenemos nuevo Gazapo.
Sanch.. Dexa que sea escarmiento
72 del furor en que me abraso
vive Dios, que en uno, y otro
hà de quedar castigado
su atrevimiento.
Palanc:: Señor
mira que::
Sanch. Nada reparo
Palanc. Lleboselo Barrabas.
Sanch.. De esta forma un agraviado
sabe castigar traiciones *Sale Sancho y acuchilla al Conde.*

Conde... Quien es?

Sancho... Quien con temerario
harroso te sabrà dàr
la muerte

Conde... Sale retirando
de aqui pretendo.

Ysabel... Dios mio
ya me estaba yo temblando
este lanze.

Elvira... Al cierta estoy.

Sanch... Fuerte brio.

Conde... Valor raro.... ... ...) Vanse retirando.

Elvira... Cierra esa ventana... ...) Vanse, y cierranla.

Palanc. Espera
que quiero primero, ingrato,
Dueño, que sepas à quien
le pegas el ventanaro

Condesa, Violante, y Dn. Yñigo.

[Yo si, quando, que, - de enojo
estoy veneno arrojando:
pero quese me dà à mi?

Si Ysabel mela pegado:
no habra otras cien Ysabeles,
que con dulces arrumacos,
por mi se mueran, y sepan,
hazer con migo otro tanto?
no hay duda; pues bien està:
toca al arma desengaño,
que no he de querer, àmas,
que à quantas fuere encontrando.

Salen la Condesa, Dª. Violante, y dn. Yñigo con Botas.

Violant. Conque Diego Nuñez, yà
Victorioso viene?
Yñigo.. Y tanto
el terror es, y el espanto
del Moro, que no podrà
inquietarnos su denuedo
tan apriesa.

Violant. . Gran fortuna.

Yñigo. . . No ha avido funcion alguna
con ellos; en que del miedo
no hayan mostrado el semblante.

Viol. . . Muchas ventajas colijo;
y no haveis dado à mi hijo
esa Noticia?

Yñigo. . . Al instante
que lleguè fui à executarlo
pero verle no he podido.

Viol. . . Por que?

Yñigo. . Por que aun recogido
no està su Alteza.

Viol. . . . Lograrlo
mui presto podreis; por que
no podra tardar en verme.

Yñigo. . . Gran Señora en detenerme
con vos; (ay amor) no sè
si complazco à mi deseo.

Viol... En que forma?
Yñigo... En que presente
teno la dicha, y ausente
no la logro, y la poseo.
Viol... No os he entendido.
Yñigo... Señora,
no es mucho q.e quando comprendo,
q.e tampoco yo me entiendo.
Viol... Pues quien dirá lo que ignora?
Yñigo... Quien dos efectos advierte
de una Causa conocida,
como ver que le dè vida,
el dolor que le da muerte.
Viol... Si del atrevido intento... cap.
à que aspira licencioso,
me hago cargo; me es forzoso
castigar su atrevimiento
con que para no exponer

con tan indigna Vaxeza,
à un desayre mi grandeza,
asi lo hè de disponer
de esta duda facilmente
podreis essento quedar.

Yñigo ... Si me llegase à lentar ... (ap.)

Viol. ... Deais que teneis presente ... (Lara)
Vuestra dicha; ya la veo
que estar Vendido à mis pies,
es el mayor interes.
que anhelar pudo el deseo;
y como en ausencia mia,
Vuestro afecto anhelarà
ala fortuna que os dà
ver que mi Soberania
algo tenga q.e ordenaros,
como Vasallo obediente,
la anhelays, viendoos ausente:
Asi juzgo interpretaros,

lo que intentais descubrir
de ausente, ò presente empleo;
Iñigo yo asi lo creo,
y asi lo quereis decir.

Iñigo... Atajò discretamente... (ap.)
mi imprudente atrevimiento. Tocan

Viol... Mas que ruido es el que advierto?

Iñigo. Sra. Serà la Gente
que con Diego Nuñez llega,
en guarda delos Captibos
Moros que quedaron vivos
en esta ultima refriega.

Viol... Pues id, y haced que ala vista
dela Ciudad se mantengan
hasta que del Conde tengan
licencia, que no resista... (ap.
la defectuosa pasion
tan rara, y tan desusada,
que del corazon guardada,

aun la duda el Corazon?

Iñigo... Voy à seruiros, que pueda - (ap.)
mi pasion incorregible
tanto en mi, que aun imposible,
ni cese, ni retroceda .... (Vase)

Viol... Ya que asolas lo in humano
del dolor, que me combate
conmigo è quedado; intento
à mi misma condenarme,
de haverle dado en lo altivo
de mi pecho entrada facil.
Yo que esposa lleguè à ser
del Conde Garci-Fernandez
de Castillas, que en segundas
numpcias, dispuso adaptarme
el nombre de Madre, que
al precio de incontrastable
fatal golpe dela muerte
perdiò su hixo, pues Infante

de tiernos años, no pudo
conocer la que apropiarle
quiso el Cielo, siendo yo
substituyo la amante
cariñosa voz, que al trato
supo endulzar tan suave,
que connaturalizò
sèr mi hijo el, y yo su Madre;
à que el à correspondido
hasta aqui con la constante
atención de haverle dado,
yà que no el sèr, el Padre,
que con la enseñanza empieza
Si. à hacer à un Principe grande;
y à mi, que yo propia soy
à vencerme, à sujetarme
llega (me corro al decirlo)
un (el aliento me falta)
afecto; como pudiera

yo, sin decirle, explicarle:
Dudoso? No que es mui cierto;
Devil? No, que es mui constante;
No. Indigno? No, que hay disculpa;
Extraño? No, que es afable;
activo? Si que le hè dado;
armas para que me mate;
y al quererle ponderar;
à dos visos, me combaten
dos imbencibles impulsos.
de que lo explique, y lo calle;
pues que importarà que sea,
mui valiente; mui afable; (Caxa)
mui galan; mui entendido,
y de Real invicta Sangre,
Abenamar; pues lo dixe,
ya recatarlo no es facil;
y asi prosigo:) Que importa,
que en el tantas prendas se hallen,
para ser de mi estimado,

Ps. Voces con de Diego Nuñez Abenamar Iñigo Sancho. Eloira Isavel, y Palancana.

y de quantos le trataren;
si siendo de extraña ley,
fuerza es, que un todo le falte,
y solo puede este afecto,
que lo confieso llamarse,
una inclinación, que fuera
digno amor, como el dejarse
Cegueedades de una Ley,
de amor por las Cegueedades:
pues Corazon Como:::-

Dentro Voces. } Viva
nuestro Conde invicto Marte.

Viol... Sin duda, que yà à Palacio
los Prisioneros, que trae
Diego Nuñez llegan

Voz.s... Viva
nuestro Conde, viva.

Salen el Conde, Diego Nuñez, Abe-
namar, Dn. Iñigo, Sancho Montero,
Da. Elvira, Ysabel, y Palancana.

Diego.. Nadie
deviò tanto à su fortuna
como yo; pues favorable
no solo me ha concedido
la dicha de que triunfante
llegue à Vuestros pies, sino
la de que con honrras tales,
como à V. A. devo,
haga en mi fama, durables
blason, de que no podrà
la embidia desapropiarme.
Conde.. Segunda Vez à mis brazos
llegad, pues quien con tan grandes
meritos, supo añadirse,

como vos tantos realces,
esto, y mucho mas merece.

Viol... Cielos no es este (dexadme... rap-
sustos) el Moro à quien vivo
inclinada?

Aben... Que mis males
(ademas del de vencido)
dispongan que otro, de sayre
venga à ver, como el de estar
à vista de quien amante
adoro, desde que estube
en este mismo paraje,
Embajador de mi Hermano
con tan distinto Caracter,
como de Señor, à Esclavo?

Viol... Diego, preciso es que extrañe,
de vuestro afecto, ver que
tanto de mi se recate;

no llegais à hablarme?

Diego.... Ay Dios!
Gran Señora perdonadme;
que como el gozo me tiene,
tan ageno de mi, es facil
haya incurrido el reparo
en lo que no serà dable
pueda el afecto: pues este
(como à vuestros pies) constante
està siempre, no es posible,
que yò mas de ellos se aparte.

Viol.... Asi, Diego, lo conozco.

Sanch... Fortuna fuè, que en el lanze
de anoche; en que conocì
ser el Conde, libertarme
pudiese, sin que reparo
hubiese hecho en mi.

Elvira.. Que Amante .... rap.
vaya creciendo mi afecto

mas contas dificultades!
ay Sancho lo que me deves!
Conde.... Con que del Moro arrogante
quedan las fuerzas desechas?
y tanto Señor, que audaces
no bolberan tan apriesa,
à ver sus Estandartes
con los Nuestros; este Moro,
que principal Comandante,
y Hermano de Delicoso
Rey de Toledo (q.e al trance
de una Batalla, quedò,
prisionero) lo declare
à Vuestros pies.
Aben.. Con la gloria
de que yà que lo mudable
de mi fortuna, no quiso,
que esta vez acompañase
la suerte al valor me haya

traido donde privarme
no podrà del triumpho, que
como Esclavo Vuestro gane:

Conde... Levantaos, y à mis brazos
llegad, à donde immutable,
el trato, que Embajador
primero experimentasteis
halleis pricionero, siendo
mi Palacio el hospedaje,
que en mi Corte tendreis.

Aben... Beso
señor, Vuestras plantas R.s

Conde... Yà vos, Diego (como à quien
devo Victorias tan grandes)
es Justo (yà que no en todo)
os lo satisfaga en parte:
desde oy queda Vuestra hija,
para asistir à mi Madre
en Palacio.

Diego... Eso Señor,
es intentar empeñarme
nuebamente; por quien
mereciò tanto?

Conde... Quien save
adquirirlo como Vos

Diego... Pues haced lo que gustareis,
que aun no sabeis el favor
que me habeis hecho en quitarme,
uno delos embarazos
mayores, que tiene un Padre.

(Violante à Benam.^r)

Viol. ... y Yo quedo mui gustosa
dela Eleccion.

Diego... Hija que hazes?
no besas à sus Altezas
la mano?

(Llega à besar la mano à los condes.)

Elvir... Que me embarace
lo impensado de mi dicha
no os deve admirar; pesares. (ap.)

que al paso que mi pasion
và creciendo; mas distante
haya de morir mi alibio?

Palanc... Linda cara de Vinagre
pone mi Amo.......... ap.

Sanch... Que una Vez
mis desdichas nose acaven!.. ap.

Conde.... Mientras tomo la Venganza.. ap.
que solicita el Coraje
de mis Zelos, contra, Sancho,
que à noche perdi; importante
serà disimular: Diego,
con migo Venid à darme
noticia por menor delo
sucedido............ Vase con Sancho

Diego... Constante
à Vuestro Servicio estoy.. Vase

Conde... Venid Vos, Señora:

Viol... Nadie
si lo que es amor supiere, ... ap.
admire mis cequedades. Vanse todas
Iñigo. Como de mi pasion puedo, ... ap.
aunque imposible apartarme;
si contra influxo, que fuerte,
no hubo libertad que mande?
mas animate amor mio,
que en amor dificultades,
sino conceden laureles
saben aumentar realces. ... Vase

Sale por una Parte Violante, y por otra Abenamar, y unense en medio del tablado.

Viol. Por si hablar à Benamar (72)
à solas logro poder,
quise à este sitio bolber.
Aben. Si podre ala Reyna hablar?

Viol.... Pero yà à este lugar buelbe.

Aben... Pero aqui està. el Cielo os guarde.. ap.

Viol... Yà vos: quien calla es cobarde... ap.

Aben.. No ama quien nose resuelbe.

Viol.... Que os parece la Viguera
de este Palacio?

P.º Inigo.

Aben... Señora,
quando dichoso atesora
Vuestra singular Vellera,
grande impropiedad seria,
qualquier distinta atencion.

Viol... Que os parece este Salon,
que sigue à esta Galeria?
Hazer que no le he entendido... ap.
intento.

Aben.. Maravilloso.

Viol.... Y este Mirador?

Aben... Dichoso
pues de vos se ve asistido... al Paño Inigo.

Sale Inigo... Siguiendo en acecho voy

(42) los pasos dela que amante
adoro firme, y constante;
yà que tan infelíz soy
que de otra esperanza ageno
solo à este alivio en mi suerte
puedo aspirar.

Viol... No os divierte
aquese pensil ameno?

Aben... No encuentro en la diversion
alivio.

Viol.. Que estais infiero
triste de que prisionero
os hallais, y con razon,
pues no obstante haver mandado
mi hijo el Conde, como es justo,
se os cortese à vuestro gusto,
(por que aunque soys en estado
de Religion diferente)
los Principes todos son,
(aparte la Religion)

de una especie; no os consiente,
D.a Juana (ya lo veo) el natural
patrio cariño, tener
mayor gusto.
Aben... Llega à ser
distinto de ese, mi mal;
por que antes agradecido,
devo à mi fortuna hallarme
pues preso à llegado à darme
lo que libre no à podido.
Yñigo.. Que es lo que oygo?
Viol. No os entiendo.
Yñigo... Si el Moro en amor le hablara!
Aben... Si acaso no os disgustara,
presto salierais (comprendo)
de la duda.
Sale Juana. En esta Sala
un Mercader, q.e de venta
trae unas Joyas, aguarda
la noticia de si gustas

ferias algunas.

Viol.... Entradlas.

Juana... Voy á serviros .... Vase

Aben... Fortuna;

que aun para explicar mis ansias... ap.

no haya tiempo!

Iñigo... Que este caso

me prive, de que no haya..... ap.

confirmado mi sospecha!

Viol... Dexame pasion tirana...... ap.

Sale Jua... Aqui estan, y por mi vida, } Sale Juana con un cofrecillo de Joyas

que son de gran precio, y raras.

Viol... Mostrad pues

Juana... Esta es Señora

una Aguila de Esmeraldas

mui linda.

Viol... A vos que os parece?

Aben... si á Vuestra Alteza le agrada,

mui bien; pero si advertis,

señora, una circunstancia,
no la tomareis.

Viol. Qual es?

Aben. Discurrirla desgraciada;
pues aunque à vista del Sol,
venga llena de Esperanzas,
que explica el Verde Color
de aquesas piedras que engasta
à aspirar à sus reflexos,
es preciso que la abatan,
Vuestros respetuosos rayos;
que para Esfera tan alta,
no hay esperanza q.e no valga;
ni ligereza que valga.

Juana. Pues, Señora, aquesta flor,
que de Rubies cercada
esta, podreis escoger.

Aben. No Señora

Viol. Por que causa?

Aben. Porque si ufana de que

su florido Verdor guarda
entre el encendido fuego
de sus brilladoras ascuas
triunfar quisiese atrevida
de Incendio que mas abrasa,
quedaria en su Escarmiento,
marchita, mustia, y ajada;
Y pues que pora su dicha,
no la acordeis su desgracia.

Iñigo… Vive Diós que estoy sin mi
oyendo osadia tanta.

Aben… Si yo hubiera de escojer
fuera solo:–

Viol… Que os ataja?
decidlo.

Aben… Aqueste Cupido
de Diamantes

Juana… Linda maula.

Viol… Porque Varon lo escogierais?

Aben.. Señora por la constancia,
y amor, que à tener le llega
(pues este simbolizada
en los Diamantes la trae)
es la mas preciosa alaja;
y en parte, mejor, q.e en vos,
no puede estàr empleada.
Iñigo.... De esta vez le hè de dejar
bien castigada su audacia.
Viol.... Pues estan de vuestro aprecio
quedaos con el.
Aben.... Si en el Alma
su original:::-
Viol-.... es mi gusto.
Aben... Queda::-
Violan-.. Mas que se declara!
Aben... Porque pretendeis:-
Viol-.. tomadle
que es respuesta Cortesana.... Vase
Juana.. Denmele à mi que vezar

Voces y 2.o
q.e es el Conde.

(72) como no ando à pataratas... Vase

Sale Yñigo.. Ni uno, ni otro vendrà à ver:-
Aben... Pues que intentais?
Yñigo... Rescatarla,
de tu poder.
Aben... Con la vida
lo lograràs.
Yñigo.. Suelta.
Aben.. Aparta.
Sale Viol... Por si acaso: mas que miro?
Yñigo.. Vive Dios
Viol... Hà dela Guardia,
que es esto?
Yñigo... Señora, yo,
este Moro:::-
Viol... Castigada
tu osadia quedarà.
Dentro voz... Ola que su Alteza llama... Sale el Conde y Criados
Sale el Conde. Quien alborota à Palacio?
Yñigo. Muerto estoy.

Aben... Que de mi rabia
se haya este aleve escapado?
Conde... No respondeis?
Viol... Pues entrava
al mismo tiempo, y por mi
ha sido toda la causa,
yo os la dire: como disteys
orden, que se agasajara
à Abenamar; con motibo
de haverle entre otras halajas,
que me trajeron, gustado
una Joya, que à mi instancia
tomò; (bien que cortesano
admitirla rehusaba)
Dn. Iñigo, temerario,
luego que bolvi la espalda,
quitarsela intentò: vine
y al ver osadia tanta
llame porque te prendiesen.
Conde... Para accion tan desusada

P.o 1o
G. 50

que os obligo?
Yñigo... Gran Señor,
pareceme, que tan alta
prenda, por ser de su Alteza,
en poder de un Moro::-
Conde... Basta,
que yo os hare advertir, como
se veneran, y se tratan,
las acciones de mi Madre:
Ola prendedle.
Yñigo... Desgracias acabadme de
una vez....... llevanle
Conde... Y vos Señora, pues se halla
a vuestro arbitrio, mandad,
lo que gustareis se haga.- Vase
Viol... No os quedais con el cupido?
Aben... Quien un favor vuestro alcanza,
como pudiera::-
Viol... Favor?
no con esa circunstancia

os le doy.

Aben... Mui bien, Señora:
mas dejad, que mi esperanza,
le dè el nombre que quisiere.

Viol... Si sois vos, quien en vos manda,
quien jamas poner podrà
lìmite en lo que os agrada... Vase.

Aben.. Amor, pues entroducisteis
en mi corazon tu llama,
ò harme de una vez dichoso,
ò acabame con mis ansias.. Vase

Sale por una parte Sancho, y Palancana
y por otra Elvira, y Isabel.

Palanc. Mira que Elvira:-

Sanch. Ca, calla;
nola nombres, nola alabes;
hà falsa Elvira! ha traidora!

Palanc.. Hà Perra! Hà Embustera! à Infame!
Sanch... Borracho; vive Dios::-
Palanc.. Toma!
no dices, que no la alabe?
como hà de ser esto?
Ysabel.. Mira:::-
Elvira... Dexame, Ysabel, buscarle,
Ysabel.. Buscar à un tesoro, es Yerro:
lo mejor es, esperarle.
Sanch... Elvira es, y yà me hà visto.
Elvira.. El es, y me viò, esforzarme
quiero, ô vencerme hasta ver
que determina, ò que hare!
Sanch.. Sin hablarla me he de yr.
Elvir... el se buelbe sin hablarme
hà infame amor! Hà tirano!
que asi à una Muger abates!
de esa forma te vas?
Sanch... Si,
à donde à verte, ni ablarte

buelba Jamas.

Eloira... Pues por que?

Sanch... No perguntes lo que saves.

Elvir... Es por que Zeloso estas
de que el Conde:::-

Sanch... No me mates
otra vez, con repetirlo.

Elvir... Adviete que:::-

Sanch... Iras à darme
satisfacciones; no es esto?

Elvir... Claro està.

Sanch... Pues à escucharte,
no estoy resuelto.

Elvir... Has de oirme - - - - - deteniendole

Sanch... No haré tal aunq.e endesaire
sea tuyo.

Elvir... Mira que
podra ser:::-

Sanch... No ay que me atajes;
pues sè, que eres fementida

alebosa; infiel, mudable
à mi cariño; mas nada
de esto, que puede importarme?
à Dios para siempre.

Elvir. à Dios. (P.º Conde.)

Sanch. Y dejas que me separe
para siempre?

Elvir. Soy mui Dama
para que yo ruegue à nadie;
tu te vas; yo no te dexo.

Sanch. Pues yà hè mudado dictamen;
ahora no quiero irme.

Palanc. Repasate acà Compadre.

Elvir. No? Pues yo me ire; mas oye
en tu vida has de acordarte
de mi.

Sanch. Bien està

Elvir. Y se queda
viendo que me voy: ha Infame!
no viene, Ysavel?

Isabel... Jayà!
ni siquiera à mirarte
buelve el rostro.

Sanch... Palancana,
ha buelto?

Palanc... Los Carcañales

Sanch... Vive Diós, que es cierto; oye
Elvira.

Elvir... Que intentas?

Sanch. Que antes que.
que te ausentes, sepas:::

Elvir... Que?

Sanch... Que pues tengo de olbidarte,
hagas tu tambien lo mismo
con migo.

Al paño
Conde... Pues que distantes,
quedan todos, y hablar puedo
sin nota en este paraje,
à Elvira, intento; mas Cielos

no es Sancho (pesie à mis males!)
el que allí miro con ella
hablando?

Elvira.. Bien me persuades,
mas discurres, que las prendas,
que adornan mi noble sangre,
no hallarian en el Conde::-

Conde... Pues han llegado à nombrarme,
quiero escuchar lo q.e dicen.

Elvir.. La estimacion, con q.e amante,
un descuido mio aprecie,
por la fineza mas grande?

Sanch.. No hay duda; y haras muimal,
en no llegar à mostrarte,
desde oy mas fina con el.

Elvir.. No tienes que aconsejarme,
que puede ser lo execute.

Conde.. Que escucho! Albricias pesares!- ap.

Elvir.. Veamos si aquesto le mueve!.. ap.

Sanch.. Vive Dios, tirana, que antes

yo sabré hacer:::

Sale Conde.. Que? que haceis?

Palanc.. Cabriolas en el ayre;

Que una horca es la precisa
consequencia de este lance.

Conde.... Prosigue Elvira; prosigue
la platica conque a darme
empezaste, nueva vida.
no porque esté yo delante
me niegues aquel favor,
que oculto, llegué à escucharte.

Elvir... Vuestra Alteza persuadirme
no intente; que no es tan facil,
en Mugeres como yo,
mudar tan presto el dictamen.
à Sancho, Señor, estimo;
y en llegando dos Amantes
à hablar, facilmente mezclan
especies conque enojarse;

satisfacerse, y se quedan
aun mas enlazados, q.e antes.
si de vos à Sancho hablè,
fuè por solo castigarle,
no sè que rezelo, que
pudo vuestro amor causarle;
el, y Yo, nos entendemos;
y à vos, que os repita baste
que inconstancias, no son prendas,
de Mugeres principales.... (Vase)

Conde... Sola una Muger, q.e ama
pudiera asi despecharse.
Ola.

Palanc... No es nada: al que olean
no estan lexos de enterrarle.

Conde... Con vos hablo; no ois? solo
con vuestro Amo dexadme.

Palan... | Diganme de Narciso
Fuentes, y Aves. | Cantando al Patio.

Conde... Que os vais, nome ois? decid.
Palanc.. Si, gran Señor; pero hacen
tanta mella tres preceptos
en mi Obediencia, que save,
Conde mio, obedecerte,
aun primero q.e escucharte.
Conde | como?
Palanc... | Como ya me fui
antes de que lo mandares;
y crei, que me indultara
deirme ahora, el irme antes... Vase.
Conde. Sancho Montero?
Sanch.. Señor?
Conde.. Los Yerros delos Leales,
los comete la ignorancia
sin tener la traicion parte.
Tu a D.a Elvira, serviste;
tu a D.a Elvira, adoraste,
ignorando ser el bien
de donde nacen mis males;

mas supuesto, que oy supiste
lo que antes de oy ignoraste
espero que ahora emmiendes
lo que antes de haora erraste.
Sancho, yo idolatro â Elvira:
esto que te diga baste,
para que no solo temples... { Hace q.e se và y lo detiene Sancho.
tu amor, sino que lo apagues.

Sanch... tente, Señor, q.e has de oirme,
como yo supe escucharte.

Conde... La respuesta de un olbido
solo es respuesta bastante,
y la respuesta q.e busco... } buelve a detenerle.

Sanch... Pues tal respuesta no cave
en mi amor; y asi mas quiero
detenerte, q.e engañarte.

Conde... Pues q.e has de responder?

Sanch... Lo
que â tu desengaño baste.

Conde... De que modo?
Sanch.... Deste modo:
Yerros delas Magestades,
los comete la ignorancia,
sin tener la razon, parte:
tu à Da. Elvira, serviste
tu à Da. Elvira, adoraste
ignorando, que era el mal
de donde mis vienes nacen:
porque ofender à un vasallo
como yo; en ningun Rey, cave:
Yo Señor adoro à Elvira,
esto que te diga baste
para que Justo, temples
tu amor, y à que nole apagues.
Conde.. tu de mi argumento usas?
de mis razones te vales?
eres primero, que yo?
Sanch.. De esa pergunta no cave

ni en ti, ni en mi, la respuesta;
tan sola Elvira es bastante
à darla; y puesto que ella
(como oiste poco hace)
à ti me antepuso, ya
te dice, que yo soy antes.

Conde... Viven los Cielos, Villano,
traidor, alevoso, Infame::::

Sanch... Como oyga de Elvira amores
mas que escuche de ti ultrajes.

Conde... Vè, que mas que contenerme
consigues asi irritarme.

Sanch... Esto, Señor, es quexarte,
puesto, que es desengañarte.

Conde... El Noble save vencerse.

Sanch. Ese argumento q.e haces
contra ti solo milita,
puesto q.e à partido darse,

Caver no podrà en Nobleza,
si en la Mag.d no Cave.

Conde... Prefiereme pues lo soy.

Sanch... No hay en amor Magestades.

Conde... Yà mi paciencia es infamia
vive el Cielo, q.e has de darme
palabra de aborrecerla.

p.s todos y bozes.

Sanch. De morir serà mas facil;
por que el morir cave en mi,
y el olbidarla no Cave.

Conde... No?

Sanch. No?

Conde... Pues yo harè à un Berdugo
y à un Cuchillo ser bastantes
para q.e à Elvira olbides.

Sanch... el Alma morir no save;
y pues el alma la adora,
el golpe feroz, è infame,
podras quitarme tenerla;

mas no adorla, quitarme.

Conde.. eso fuera, si paciencia
tubiera yà mi Coraje
para encargarlo à un Berdugo;
mas tu atrevimiento haze,
que irritado mi despecho::::-

Dentro Vos. Las Voces son à esta parte.

Conde... Intente desesperado,
como Zeloso matarte.

Estan todos prevenidos ala Cortina, y al tirar el Conde la Espada, salen, y los principales hincan la Rodilla para detenerle el Brazo, y tambien Sancho hinca la suya.

---

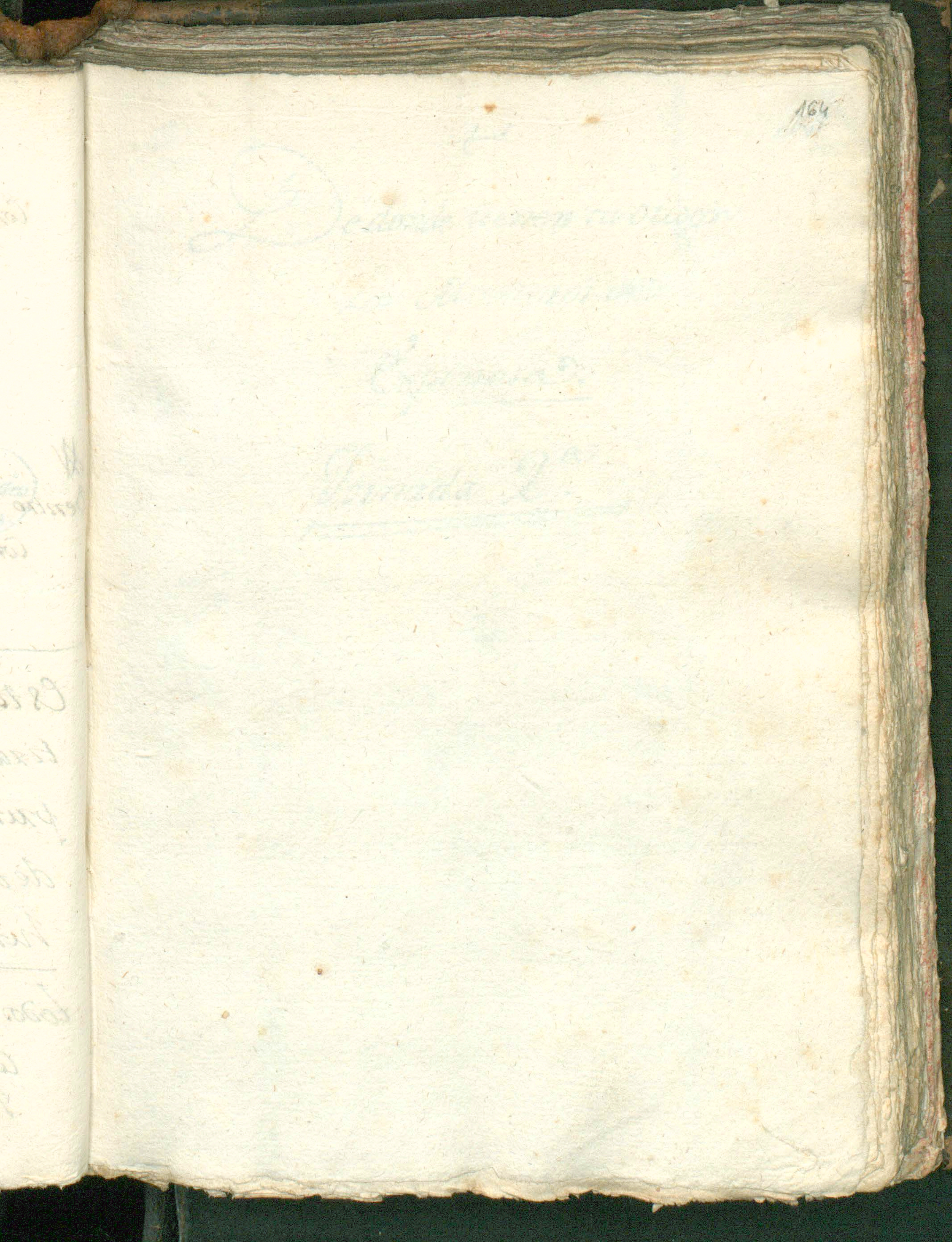
todos... Que esto gran Señor?

Conde- Nada vase embainando y mirando à Sancho

Palanc. Enterrad à este muerto, Luis Quijado.

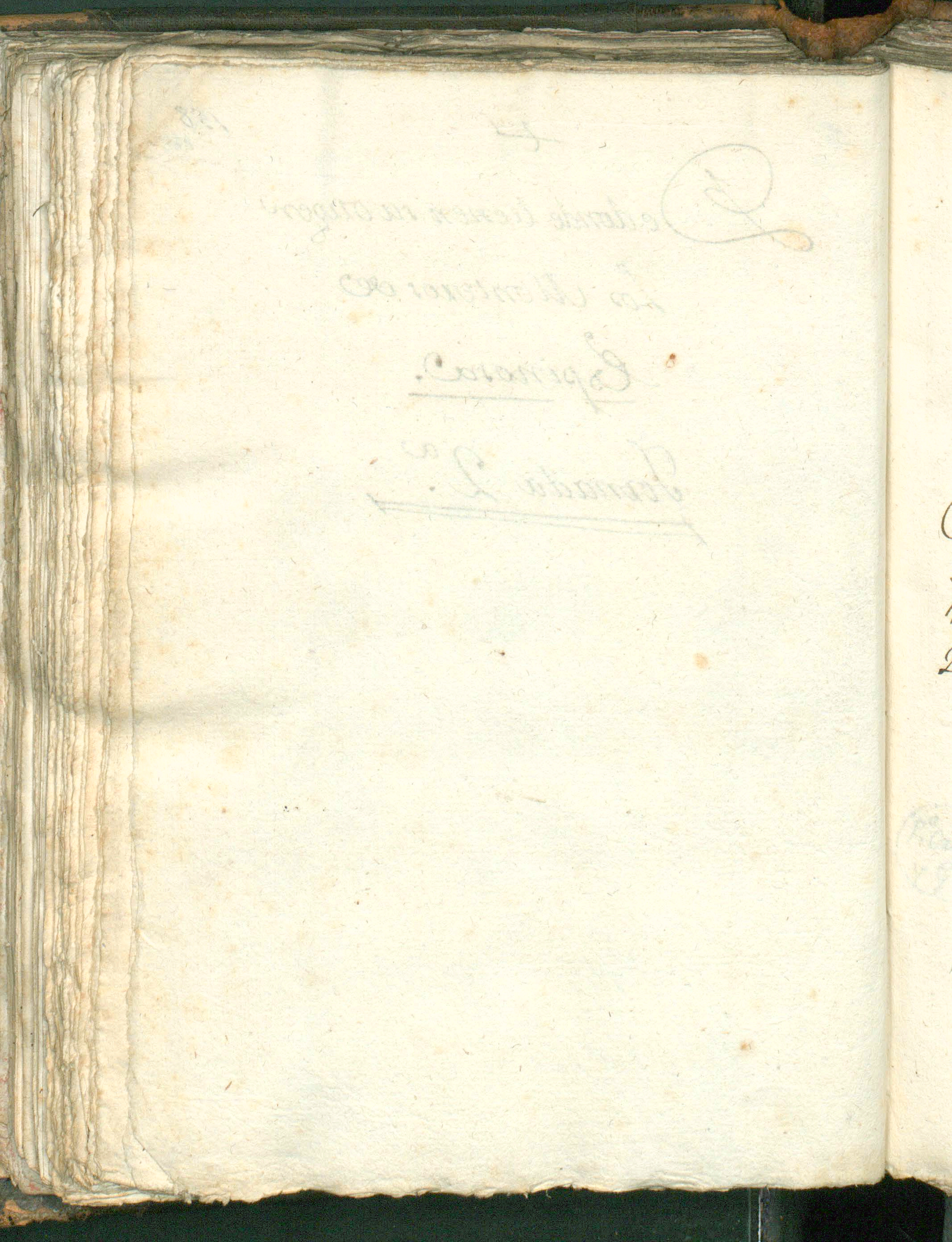
Sanch... Ay Elvira! Ay Dueño mio!
yo te hè perdido; en mis males
dadme, cielos, mas aliento,
ò dadme menos pesares.

Fin.



De donde tienen su origen los Monteros de Espinosa.

Jornada 2.a



Jornada Segunda

De donde tienen su Origen los Monteros de Espinosa.

Salen el Conde, y Diego Núñez

Conde.- Esto es lo que me propone
el Moro.

Diego.- No es conveniente
gran Señor, porque una vez
que destrozadas sus huestes
abandonaron medrosos,
los dos importantes fuertes
de Avila, y de Sn. Estevan
de Gormaz, sin atreverse
puedan mui largo tiempo
a inquietarnos, porq. siempre
nuestras numerosas tropas

ala vista se mantienen,
quando atenuadas las suyas
apenas guarnecer pueden
sus Plazas) será preciso
que el Moro, Señor, se arregle
à Vuestro gusto, y sino
dexad que las treguas quiebre,
que vos le haveis concedido;
que eso es lo que todos quieren;
pues ociosos los Soldados
mucho mas, q.e ganan pierden.

Conde.. Bien saveis Diego, q.e nunca
fuè el Consejo mas prudente
despreciar al enemigo;
porque la fortuna suele
(al fin, como varia) hacer
en no prevenidos trueques;
de un Instante, à otro, infeliz
al que feliz llegò à verse.

Digolo (por que aunque lo ponen
tan de mi parte la Suerte,
con las Ventajas tan grandes,
que à Vuestro Valor se deven)
no es accion cuerda exponerla
(quando desde el Gavinete
dà lugar à Ventilarse)
à los lances contingentes
dela campaña; por tener
aplicacion delos Reyes.
Y pues me ofrece entregar
todo lo perteneciente
à mis Dominios, quedando
mi tributario, y q.e Rehenes
una delas Fortalezas
mas principales, q.e tiene,
pondrà en mi poder, veamos
si conviene, ò no conviene;

P.o Criados
y G.so -

à cuyo fin lo vereys;
y delo que resolvereis,
me dareis parte, porque
se concluya brevemente
este tratado.

Diego.. Señor
pues lo que me pertenece
es servicios, no hay mas ley
en mi; q.e la de obediente:
Beso tus pies.. .. .. .. Vase

Conde.. Ea Amor
yà à solas contigo, puede
mi Corazon descansar
dela fatiga vehemente,
que en mi han impuesto, la dura
la dura sujecion de unos desdenes;
porq.e hè de estar padeciendo
(como si delito fuese,
que yo cometi,) un Rigor,

con que mi influjo me tiene
tan sujeto el albedrío,
que ni aun la seña mas leve
de que lo hubo en mi, permite
mi fatalidad, q.e encuentre!
Estubo en mi mano nunca,
hauer resistido el fuerte
impulso de una pasion,
q.e encubrió engañosam.te
con los amagos de alivio
los estragos de una muerte?
Quando violenta ni aun dà
lugar à que se recele
la Voluntad, q.e auxiliada
del mismo mal, q.e apetece
huye la razon, porque
hauiendola la convence!
Ay albedrio, q.e mande
donde ay un Astro q.e fuerze?

y puede delito ser
de aquel, la q.e es culpa de este?
Pues si en mi, esta inclinacion
de agena Causa procede,
y ella me obliga à querer,
que quiera lo que no quiere;
porque hè de estar padeciendo
un mal de tan raro especie,
q.e ofende à quien le motiva
y à quien le padece ofende?
Quando à considerar llego
tan desusado:::

Criados, y sale Palan... S.n Lesmes.

Conde.. Pero quien se hà entrado aqui?

Palanc.. Nadie, Nadie.

Conde... Respondedme à lo q.e yo os preguntare

Palanc.. yo os dire quanto supiere
de mi, mi Padre, mi Abuelo { Salen al paño Ysabel, y Elvira

y del Diablo, que me lleve.

Sale Elvira. Conque à Palancana viste?

Sale Ysabel. Como quatro, y tres son siete.

Elvir... Pues voy.

Ysab... Aguarda Señora
que està en aqueste retrete
con el Conde.

Elvir... Cielos Santos
que esto que me sucede!

(Pº Criado)

Conde.. Ola retiraos; hablad..... Vanse

Elvir... Que fuerza q.e le dixese,
donde està Sancho.

Palanc. Perdone..... ap.
mi Amo porque en estrecheces,
primero soy yo que nadie:
Criado soy.

(Pª Juana)

Elvir... Conveniente,
(pues no lo hà dicho) serà
atajarlo desta suerte.

Conde.. En que os parais?

Palanc. Yo, Señor,

soy:..

Sale Elvir... Palancana, que quereis?

pero aqui vos gran Señor?

Palan... Muger algun Angel eres.

Sale un Criado. Un Correo, que hà llegado

hablaros, Señor, pretende;

y entregaros una Carta

del Moro. .... Vase el Criado

Conde... Decid que espere

es posible Elvira hermosa

que el rigor de tus desdenes

no se hà de vencer jamas?

Elvira... Vuestra Alteza, considere

mis respetos, y no quiera,

que yo en publico desprecie

su favor

Sale Juana.. Su Alteza os llama.

Elvir... Preciso es ser obediente;
con vuestra licencia voy,
à Palancana, detente; ...... ap.
Ysabel. – – – – – – – – vase

Conde.... Que aun mis Pesares,
para quexarse, no encuentren,
ni un rato, en que repetidos,
descansen, ya que no cesen?
ay pasion, y quan sujeto
à tu sin razon me tienes! .. vase

Ysabel... Pues no me hablas, Palancana?
Palanc... No Ysabel q.e estoy con dengue.
Ysabel.. De quando acà?
Palanc.. De acà quando.
Ysabel... No te hè entendido.
Palan... Entendedme.
Ysab.. Habla claro
Palan.. No hables turbio.
Ysab... Que dizes?

Palanc... Lo que dixere.
Ysab... De que es ese enojo?
Palan.. De algo.
Ysab... Mira que soy:-
Palan... Sè lo que eres.
Ysab... Una Muger:-
Palan.. Por desgracia.
Ysab.. De tal humo:-
Palanc.. En las Sartenes.
Ysab.. Que una vez:-
Palanc.. Por no ser dos.
Ysab.. Que seme suba:-
Palan.. Alas liendres:-
Ysab... Sabre
Palan... Daze un bentanaro.
Ysab.. Ya he adivinado q.e tienes!
Y de un bentanaro, nace
tanto Enojo?
Palanc. Sino quieres,

que mi colera te abrase:
q.e mi favor te amedrente;
ò mi enojo te sepulte,
calla, calla, no me acuerdes,
lo que (tiemblo al repetirlo)
me causò (el favor me vence)
tanto pesar (hà tirana!)
q.e no puede (ô pena aleve!)
cenar en tres noches, mas,
que lo que pudiera en siete,
Ysab.... Mira hijo mio; no estubo
remediar tal accidente
en mi mano; q.e ya sabes
(aunque tu no lo mereces)
quanto te estimo; y te juro
(por lo mucho, q.e me quieres)
que ni yo tampoco pude
(del sentimiento tan fuerte)
comer en diez dias; mas,

que solo el uno, y los nuebe:
mira qual es mas finera.

Palan.. Solo eso pudiera haverme
templarme tan justo enojo.

Ysab... Ay veras lo que me deves!

Palanc.. Dame un abrazo.

Ysab... Jesus!
à una Doncella se atreve
à proponer tal?

Palanc. Ca, llega;
no seas impertinente;
que antes, este es el camino,
para que deseaslo dexes.

Ysab.. Pues baya, y sin exemplar. Abrazale Ysabel.

(42) Sale Elvira Ya que logrè brevemente
despachar, y:- mas que esto?

Palanc.. Nada; quise à ese retrete
(P.º 2.º) pasar viendo, q.e tardavas;
y Ysabel por detenerme,

se agarrò de mi

Elvir... De ti?

Palanc. Si señora desta suerte... {abraza à Elvira.}

Elvir... Aparta, que hazes?

Palanc. Pintarte

(porque con duda no quedes)

al vivo lo que pasò;

pero yà que logro verte

antes que el Conde Nerun,

nos lo arrivare, ò aguare,

toma este papel de mi Amo. {Dale un pap. lee.}

Elvir. Damele; en que te detienes?

Palanc. Vesle aqui; yà tu salida

que te le doy agradece;

porque sino nuestro Conde

me tenia yà en un brete.

Alpaño el Conde }.. Aun està aqui Elvira: quiero

esperar; por si pudiese

hablarla à solas, y ver

si una vez se compadece,
de quien amante à sus ojos,
Mariposa infeliz muere.

Elvir... Lo que aqui Sancho me dize,
es quanto desea verme;
y como en esto; el peligro
ay tan grande, q.e se advierte
no sè que resuelva?

Conde... Cielos,
que es lo que escucho?

Ysab... Bien puedes
disponerlo, como quieras;
... mui facilissimamente.

elvir... en que forma?

Ysab... Dela puerta,
que cae al Parque, no tienes
por medio dela Condesa,
que telas franquea; siempre
que se te antoja las llaves?

Elvir... Es verdad; pero no infieres,
que si por algun acaso
el Conde, (quien vivamente
le haze buscar indignado,
de que por el le desprecie)
lo llega à saver; me expongo
à un precipicio evidente?

Isab... Y tu le amas tan de veras?

Elvir... Porque lo dices?

Isab... Por verte
tan timida, q.e entre amantes,
qualquiera objecion se vence.

Elvir... Antes nacen Isabel,
mis reparos de quererle;
q.e quien ala contingencia,
expone loque apetece,
no le estima; ò si le estima
con tal accion lo desmiente.

Palanc.. Señora despacha luego;

dime alo que te resuelves?

Elvir.. esto hã deser; dile à Sancho,
que esta noche venir puede,
por el Parque; Que Ysabel,
(por que con otra no encuentre)
desde las rexas, le haxa,
(al instante que se acerque)
vna seña

Palanc. Bien està

Conde... Gracias doy al accidente,
que aqui me condujo, pues
el tirano q^e. aborrece
mi indignacion alas manos
de mi venganza se ofrece.

Palanc.. A Dios Señora.

Elvir... Primero,
Palancana, q^e. te ausentes,
dime algo de Sancho.

Palanc.. Yo?
si tal cosa te dijere,

mala muerte mè dè Christo;
por qe endimes, y diretes,
dare lugar à que el Conde,
(sinome vacio) me cuelgue.

Elvir... Se acuerda de mi?

Palam... Pues hay
instante, que nome pegue
con elvira, torna Elvira;
y con Elvira me tiene
elvirado las entrañas:
y si aqui por detenerme
me elviran la nuez; no habrà
elvira, que la Elvire.... Vase

Elvir... Ay Sancho; y quando serà (pa. 2a y 3o)
el tiempo, en que los crueles
embarazos de un amor,
(que vivirà eternamente
en mi Corazon) se acaven;
para que logre:-

Isab... Aqui viene
la Condesa con el Moro.
Elvir... Vamos porq.e nose mezcle
en la memoria, q.e à Sancho
mantengo distinta especie... Vanse
Conde... Ha tirana! Yo te harè
que del pecho (en q.e rebelde
para matarme, la Ymagen,
q.e me compite mantienes;)
salga de una vez, à donde
menos cuidados me cuestes.
Y pues tan vezina tengo
la Venganza, q.e previene
mi rencor del disimulo,
serà bien q.e me cautele;
porq.e una vez sospechada
ò se malogra, ò se pierde. Vase
Sale Abenmm, y Violante... Dejad, Señora, q.e os de, (42)
(à Vuestras plantas postrado)

las gracias de haver librado
à Dn. Iñigo.

Viol... Si fuè
aun mas que ami, à vos, algo.
agravio con tal despecho,
y en vos quedò yà derecho,
pidiendo la libertad,
à vos las gracias os dad,
delo que vos haveis hecho.

Aben... Vuestra generosa accion,
qe. tan propria de vos, es
nuevamte. à vuestros pies
empeña mi obligacion:
pero en aquesta ocasion,
su atrevimto. hà tenido
disculpa porqe. Cupido,
(que logrò lo soberano
de venir de vuestra mano,)

hara á qualquiera atrevido.

Viol... Por parecer temerario
aprueba, el q.e proponeis;
por q.e si bien lo entendeis,
deviera ser al Contrario.

Aben.. Como

Viol... Porque mas desvario
quede seguro en su intento
se acredita, quien fomento,
dá á su arrojo en tal accion;
por q.e donde no hay pasion
suele haver atrevim.to

Aben... Antes llega á acreditar
mejor, Señora, tenella,
quien se atreve; p.s sin ella,
á quese puede aspirar?
Nunca lo q.e á desear
nose llegò, se procura

sin motivo no es cordura,
exponerse, claro està
conque sin pasion serà
abenturarse locura.

Viol... No intenteis hacer alarde
à vuestra herrada opinion;
porq.e siempre la pasion,
del amor fuè mui cobarde;
Preciso es, q.e el que ama, aguarde
muerte, ò vida de su suerte:
quien en un caso tan fuerte
no temerà el mas tirano;
viendo que en agena mano,
està su vida ò su muerte?

Aben.. Aunque yo no conociera
vuestra gran discrecion, (siendo
el mal que estoy padeciendo
de aquesa mesma manera)

grande groseria fuera,
el no confesarlo así

Viòl... Le padeceis?

Aben... ¡Ay de mi!
qual otro nose encontrò

Viòl... Y no hallays alivio?

Aben... Nò.

Viòl... Teneis esperanza?

Aben... Si.

Viòl... Y quien os la hà motivado
ignora el mal

Aben... No lo sè

Viòl... Se le callais?

Aben... Si.

Viòl... Porque?

Aben... Porque naci desdichado

Viòl... Pues le ignorais (ay amor... (ap
no os podeis nunca quejar.

Aben... Señora temo aumentar,
mas ansias à mi dolor.
Viòl... De que forma?
Aben... Mi temor,
se mantiene silencioso,
por no mezclar ambicioso,
amor, y desconfianza,
pues mientras tiene esperanza
algo tiene de dichoso.
Viòl... Pues de esa forma jamas
podreis alivio tener.
Aben... Señora no sè que hazer,
porque nome atrevo à mas:
Viòl.... Dejad al Suerte, las
contingencias, q.e teneis
Aben... Que disculpa me dareis
si mi Suerte se abentura?
Viòl... Ora, yà es mucha apretura,

que sè yò, allà lo bereis.

Aben.. Pues esta Ymagen Señora; dale el Ret.do

que en vuestra mano se vèe,

serà quien señas os dè

dela q.e mi pecho adora,

esa es por quien atesora::-

Viol.... Mirad, q.e estais sin sentido;

q.e solamente un Cupído

es el que aqui me haveis dado,

Aben.. Quando de un Enemorado,

amor la frase no ha sido!

Viol.. Y quien os dà ese desvelo?

Aben.. Amor solo me le dà

Viol... el à vuestro arbitrio està

pues el os darà Consuelo.

Aben.. Pluguiese al injusto Cielo!

Viol. La Dama no la nombrais?

Aben. Facilmente la vereis,

(pues que ahora mi amor teneis)
con que no me la volbais.

Viol... No puedo en esa adbertencia,
quedaos con vuestro amor.

Aben... Eso es hazer q.e en rigor,
niegue la correspondiencia.

Viol... De quien si vuestra obediencia
es amar, por solo amar,
sin sujeto singular?

Aben... Y si le pudiera hauer?

Viol... El os puede responder.
que à mi me toca ignorar.. } Vase dejandole el aysd.o

Aben... Que esto Cielos, yo aquí
infelizmente muriendo?
yo callando, yo sufriendo,
tan tirano frenesi?
No soy, quien soy? como así,
mi noble espiritu olbido?
mi mal de un temor no à sido?

Pues quien murio haciendo alarde,
tantas Veces de cobarde,
muera una vez de atrevido. [Vase y sale Palancas y no Sancho]

Palan... esto me dixo en suma.

Sanch... Ay Palancano.
de esa suerte sera menos tirana
la suerte que me aflige:
con que esto te pasò?

Palan. Como lo dixe!

Sanch.. I me espera esta noche D.ª Elvira?

Palanc.. Las gracias puedo dar â su mentira;
que traiga este auiso
mas necesario pero no preciso

Sanch: te aseguro, que estube con cuidado.

Palanc. y cerca de mi molde lo vaciado,
pues del conde el enojo
me iba dando ocasion p.ª un arrojo,
pero en suma alla vamos

Sanch.. No hè podido

sosegar en el tiempo, q.e escondido,
(como saves) he estado,
huyendo del furor apasionado
del Conde que zeloso
por quitarme la vida vive ansioso
sin ver el dorado Dueño mio,
y asi aunq.e sea acosta del impio
teson de su fiereza
he de vèr esta noche su belleza
y pues q.e yà los funebres capuzes
p.a la ausencia del Sol, visten las luzes;
ven Palancana donde
el mejor rayo de su luz esconde.

Palanc.. Vamos, Señor, pero decirte puedo,
q.e llevo un tanto quanto de miedo;
p.r si el Conde nos pilla en ratonera,
la ventana serà nuestra escalera;
y yo por servidor tengo aun mas causa.

Sanch.. porquè Varon?
Palanc.. Por Dios que gastas pausa
no adbiertes q.e en los lanz.s de este sesgo
un Ser.or de noche corre Riesgo?
Sanch.. Que mayor Riesgo p.a el q.e està amando
q.e pribarse del bien q.e està adorando?
Palanc.. Para ti es eso bueno
mas p.a mi q.e por ninguna peno;
q.e consuelo tubiera
despues de bien Vajada la mollera?
Sanch.. Vaja la Voz, y adbierte.. } entran, y salen
que estamos yà en el Parque.
Palanc. Tranze fuerte!.. } Ysabel a la Rexa
Ysab.. Pueden (segun infiero)
tardar mucho
Sanch. Acia la Rexa
quiero llegarme.
Ysab. Dos bultos
(si no me engaña la idea)

se acercan acà: quien es?

Sanch... Yo soy

Palanc.. Que linda Alcahueta!

Ysab... Eres Sancho?

Sanch.. Si

Ysab... Y el otro,
es Palancana

Palanc.. Si Reyna

Ysab.. Pues retiraos podreis
esperar un rato, mientras
voy à avisar à mi Ama

Sanch. Tardaras en darla buelta?

Ysab.. Presto serà

Palanc. Ni un Podenco - . . . . vase
las dà con mas ligereza. (p.a r.a)

Sanch. Ay Palancana! y q.e cierto
es, q.e no puede sin pena
hacer un gusto de amor
digalo mi suerte adversa,

pues logrando, el de venir
à ver la adorada Prenda
que mas mi Corazon ama,
con las Tolobras encuentra,
de un Poderoso irritado,
de quien se cubre, y cautela,
por no exponer à su enojo,
dicha que tanto le cuesta.

Palanc.. Si tu hicieras lo que yo,
no hayas miedo q.^e tubieras
tantas infelicidades.

Sanch.. Como?

Palanc. Porque de manera
quiero alas q.^e quiero, que
si veo q.^e hay competencia
(porque tambien entre alaxas,
nunca faltan sus quimeras)
las hago una Cortesia,
y me paso ala otra acera,
que cien aceyteras se abren,

donde una Alcova se cierra.

Sanch.. Muy de tus obligaciones,
con esas correspondencias.

Palanc.. Pues es mejor dar lugar,
que se me pongan muy huecas,
y por quitarme esos zelos,
me dexen con tanta lengua?
no Señor mio, yo entiendo
mui bien aquesta materia.

Sanch.. Acava porque ya parece
que ha buelto Ysauel... } Ala Rexa Ysabel, y Elvira

Sale Elvir. La seña... (72.)
puedes hacer.

Ysab.... Ce

Sanch. Aqui estoy:
es mi Elvira?

Palanc.. Ay que ternera!

Elvira.. Sancho?

Sanch. Bello Dueño mio!

Elvir.. Dete llegando á esa puerta,

que voy á abrir - - - - - - - - - Se ban de la Rexa

Palanc. Por San Pedro

q^e. ya me tiemblan las piernas;

Dios nos saque bien de todo.

Sanch. Sigueme pues.

Palanc. Ya voy - - - - - - - - - - - - {Abre Elvira, y entran.

Elvira. Entra.

Sanch.. Elvira hermosa; es posible

q^e. entre la desgracia fiera

de mi fortuna, he podido

lograr tan felice tregua,

como la de estar:-

Elvir.. Primero,

(por que mas seguro puedas

hablarme;) sera bien que

Ysabel, de centinela,

(por si el Conde viene) este:

y asi, en el paso que media

este apartamiento, puedes

ponerte.

Ysab. .. Dame por puerta;
pero á obscuras mal podre
distinguir quien sale, ó entra?

Elvir. .. El Ruido delas pisadas,
te auisará si alguien llega.

Ysab. .. Lo hare como melo mandas. .. Ponese al paño

Palanc. .. Yo tambien entraré alerta.

Elvir. .. Bien puedes proseguir, Sancho.

Sanch. .. Digo, mi bien, q.e mi estrella,
(en medio de tantos males
conque à mi suerte atormenta,
quiso mostrarme una vez,
favorable su influencia,
quizas porq.e contu vista,
la vida q.e iba sin ella
falleciendo) se recobre;
para q.e tirana tenga
donde cevar el continuo
teson, conque la atormenta

pero al precio de esta dicha,
mas q.^e me sirue las penas.

Elvir. Pues q.^e es esto? Ya cesaron,
(aun à creerlo no quiero) aquellas
Zelosas imaginaciones,
q.^e ciegamente grosseras,
agrauiaron mi Cariño?

Sanch. Ay Elvira! No me bueluas
à acordar el insufrible
loco afan de mi Contienda;
y pues ves, que enamorado
nueva m.^te à tu presencia
buelbo gozoso, à lograr
lo q.^e un tirano me veda,
no intentes privarme el gusto,
Con memoria tan acerva;
q.^e pues la olvido, yà doy
de estar satisfecho muestras.

Elvir. Con que lo estàs yà?

Sanch. Si Elvira;

ya lo estoy.

Elvir.. y no te queda
el menor Recelo?

Sanc.. Nô.

Elvir.. Miralo bien.

Sanch. Que mas prueba
de mi desengaño quieres,
que decirtelo à ti mesma.

Elvir.. Conque enfin:-

Sanch. Dueño adorado.

Elvir.. Desengañado:-

Sanch. No quieras:-

Elvir. Podre:-

Sanch. Que los Ceños tuyos:-

Elvir. Decirte:-

Sanch. Que es lo que intentas
decidme?

Elvir.. Que pues quedaron
todas tus dudas desechas,
de q.e en muger como yo,
tan viles Correspondencias,

no puede hacer: porq.e nunca
me buelva à mirar expuesta
à otras semejantes, quiero,
q.e p.a otra ocasion, sepas
como te debes portar
con Mugeres de mis Prendas:
Ysabel à los dos guia,
hasta salir por la puerta
misma que entraron, y tu,
en tu vida à verme buelbas. {Haze q.e se va de tienela

Sanch. Mi bien, Elvira, Señora,
adviente:-

Elvir. Nada ây q.e advierta;
vete si acaso no quieres,
q.e mi Colera resuelta
prorrumpa en alguna accion,
q.e te pese.

Sanch. Elvira, dexa
que à tus pies, perdon te pido; {p.o 2.o
no de aquesa suerte quieras

la vida otra vez quitarme.

Palan.. Yà es esa mucha dureza:
mi Señora Dª. Elvira;
mirad qe. soy quien promedia;
echense ala mar pleitos,
y acabanse diferencias.

Elvir.. Pues Picaro; tu te burlas
con migo?

Sanch.. Apartate.

Palanc.. Ea;
Para qe. es todo ese dengue,
si conozco yo en las señas
que quiere desanojarse,
y huye porqe. se lo rueguen.

al paño Conde. Pues es yà la hora enqe. haora
venido el traydor, qe. espera
mi venganza, para darle,
de una vez muerte sangrienta
vengo hasta aqui à confirmar
si està dentro.

Elvir.. Porque veas
quanto en mi pueden tus ruegos:-
Conde.. Con ella está, antes q.e pueda
salir de aqui, bolber quiero
á dar orden, de q.e puestas
en las puertas de Palacio;
estèn con orden secreta
mis guardias, p.a q.e á nadie
permitan salir por ellas;
y asi seguro, dispongo,
q.e sin escandalo muera.... Vase.
Elvir.. Como palabra me dês
de no bolver:-
Sale Ysab.. La Condesa
viene acia aqui
Elvir.. Vete, vete.
Ysab.. Por donde sin q.e le vean?
Palanc. Este es el persignum Crucis.
Sanch.. Cielos, p.r quanto no hubiera

alguna azar, que estorbase
mi fortuna!
Ysab... mas q.e llega,
y nos coge á todos juntos?
Elvir... Pues no hay otro asylo, sea
esta quadra por aora
quien los oculte.
Ysab... En que piensas?
acaba por Dios......... Escondense, y sale D.a Violante y Juana consuc.
Palanc.. Ya estamos
dentro de la Ratonera.. vase
42
Sale Viol. Elvira?
Elvir... Vos gran Señora
en mi quarto?
Viol... Haced q.e fuera
salga esa Criada.
Elvir... Vete.................. Vase Ysabel
Ysabel: Que será esta
novedad? turbada estoy vase

Viol... Retirate tu.
Juana... Esto encierra
misterio, que yo no alcanzo. - vase,
Viol... Parece que estais inquieta
de verme aqui?
Elvir... No Señora
pues aunq.e yo no mereza
por mi tan especial honrra;
sè lo mucho q.e se esmera Viol,
Vuestra Alteza:-
Viol... Dexad eso,
porque os necesito atenta;
Ay alguien q.e nos escuche?
Elvir. Bien puede hablar V. A.
segura; y por mas estarlo,
Sabrè cerrar esta pieza
de paso, y daros la llave... Cierra donde estan los dos
Sanch... Que es eso?
Palan. Cerrar por fuera........ (P.o 3.o)
Viol... Pues me haveis de dar palabra,

de que otro ninguno sepa,
lo q.e à confiaros voy.

Elvir. .. Que vuestra Alteza me advierta
tal cosa llego à extrañar;
quando conocer pudiera
de quien yo soy, mi lealtad:-

Viol. .. Pues yo Elvira, vivo ciega;
no lo extrañeis; soy Muger.
y no es mucho q.e sujeta
estè à una pasion.

Elvir. ... Decid
Señora, en que V. A.
se detiene? .... Sale Abenamar.

Aben. ... Hasta esta Sala
siguiendo las luces bellas
de la q.e idolatro vengo;
por si encontrase en mis penas
ocasion, q.e de una vez
me permita salir de ellas,

llegandome á declarar;
pero si acaso la idea
no me miente, hablando está
con Elvira; en esta puerta
quiero esperar.
Viol. ... Desde el dia
q.e Abenamar (yo estoy muerta)
X Aben. Que escucho? De mi esta hablando,
Elvir. .. Que dices Señora?
Viol. .. Os cuesta tanta admiracion oir,
q.e Abenamar es quien llega
á motivar mi pasion?
X Aben. Albricias, propicia, estrella.
Viol. .. No es un Principe? no puede
(aunque otra religion tenga)
dejandola ser mi Esposo?
pues que os espanta?
Elvir. .. Quisiera q.e advirtierais:-
Viol. .. Nada, Elvira,

podra hacer, qe. me convenga;
y asi, dejad de advertirme;
por que es accion indiscreta,
querer dar consejo à quien,
ni le pide, ni le aprecia.
Para todo he de valerme
de vuestra fina asistencia;
nadie mejor qe. vos, save,
no hay en Palacio quien pueda
menos guardar sus acciones,
de muchos q. las acechan,
que un Principe; pues en el
las atenciones se emplean.
esta razon me hà obligado,
à que vuestra guadra sea
la que esta objeccion evite;
en ella pretendo cuerda,
(sin mas testigos que vos)
hazer qe. mi intencion sepa.

Y una vez, q.e á ser Christiano
Abenamar se resuelba,
sere suya; atropellando
dificultades immensas.

W sale Aben. Pues si en eso solo estriva
bien puede quedar desecha
qualquier duda en vos.

Viol... Que es esto?
Vos aqui?

Aben.. Pues quien pudiera
sino es yo, de vuestras luces,
seguir la amorosa hoguera.

Viol.. Idos pues

Aben.. Porque, Señora?

Viol.. No sè que el alma rezela.. (ap.

Aben. Vos Señora mi fortuna,
no auxiliabais en mi ausencia?

Viol... Es verdad; pero mi arrojo
con haveros visto cesa.

Aben. Mirad Señora:-

Elvir. Que es esto? - - - ap)

Cada instante en mi se aumenta,
la admiracion.

Viol... D.ª Elvira,
tomad esa luz, y afuera
guiadle .... (toma Elvira la luz, y se và àcia los paños)

Aben.. Confuso, Cielos,
esta novedad me dexa.

Viol.. No os vais?

Aben... Aunq.e à mi pesar,
respondo con la obediencia.

D. Elvira... Venid.

Aben... Mas es gran rigor...

Al paño Conde. Puesto se guro queda,
quiero empezar mi venganza;
pero parece q.e afuera
han retirado la luz;
y al corto reflexo de ella,
solo dos bultos distingo;
mas quien duda que ellos sean:
muere Infame.

(Buelbe Abenamar à hablar con Viol.ta al tiempo q.e Elvira estarà dela parte de adentro delos paños, como entiandose)

Sale el Conde, y altiempo de ir à
dar à Abenamar, se le cae la luz
à Elvira.

✠ Elvir.. Cielos Santos
valedme.
Viol.. No es la voz esta
del Conde?
Aben.. Quien es? .... Sacan las Espad.
y andan à tientas
Conde.. Quien viene
à castigar mis ofensas.
Viol.. Sin duda, q.e mi intencion
escucho!
Palanc.. Valiente Texa,
anda allà dentro.
Conde.. Traidor à donde estas?
✠ Elvir... Yo estoy muerta! P.s todos
Sanch.. El Conde es; la voz conozco;
mas q.e hecho avajo la puerta.

Viol...	Abenamar?	Encuentra à Abenamar, y con la llave qe. tiene le lleva al quarto donde estàn Sancho, y Palancana
Aben...	Quien es quien?	
Viol...	Ocultate en esta pieza.	
Aben...	Acia una pieza me guia;	
	sin duda es Elvira esta	
	pues tambien el quarto sabe.	
Conde...	Que yo encontrarte no pueda!	
Sanch...	Abrieron?	Abre Violante la puerta, y se asoman Sancho, y Palancana
Palanc..	Si.	
Aben..	Bella Elvira:	
	quanto devo à tus finezas	
	mi amor te sabra pagar.	Vase Violante dela puerta
Sanch.	La voz del Conde no es esta?	
	si le dare muerte? no;	
	quiero asegurar la empresa.	
	Sal Palancana	Salen los dos.
Palanc...	Ya salgo	
Viol...	Olvide cerrar la puerta	Vuelve, y cierra
Conde..	Traidor en donde te ocultas?	
Elvir...	Abenamar; no consientas.	encuentra à Sancho

que por ti arriesgue mi honrra
tras de estos tapizes entra.

Sanch... Calla, y siguime, ha traidora! *a Palan con*

Conde Luzes.

Salen todos. Aqui està su Alteza... *Con luzes.*

Sale Yñigo. Que es aquesto?...... *Sale Dn. Yñigo con luz, y Da. Violante y se pone delante del Conde.*

Viol... Hijo, Señor.
templaos

Conde... Dejad, que sea
de mi furor escarmiento
un vil traydor.

Viol... si la enmienda
puede templar el enojo,
tan justo que se apodera
de vuestra Varon, yo os doy
palabra de q. no buelva
mas à irritaros la Causa,
que para accion tan severa,
os diò motivo.

Conde.. Sin duda .... rap.

Que el traidor de Sancho, puestas
~~[illegible]~~ en su favor, tubo espias
que le auisaron; y mientras
fui a dar la orden, de que
tomasen todas las puertas
de mi Madre se valió:
ese amparo le defienda... à ella.
Supuesto, q.^e en vos consiste,
y q.^e a vuestro cargo queda,
no darme mas ocasion,
disponerlo de manera,
que ni à vos, ni amí agravie,
otra alguna contingencia;
porq.^e sino, aqueste acero,
q.^e dió à un amago materia,
para castigar mi injuria
en la cinta se reserva... Vase

Iniq.. Cielos, de aquesto q.^e he visto

no se que revelar pueda!... (Vase.)

Viol... Ay de mi! Que el Conde sabe
mi delirio; y si se templa,
quizas será, para que
peligre mi vida, mientras
la sospecha no deslumbre:
Mas si dió con la evidencia
como es dable? Elvira mia
perdona, que causa sea.

Sanch. Hombre has entendido aquesto?

Palanc. Desde ala Cruz ala fecha.

Sanch. Y que es?

Palanc. Que estamos borrachos,
y que estan borrachas ellas.

Viol... Elvira, baxo esta llave,
(mi bien ay de mi!) te queda
cuidame bien de sus ojos.

Elvir. Que me dice V. A.?
Abenamar no dijisteis:::

Nome repliques discreta:
Viol. ... Bien sé lo que antes dixe,
mas la verdad ahora es esta.
Esta llave, Elvira hermosa
al Dueño q.e adoro encierra. Vase,
Sanch. .. Has oydo lo q.e hablaron?
Palanc. No, aunq.e alargo tanta oreja.
Elvir. Bien sé lo q.e antes te dixe
mas la verdad ahora es esta.
Esta llave Elvira hermosa,
al Dueño q.e adoro encierra
Sancho Montero esta dentro:
luego es clara, y facil prueva,
q.e á Sancho Montero adora;
Que esto á mi amor le subceda!
falso Amante ..... { Yendo acia el quarto con la llave en la mano
Palanc. .. La oyes?
Sanch. .. si
Elvir. ... Que en era pieza te hospedas,

tan ingrato à mis Caricias,
como infiel à mis finezas:
así desprecias mi amor?
así mi Constancia aprecias?
Sal porque mires:....

Và Elvira à abrir le sale Sancho arrojase à ella. y quiere quitarle la llave

Sale Sanch. Primero.... (y z.)
saldre yo, para que veas:
Elvir. Pues Sancho mio: q.e es esto?
Sanch. Falsa Muger: Cruel fiera:
apartate de mi vista.
Suelta aquesa llave, suelta
ò haras vive mi Coraze
Elvir. Que?
Sanch: Que el respeto te pierda.
Elvir. Sancho, Sancho, p.r q.e es esto?
que aun disimular intentas?
Sanch. Vive Dios, q.e es hazer burla
tu infamia de mi paciencia.
Dexame aleve, esa llave
Elvir. Preciso es Sancho q.e advierttas

que quien no cometiò culpa,
lleva mal la penitencia;
y pues q. yo note agraviè
llevo mui mal q. me ofendas.

Sanch. Que pinsa asi una Muger?
traidora: pues que? me niegas
q. adoras à Abenamar
y q. en el quarto le encierras
en donde à mi me ocultaste,
pues sin que notarlo puedas
desde el, me bengo à estos paños?
Pretendes, que mis orejas
que lo oyeron, y escucharon,
dos Vezes tirana fiera,
(asi quando le encerraste
como quando abrir le intentas)
confiesen q. se engañaron,
ò: lo que oyen no crean?

Elvir. Yà todo el lance penetro.
Sin duda, q. entro la Reyna,

en el quarto á Abenamar,
y entonces Sancho lo dexa:
Sancho, mi bien, Dueño mio::-
Sanch. Quitate, Muger; no quieras::-
Elvir. Vivo yo, que no te agravio.
Sanch. Vives tu? mas q.e te mueras,
q.e el verte morir es gloria,
quando el matarte es vileza.
Elvir. Matarme tu? no, no es
el Leon como se quenta
no creo, que me mataras.
Sanch. Habrà mayor insolencia!
Vive Dios q.e hazes alarde,
Muger de tu Culpa mesma.
Palanc. Que aqueste lanze se urda?
permita Diós q.e al Poeta,
la que crea mas segura,
la mas falsa sele buelva.
Elvir. template, y oye bien mio.

Mas no que viene la Reyna.
ten paciencia por un rato, (pª. 2ª.)
y haz à mi amor la fineza,
de bolberte à ocultar, Sancho:-

Sanch. Dame la llave, y harelo
Elvir... No puedo.
Sanch. Pues no me escondo.
Elvir... Yo te prometo, que sea
para alivio de tus zelos
la venida de la Reyna.
Sanch... Por tu honor solo me oculto,
lo demas no me hare fuerza.- Escondese, y sale la R.na
Sale Viol.- Elvira?
Elvir... Que hay gran Señora?
Viol.- Luego, q.e todos me dejan
buelbo à buscar mi Consuelo.
abre à Abenamar la puerta.- Abre ella,
Sale Aben... En hora, buena, Señora, (Yr.)

mis ojos à veros buelvan
libre del riesgo.
Viol... Ahora importa
que os vais alpunto, no os vean
Elvir... Amor mio; à tu negocio; (ap.)
q.e es lo q.e à mi me aprobecha:
Como à Abenamar entraisteis,
gran Señora en esta pieza?
Viol... Con la llave q.e me disteis,
quando cerraste; por señas,
que creyendo, q.e eras tu,
me diò unas gracias muy tiernas,
diciendole; bella Elvira,
quanto devo à tus finezas,
mi amor te sabrà pagar.
Aben... Equivoqueme mas sean
ahora las mesmas gracias
sino con las vozes mesmas

Sanch... Ay Elvira! Ay Dueño hermoso
mal aya, amen, mi sospecha.
Viol... A nadie mi amor descubras.
Elvir... Bien os consta mi nobleza.
Viol... à Dios Elvira, y amor
le libre de sus Saetas. ... } Vase con Abenamar.
Elvir... Como es dable, si yà el alma
tengo atravesada de ellas?
salga Vm. Señor Zeloso. ... } Saca à Sancho dela Cortina
Sanch... Corrido estoy de verguenza
Elvira? mi Bien? mi Esposa?
Elvir... Quitate hombre no quieras ::::-
Palanc... Que estos desengaños ayga?
permita Dios q.e al Poeta
la q.e presuma mas falsa,
la mas Segura le sea.
Sanch.. Yo tu razon no te niego
mas deja, bien mio, dexa

desanojarte en Caricias,
oy de mi amor las finezas.
no tendre de ti, y à Elvira
en mi vida mas Sospechas
vivo yo, q.e no te enoje.

Elvir.. Vives tu? mas q.e te mueras;
q.e el verte morir es gloria,
quando el matarte es fineza.

Sanch. Dueño hermoso? Elvira mia?

Elvir. Vete, ò te dexa; q.e esperas?

Sanch. Dexarme tu? no, no es
el Leon como se quenta.
Sè q.e no me dejaras.

Elvir.. Habra mayor insolencia?
idos, ò Vozes dare;
y si aquesto no aprobecha;
p.a q.e Vuestra porfia
se acabe, ò modere Cuerda,
yo sola, yo sola basto

para dar lo q.^e merezca
â Vuestra loca Osadia;
puesto q.^e altiva, y resuelta
Sabre daros...

Sanch.. Que?

Elvir... los Brazos;
pues q.^e querias que fuera.?

Palan. | y aqui la Comedia acaba,
perdonad las faltas de ella. |

Sanch.. Que hablas borracho? | Quitase el Sombrero, y vâ ala puerta del tablado.

Palan... Al casarse
nose acaban las Comedias?

Sanch.. Si

Palan... Pues despues de casado,
di, q.^e mas hazer pudieras?

Sanch.. En fin, Abenamar ama
â Elvira hermosa, âla Reyna?

Elvir.. Si: pero aqueste amor Calla,

y tu palabra me empeña.

Sanch... Yo te la prometo, siendo
los Cielos testigos de ella.

Elvir... Pues con eso, con Dios vete
mas di; te vas sin sospecha?

Sanch.. si me voy, mas temo::

Elvir... Que?

Sanch... temo Elvira, q.e eres vella.

Palan... Pues hombre, eso se compone. Se pone en tre los dos
(si es q.e mi consejo aprecias;)
con q.e amas de la palabra
el uno al otro se diera::

Los 2. ... Que Palancana?

Palanc.. Los Brazos — abrazalos
pues q.e quereis q.e fuera?

Elvir... a Dios esposo querido

Sanch. a Dios adorada prenda.

Elvir... Vete:- no te digo nada... Vase

Sancho. Ni yo:- lo q.e yo quisiera... Vase

fin.

[illegible]

[illegible]

Los Monteros de

Espinosa

Jornada 3

[illegible]

Sanch. [illegible]

[illegible]

Clor. Pues [illegible]

[illegible] sin [illegible]

Sanch. [illegible]

Clor. [illegible]

Sanch. [illegible]

[illegible] hombre, [illegible]

[illegible]

[illegible] de la palabra

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Clor. [illegible]

Sanch. [illegible]

[illegible] [illegible]

Sancho [illegible]

2

De donde tienen su oxigen Los Monteros de Espinosa

Jornada 3.ª

Tercera Jornada

De donde tienen su origen los Monteros de Espinosa

Sale el Conde.

(p.a 2.a)

Conde.. La pasion, yà conozco,
quan vanos discursos fueron,
los que han esforzado,
en vez de hallar el remedio,
de mi mal, de mi dolor,
de mi ultraje, mi desprecio,
de mis Celos; yà no cave
decir mas, pues dixe Zelos.
Acavemos de una vez,
de acreditarme de fiero,
de Cruel, de vengatibo;
corazon mio, acabemos,

de usar de todo el poder,
pues usas todo el tormento:
muera quien mi mal motiva,
porq.e jamas mi recuerdo,
me haga presente delito,
que no estoy satisfecho.
y pues el medio mejor
ha sido siempre el secreto,
solo intento à este papel, } Ponese à escrivir
fiarle mi pensamiento: } y oye ruido.
Pero ò me miente la idea,
ò ruido escucho dentro;
quiero examinar lo q.e es. } Vase, y deja
(42.) Al paño Viol. Por si satisfacer puedo } y deja el papel
al Conde dela sospecha, } sobre la mesa.
que contra mi tubo, quiero
buscarle en su quarto, y ver
si mi Cauteloso medio,

(asegurandole) logra,
en sus temores sosiego.
Sale... "Mas yà no està aqui; y parece,
(por las señas) q.e algun pliego
escribia; quiero verle,
q.e no ay nadie q.e mi intento
estorbe; porque qualquiera parte,
voi tropezando en mi miedo:
Aun no està firmado (Ai triste)
nose q.e infaustos recelos,
me aprietan: mas quando no,
vive un culpado con ellos?
Dize asi: temblando voi (2.º 7.r)
à examinar su contexto.
lee... ala Persona q.e ofende
de mi Palacio el respeto
dareis la muerte esta noche,
con recato, y con silencio,
sin atender q.e es mi Madre:

Que es esto, que he visto Cielos?
Estatua soy de mi asombro?
tan inhumano Decreto,
Contra mi? no en valde estava
el Corazon en el pecho
sobre saltado, y confuso;
Que haré? toda soy de Yelo.
Huirme? No: porque asi,
hago aun mucho mas mi riesgo;
pues à este fin (quien lo duda?)
se habrà Cautelado; menos
inconveniente serà
de una vez: - mas pasos siento;
por si el Conde es, retirarme
de aquesta sala pretendo,
hasta vèr si en mi desgracia
puedo encontrar un remedio. - Vase

(Y2:)
Sale Conde. Sin duda, q.e me engañe

pues aunque hasta los interiores
quartos hè entrado, no hè visto
à nadie; proseguir quiero;
Leè . . . A la Persona, q.e ofende
de mi Palacio el respeto
dareis la muerte esta noche,
con recato, y con silencio;
sin atender q.e es mi Madre:-
Escrive. La q.e hasta aqui se hà interpuesto
por librarte de mi enojo;
à cuio fin os prevengo,
hà de ser como q.e nace
de un acaso sin q.e encierro
nadie entienda q.e hè mediado;
mirad como disponerlo,
en el supuesto preciso
que muera Sancho Montero?
Yo, el Conde: asi de una vez

ase

en mis cuidados resuelbo
(satisfaciendo mi agrauio)
finalizar con mis Zelos.
Y porq.^e la direccion
vaya con mayor secreto,
à mi Capitan de Guardias,
hê de entregar este pliego,
aquesta noche sin falta.
Ca traidor Sancho; presto
de tu Corazon saldra
la Ymagen à quien venero:
pero Elvira!
Sale Elvir. Gran Señor! (4z.)
Conde. Que acaso à sido tan nuevo;
este que logra mi dicha!
Pues de quando à cà te veo
tan de parte de ella, que
con tan nunca usado exceso,
vengas concediendo vida

à quien yà tienes tan muerto.

Elvir. — Creed Señor, q. ha sido acaso,
porq.e solo en busca bengo,
de su Alteza la Condesa
mi Señora: mas q.e es esto?
un guante se me hà caido. (Caesele un guante.)

Conde. — Yo le alzare, combenciendo
de escusados tus temores
acia à mi Cortes obsequio
pues mal pudiera atreberse
à tu mano aquel deseo,
q.e toca lo q.e à ella toca
sin este fino respeto.

(Saca un lienzo p.a lebantar el guante y sele cae un papel.)

(2.a)

Elvir. — Vuestras honrras os estimo.

Conde. — Pluguiese Elvira los Cielos,
q.e dichoso te escuchase
la misma expresion mi afecto.

Elvir. — Pues si algo os he de dever,

es Señor, no hablarme de eso.

Conde... Aun mas haré pues por no
ofenderte mas, te dexo.
Ha tirana! Ya conozco... ap.
q.e mientras dure el objeto
de tu amor, padeceré
los rigores de tu ceño. Vase

Elvir... Este papel adverti... lebanta el Pap.l
dexò caer el Conde, à tiempo,
que pronto para alcanzar
el guante, sacò el pañuelo;
y pues para mi sin duda
le traia, y del pretexto
de ese acaso se valiò,
porq.e le tomase, quiero
vèr lo q.e incluye, admirando,
que tan tenaz en su intento
pueda estar: mas la Condesa

viene acia esta Sala dexo
de leer hasta despues... } Lo guarda Elvira [illegible].

Sale Viol... Elvira?
Elvir... Señora?
Viòl... Puedo
hablarte?
Elvir... No me parece,
que aya ninguno aca dentro,
que lo estorbe.
Viòl... Pues Elvira
yà llegò al ultimo extremo
mi desgracia.
Elvir... De que forma?
Viòl... Aun de pronunciarlo tiemblo;
porque el Conde, ingrato, aleve,
traidor, Cruel, y Sangriento,
la Sentencia hâ decretado
de mi muerte.

Elvir. Absorta quedo;
que es lo q.e dizes Señora?
Viol. Lo q.e en mi mal es tan cierto.
Elvir. Mira no sea ficcion
de alguno que:::
Viol. No hables de eso,
porque yo misma lo he visto.
Elvir. Gran Señora no me atrevo,
(una vez q.e lo aseguras)
à decirte, que lo dexo
de creer.
Viol. No Elvira mia
la mas leve duda en eso
pongas.
Elvir. Admirada estoy.
Viol. Y pues un mal tan tremendo,
como el q.e me escuchas, pide
correspondiente remedio;
y de otra ninguna, (como

de otra vez te dixe) puedo
mejor q.e de ti fiarme,
te dire lo q.e he resuelto.

Elvir.. ¿Y que es gran Señora?

Viol.. Dime;
pudiera mas tu deseo
lograr, q.e verte casada
con Sancho, tu amado Dueño,
segun me has dicho, y q.e yo
dispusiese al mismo tiempo,
q.e en mis Estados tubieses
la propiedad de uno de ellos
el que eligieras?

Elvir.. Señora,
De las honras, q.e os merezco
si estubiese en buestra mano,
creed q.e lo diera por hecho.

Viol.. Pues en mi mano está Elvira,

como tu guardes Secreto.

Elvir.. Si en eso solo consiste,
yo desde luego lo ofrezco;
pero en q.e forma ha de ser?

Viol.. Acuerdate del Proverbio
q.e cuerdam.te aconseja;
madruga, y mata primero.

Elvir.. Peró q.e quiere decir?
ya de penetrarlo tiemblo.. (apa)

Viol... Nada porq.e tan dudosa
Elvira mia te veo,
q.e no me atrevo á decirte,
q.e hacerte feliz intento:
mal me sale la experiencia.. (ap)

Elvir... Si yo no la doy esfuerzo... (ap)
disimulando; no es dable,
me haga del Secreto Dueño.
Yo he de apurar su Intencion.. (ap)

Viol... No hagas de lo q.e refiero
caso; à Dios.
Elvir... tente Señora
que yò q.e al Conde aborrezco
como Enemigo mortal
del amor q.e à Sancho tengo.
q.e sè que à de darte la muerte
aspira, y q.e sobran estos
motivos al natural
rencor, q.e vive en mi pecho;
porq.e tu parcial, en todo
atropellando, y venciendo
montes de dificultades
no hè de ayudarte? y mas viendo
q.e acia tu vida, y mi amor,
logro dos triumphos à un tiempo.
Viol... Elvira dame los brazos;
es lo que me dices cierto?

Elvir... tanto qe. tu amor me ofende
en dudarlo.
Viol... Con que puedo
fiar de ti, el mas extraño,
el mas duro, el mas tremendo
atentado, qe. formaron
la venganza, y el despecho,
de corazon feminil?
Elvir.. A todo quanto ay, me atrevo:
en que vendra esto à parar? . ap.
Viol... Pues esta noche pretendo
salvar tu amor, y mi vida,
dandole al Conde un veneno.
Elvir... Valgame el Cielo? en los labios... ap.
se me hà quado el aliento.
Viol.. Y tu sele has de servir;
pues el preciso instrumento.
(como quien à cargo tiene

la vez, que juntos comemos
servir á ambos la bebida
eres tu; y solo por eso -- (ap)
me es fuerza fiarme de ella
á pesar de mi recelo
Que me respondes ahora?
con tal confusion te advierto?
acaba.

Elvir... Si á esto me escuso,
es mi daño manifiesto... (ap)
Yo no se q.e la responda:
Quien se á visto en tal aprieto?

Viol... Pendiente estoy de su voz... (ap)

Elvir... Esto ha de ser; yo no puedo;
alo q.e es de vuestro gusto
faltar jamas.

Viol... Bien has hecho
q.e en tu respuesta sea,

197

Combenir con mi precepto;
porq.e no dela forma,
q.e hay p.a el Conde un veneno,
de esa misma p.a otros,
ay dogales, y ay aceros.... Vase.

Elvir... A quien Cielos, hasta ahora
hà sucedido tan nuebo;
tan esquisito, tan raro
fatal acontecimiento,
como en el q.e estoy? Yo, ser
(aun al pronunciarlo muero)
instrumento del mas arduo,
mas injusto desacierto,
q.e en un corazon villano,
pudo gravar el despecho?
Yo, (que aunq.e vivo agraviada
del Conde, por el violento
continuo teson, con que

temerariam.te ciego
quitarme intenta la vida,
pues me priva q.e es lo mismo
de la q.e en el cariñoso
amor de Sancho poseo!)
Naci Noble, y es preciso,
q.e mi generoso aliento,
(bien q.e admita la venganza
repugne el indigno medio)
puedo ser, quien olbidada
de mi ejecute tan fiero;
tan inaudito atentado,
q.e escandalo de los tiempos
estè informando la Hidalga
obligacion de mi pecho!
Ademas q.e quien ha visto
a el flaco, devil esfuerzo
de una Muger hasta ahora

198

fiarla lo q.e aun con miedo
vemos, q.e intentaron muchos
Varones; q.e siempre el feo
horror de un delito, infunde
cobardes atrevimientos:
Cielos fuera de mi estoi,
pues si noblem.te atiendo
à estos Varones me impiden
dela Condesa el precepto;
y si à esto falto me expongo
de su indignacion al riesgo:
no sè en tal contradiccion,
q.e resuelva!

al Paño Sanch. Pues advierto,
q.e està aqui Elvira, y mi amor
de todo reparo ageno,
hasta aqui se hà introducido
quiero salir.

Elvir. No penetro

de q^e. forma, mas tu aqui
Sancho?
Sale Sanch.. Yo aqui: pues no puedo,
(aunq^e. aventure mi vida)
para sin verte.
Elvir... No es tiempo
de que me hable asi.
Sanch. Como?
Elvir.. Porque hay gran mal.
Sanch. No te entiendo
es acaso porq^e. el Conde
contra mi vida:-
Elvir.. No es eso.
Sanch. en que te detienes? dime
lo q^e. hubiere; y no el tormento
supliques à mi cuidado
Elvira con tu silencio.
Elvir. Pues como me des palabra,
(por la fee de Cavallero)

de que lo q.e te dixere,
quedara en ti tan secreto,
q.e ni aun el mas leve indicio
muestres jamas de saberlo,
telo dixe.

Sanch. De callarlo
la palabra te prometo.

Elvir. Pues mira à lo q.e te obligas:
por àmas del vil desprecio
à que te expones de infame,
sino la cumples, te advierto,
q.e no tienes q.e acordarte
jamas, de que amor te tengo.

Sanch. Segunda vez la palabra
te doy.

Elvir. Pues yo à ti en feè de eso,
te dixe como esta noche
intenta dar un veneno

al Conde, su misma Madre.

Sanch.. Que dizes?

Elvir.. Y que à este efecto
me hà mandado, que en la Copa
q.e le sirva, estè dispuesto.

Sanch. Absorto estoy de escucharte:
y tu combienes en ello?

Elvir... Si, porq.e temo tu enojo.

Sanch... Y cave en tu noble pecho,
tal accion?

Elvir. Quando mi vida
està amenazada, devo
(por guardarla) atropellar
qualquier reparo.

Sanch. Y no hay medio
p.a q.e sin q.e la expongas
sepa el Conde, tan horrendo
caso?

Elvir.. No lo puede hauer.

Sanch.. Como?

Elvir.. Como en mi el Secreto
solamente està; y a no
mirar, q.e nada encubierto
puede hauer entre dos, q.e
se quieren, con verdadero
amor; ni aun tu lo supieras.

Sanch.. Pues yo mui facil lo encuentro
si me sueltas la palabra,
que te he dado.

Elvir.. Eso es bolbernos
a la propia objecion, pues
decirlo tu, ò yo, es lo propio.

Sanch. Con q.e ha de morir el Conde?
eso es lo q.e yo no puedo
remediar.

Sanch. Que no es posible?

Elvir.. Tan de su parte te veo,
qᵉ Turgo te has olbidado,
de qᵉ es enemigo nuestro.
Sanch.. No Elvira esa Razon puede
hazerme fuerza; sauiendo
qᵉ con nuestro Soberano
(aunqᵉ enojado) devemos
cumplir con la obligacion
de Nobles.
Elvir.. Ya qᵉ te advierto
tan en su fauor, discurro,
(qᵉ aunqᵉ un papel) que en el suelo
haviendo acaso, el sacar,
estando conmigo, un lienzo;
me dejo, y en mi poder
aun sin verle le reservo
te le dè no llegarà
à causarte movimiento,

es verdad?

Sanch.. Adonde esta?

Vive Dios.-

Elvir.. Pues à que efecto

es de sazonarte, con

quien te merece, tan cuerdos

reparos?

Sanch. Damele pues.......Dale el Pap.l

Elvir... Vele aqui;

y procura, Rei,o

leerle, q.e gustare oir

los amorosos extremos

de quien tanto te hà devido.

Sanch... Dize asi; Rabio de Zelos!

Leè... Ala Persona q.e ofende

de mi Palacio el respeto,

dareis la muerte esta noche,

con recato, y con silencio,

sin atender q.e es mi Madre;

dejare... Que es esto, q.e miro Cielos!

Elvir... Sin mi Estoy!

Sanch... Pues à que fin,
dispondria q.e este Pliego
llegase à sus manos?

Elvir... Yò no acabo
de comprehenderlo

Sanch... Ha tirano! Ni aun tu Madre
segura està de tu Ceño?

Elvir... No dice mas?

Sanch. Si.

Elvir... Prosigue.

Sanch. Absorto estoy, y suspenso.

Lee... Sin atender q.e es mi Madre
la q.e hasta aqui se ha interpuesto
por librarte de mi enojo;
à cuyo fin, os prevengo
ha de ser como q.e nace

de un acaso; sin q.e en esto,
nadie entienda, q.e he mediado;
mirad como disponerlo
en el supuesto preciso,
q.e muera Sancho Montero:
yo el Conde.

Elvir... Que es lo q.e dices?

Sancho. Una estatua soy de yelo!

Elvir. Asi un tirano te manda
quitar la vida, y no emprendo
en mi desesperación,
qualquiera arrojo por fiero,
q.e me aconseje mi rabia?

Sanch. Aun dudo lo q.e estoy viendo;
mandar q.e muera? y decia
no atienda á q.e se ha interpuesto
p.a evitarlo su Madre!
mil confusiones padezco:
mucho devo a la Condesa.

Cloir. Buelme à decir aquello,
de q.e no cave una acción
tan indigna, en noble pecho
procurarme convencer
à q.e le haga manifiesto
su peligro, à quien el suyo
està cruel previniendo
y q.e ala q.e el beneficio
(q.e nunca me ha dicho) devo
pues piadosa segun vès
porti à estado intercediendo,
ingrata la corresponda.
Sanch. No discurro q.e en mi ha hecho,
acia el proposito, q.e
tan idalgam.te observo,
2.o ni tu razon, ni esta ofensa
novedad; pues nunca puedo,
(por q.e sea desgraciado)

faltar á ser Cavallero:
Primero es el Conde, Elvira;
al Conde solo devemos, ~~atender~~
atender.

Elvir. Mas no me digas;
porq.e aunq.e mirase opuestos
á mi intencion, todos quantos
arduos, dificiles medios
estubiesen, no han de ser
Capazes á q.e un Sangriento
infiel homicida logre
lo q.e cruel hà dispuesto.

Sanch. No asi pretendas:-

Elvir. En vano
serán Sancho tus consejos:
quien nos agravia es el Conde;
Su Madre, (como tu mesmo
lo ves) quien nos favorece,
en no obedecerla, ay riesgo;

si lo revelas, jamas
de mi amor hagas acuerdo.
Mira pues como hà de ser?
Porq.e el Conde, vive el Cielo,
hà de morir, si me viere
ala garganta el acero.... Vase

Sanch.. Conq.e ingrato, vengo à ser
con quien defiende mi fama?
la vida aun tiempo, y la Dama,
apique estoy de perder.
No hà de vengar mi valor
traiciones, quexas, y Zelos,
q.e el Conde me Causa; Cielos
habrase visto en mayor
apuieto, en riguridad
mas Cruel, quien hanavido
hidalgo, y amante à sido?

Sale d.n Diego. Ha Señor Sancho; escuchad
Sanch. Que me mandais Señor Diego

Nuñez.

Diego. Yo estoy informado
de cierto amante cuitado
y lo q^e. a deveras llego
en el; sauiendo tambien,
q^e. cierto Competidor,
à vuestro gusto, y mi honor
no intenta tratarlos bien:
Yo no os puedo decir mas
(pues el Corazon ôs muestro)
de que soy entodo vuestro;
q^e. no os faltare jamas;
sino es quando à todo trance,
no tomeis satisfaccion
de quien hiere mi opinion
y desea q^e. no alcanze
vuestro pecho q^e. anhelò
suerte que es tan oportuna
una tan alta fortuna,

y aun tan buen Pariente yo.

Sanch. Señor:::-

Dieg. No me respondais;
sé las Causas q.e teneis;
y si os bengais bien haceis.

Sanch. El Conde, mal ha pagado
lo bien q.e yo le he servido;
si antes lo hubiera Savido;
yà estubiera remediado.
Mas quizas no; porq.e infiel
sè q.e ambos à dos nos trata;
solo el pensarlo me mata;
y pues conozco ser el
quien quizas llego à estorbar,
me hablais à mi el primero,
quedaos à Dios q.e no quiero
vuestra desgracia aumentar

Sanch. O primo mi Corazon
penas mias in humanas,

Juntas porque sois Villanos;
Crezca mas la Confusión,
qe. si deste dolor no muero
harto en vano porfiais,

Sale Conde. Bien mis ordenes guardais;
vos aqui Sancho Montero?
Sanch. Si Conde, y Señor; Yo aqui:
Conde. Por qe. causa? vive Diós:-
Sanch. Puedo decir qe. vos.
Conde. Como cave estar por mi
si lo contrario os mande?
Y este arero Vengatibo
será mas ejecutivo
~~sera mas qe. executivo~~
Decreto qe. el que fiè,
de tan traidora obediencia.
Sanch. No te hè de hacer Repunancia:
solo os pide Tolerancia

que tiene aun mayor paciencia;
poco tardara el herir;
palabra me haveis de dar,
de qe. me haveis de matar
en dexandome decir.
Conde.. Es hablar en vuestro amor?
Sancho. No en vuestra Seguridad.
Conde.. Ved qe. en mi yà no hay piedad
Sanch.. y solo os pido rigor.
Conde.. La accion de Colera lleno
suspendo; sed breve.
Sanch. oy
(mirad si bien breve soy)
os quieren dar un Veneno.
Conde.. Que escucho Cielos? Y quien?
Sanch. Que aqueso calle es preciso
mas quien os trae este aviso
tiene este pliego tambien.. ..dale el Papl.

mirad de quien homicida
(Criados) haveis de ser en tal suerte?
vos quereis darme la muerte:
(G.¹⁰) yo vengo à daros la vida:
Vos en papel me matais,
y con azero, yo fiel
ala orden q.e esta en el
y ala voz, q.e ala voz fiais,
os vengo à rendir el cuello;
La accion pase à executiba,
que no es razon q.e yo viva,
no viniendo vos en ello;
Quando en esta accion se muestra
poder dexar un instante
sin vida à mi; à vos triunfante
y à Elvira en un todo vuestra
Conde Cielos si verdad podrà

ser, lo q.e me estan diciendo:
matarme? Caso tremendo!
Quitarme la vida? habra
tan nunca visto rigor?
q.e causa pueden tener?
No la llego à comprender;
emplead vuestro favor.

Sanch. Para q.e le deis en el
segura vida à mi fama,
pues he perdido mi Dama,
por seros à vos fiel.

Conde.. La forma llego à dudar;
hablad mas claro

Sanch. eso no.

Conde.. Por q.e causa?

Sanch. Por q.e yo,
no me puedo declarar.

Conde.. Pues supuesto q.e à advertir,

hê llegado vuestro empeño,
ni de Eloiza sereis Dueño,
ni vos haveis de morir;
y por mas q.e mi rigor sea,
no dandoos la muerte,
q.e apeteceis de esta suerte
lo hê de hacer: Ola. . . . Salen 2. Criados

Criados.. Señor?

Conde.. Llevad à Sancho Montero
preso, con seguridad.

Sanch.. Asi mi felicidad
pagais?

Conde.. Desta forma quiero, (Vozes Criados)
veais lo q.e hà podido aqui
vuestra mentida fineza? . . Vase

Sanch.. Quien havisto tal fineza?
Caiga el Cielo sobre mi. . . Vase

Sale Palanc. Donde me podre esconder,

q.e nadie encuentre conmigo,
y me suceda otro tanto,
como à mi Amo ha sucedido?
pues entrandole à buscar,
como me mandò, le he visto
llevar preso, y si me cogen,
conmigo han de hazer lo mismo;
Pues su garganta, y la mia,
corren un propio peligro,
como nacidas al fin
las dos, debajo de un signo.
Quanto mejor le estaria
à el, y à mi no haver salido
de nuestro bendito balle
de Espinosa; Ay hijo mio!
no, no mas Corte; no buelba
una vez à su districto.

Sale Ysab. Palancana - - (Vz.)

Palanc. No te vengas
a hora por Jesuchristo
á dar conmigo un Taton.
Ysab.. Dime, q.e te ha sucedido
Palanc. Haverme de Palancana
buelto por pecados mios
en tembladera.
Ysab.. Porque?
Palanc. Estoy cerca del garlito
y tiemblo no dar en el
Ysab... Que dices?
Palanc. no me has oydo?
dentro voz. Aqui se entró.
Palanc. Dale nueces;
yá por mi tan respondido.
Criados. Descapiron ..... salen los Criados
Palanc. Yo porque?
Señores?

1.º .... Porque es preciso,
(siendo Criado de Sancho)
pues por tal le han conocido,
q.e baya preso con el,
su Criado.
Palan. .. Quien lo ha dicho?
yo nunca fui su Criado.
2.º ... Pues que es? Diga?
Palanc. . Su Nacido
por q.e segun la desgracia
con q.e siempre yo le imito
su fatalidad, parece,
q.e me ha cortado el ombligo.
1.º ... Dexe las Chanzas, y venga
ã donde muera Contricto.
Palanc. Permita Dios; q. ã vosotros,
antes os de un garrotillo.
2.º .. Vamos.

Palanc. A Dios Ysavel — .. vase

Ysab. .. A Dios Palancana mio:
ay q.e lastima! Yo voy,
à dar à mi Ama aviso;
pero acia aqui la Condesa
viene. — Sale D.n Yñigo y D.a Violante

Viol. - Que no me haiais visto
en tanto tiempo he extrañado;
mas quien esta aqui?

Ysab. .. Yo.

Viol. - Ydos.

Ysab. . Asi lo hare — — .. vase

Yñigo. Gran Señora
como sè q.e en nada os sirvo
no quise, q.e mi desgracia
seg.da vez al advitrio
de vuestro enojo expusiese
lo q.e procurò rendido.

adquirir en el favor
vuestro.

Viol. .. Si lo q.e os estimo
haveis hasta aqui ignorado,
(3.º) hos herrais, p.r vuestro estilo
(y 2.º) Cortesano, mi especial
atencion hà merecido.

Yniig. ... Beso buestros p.s: alienta . ap
corazon; pues tu destino
se hà mudado favorable.

Viol. .. Y puesto q.e haveis venido
en ocasion, q.e un encargo
tengo de orden de mi hijo,
q.e haceros, procurareis
disponerlo.

Yñigo .. Solo aspiro
à servir à V. A.

Viol. .. Pues hareis, q.e prevenido,
todo el Batallon, estè

de guardias aquesta noche.

Yñigo. A cumplirlo,

dando la orden; voy Señora.

Viol. Id, y mirad, q.e descuido

alguno no haya.

Yñigo. Una vez, q.e queda

al cuidado mio,

no teneis, q. recelar.

Viol. Y pues de mi haveis oido,

q.e os estimo, procurad

no dar con vuestro retiro,

lugar, á q.e os heche menos

otra vez; asi consigo... ap

tenerle, seguro.

Yñigo. Amor. (20)

de quando acá te há devido

tanto favor mi esperanza?

Aben. Pues con Yñigo, la miro. al Paño ob-

namenar

no quiero hasta q.e se ausente
salir.

Yñig. Para ir á serviros,
espero Vuestra licencia.

Viol. Ya la teneis.

Yñig. Quien se ha visto ..... ap
de un instante, á otro, Cielos,
como yo favorecido?
Beso buestros pies..... vase

Viol. Cuidados
nome atormenteis prolixos
q.e presto saldré.

Sale Aben. Pues ahora
puedo hablaros sin testigos,
perder la ocasion no quiero:
los Cavallos prevenidos
(como me mandaisteis) dexo
para esta noche.

Al paño Conde.. Continuo
mi Rezeloso discurso
batallando está conmigo;
si podria ser cierto::: pero
mi Madre.
Aben... Pues qe. cumplido
en esta parte está ya
lo qe. con todo sigilo
me ordenasteis; á qe. fin
(pues aun no me lo haveis dicho)
es toda esta prevencion?
Viol.... Mirad primero, si oirnos
puede alguno.
Conde... Entre esta puerta
Recatarme Solicito.
Aben.. No advierto por aqui á nadie.
Viol... Pues Saved qe. prevenido
tengo esta noche un veneno

para el Conde.

Conde. Ya averiguo
lo q.e incredulo dudaba;
mucho, Cielos, le hè devido
à Sancho.

Aben. Ved, q.e esa accion
es mui cruel.

Viol. Ahora tibio
os advierto, quando crei,
q.e vos mui agradecido,
me dieraìs las gracias; p.s
siendo el unico motibo
vos, por quien darme la muerte
solicita el Conde?

Conde. Que hè oido!
Yo darla muerte?

Viol. Devierais
(y mas con el venefficio

de haceros mi Esposo) ser
quien à este fin mas activo
se mostrase.

Aben. Yo Señora
Vuestros favores admito;
lo q.e repugno es el medio.

Viol. Pues quando veis mi Peligro
tan proximo, y q.e no puede
haver otro, q.e mas fixo
nos libre de la tirana
intencion q.e vengativa
tiene el Conde, repugnais,
el q.e tan seguro elixo?

Aben. Si Señora.

Viol. Porque causa?

Aben. Porq.e ay otros finitos,
q.e sin tanto rigor, puedan
abrirnos franco el Camino.

Viol... Como se podra escusar,
su muerte quando yo aspiro
à que dueños de Castilla
nos veamos.
Aben. No me inclino
Señora à vuestro dictamen;
porq.e fuera bajo estilo
en mi (quando de su muerte
me obligase lo preciso,)
valerme de indignos medios
siempre q.e pudiera altibo
darsela yo, cuerpo, à cuerpo.
Conde.. Como Noble à respondido.
Viol... Esta es yà resolucion;
y pues à este fin, aviso
tiene de estar à mi orden
las guardias, y prevenido
està en la Copa el veneno,

antes q.e empiese el festibo
aplauso, con q.e los años
del Conde, celebran finos
todos en Palacio; Quiero
(mientras logro mi desigñio)
hallarme en el, la primera.

Aben. Mirad, Señora, q.e os digo,
q.e complice en esa ocasion
no soy.

Viol. Basta que, adbertido
para la ocasion q.e estais.

Aben. Eso, Señora, os afirmo.

Viol. esta Noche acabarè
de una vez con mis conflictos. Vase

Aben. Y yo emperarè Feliz,
à vèr mi logro cumplido. Vase

Sale Conde. Habrase, visto; tan inaudito
Cruel pensamiento, en quanto

inventar haya podido
el animo mas sangriento;
el Corazon mas impio,
Como el q.e en el despachado
furor siempre vengativo
de una Muger ha dispuesto
lo infame de un apetito?
Vive Dios q.e del furioso
volcan, q.e ardiente respiro,
sera oy mi Madre, el mas
horroroso sacrificio.
Pero pues pude escuchar,
q.e el veneno prevenido
estava en la Copa, intento
con mas prudente Castigo
vengarme de una osadia
manifestando el delito.
y de esta forma ha de ser:

Ola - - - - - - - - - - - Salen Criad.s

Criados. Gran Señor?

Conde.. No vivo - - - - - - - - ap.

hasta lograr mi benganza.

las mesas.

1.º .. Voy á serviros - - - - - - Vase

Salen D.a Violante, D.n Diego Nuñez, D.n Yñigo, Abenamar, Elvira, Ysabel, y Juana.

Viol.. Porque motibo, señor, (Vz)

del festin, q.e prevenido

(Criado) á vuestros años está;

os retirais?

Conde.. Determino,

q.e de sobremesa sea.

Viol. Es alterar el estilo (1.a) (Con la Copa)

q.e hasta ahora: -

Conde... eso no importa:

Cielos nose como finjo!... ap

Violant. Esta todo prompto, Elvira?

Elvira... en la forma q̃e lo has dicho.

Dieg.. Yo procurare el remedio... ap

buscar, à tanto peligro.

Violant. Presto saldre del cuidado... ap

Aben.. Sobre saltado vacilo...... ap

Iñigo. Ay amor! note arrepientas

de hauerme dado un alivio.. ap

Sale Vº Criadº. Ya todo os espera prompto.

Conde.. Venid Señora.

Violant. Ya os sigo......

Conde sentado.. Sentaos vos Abenamar.

Aben.. tantas honras es preciso

que à un esclavo vuestro extrañe.

aunq̃e esclavo, sois distinto

Entran, y salen y se descubre una rica mesa, y se sientan -

215

por quien soy.

Aben. Vuestro pies vero-

Elvir... Con mil pensam.tos lidio... ap
que harè

Conde... Ola haced, q.e toquen.

Ysab... Cena, y con musica? lindo.

Conde... Y vos a Sancho Montero. } Habla con Diego y Nuñez en secreto.
traed aqui.

Diego.. Gustoso os sirvo. - - Vase.

Cantan. [Descuidada una Fuente,
del Prado en el districto,
và risueña buscando,
su mismo precipicio
porq.e admire escarm.to su descuido.

Violant. Traed de beber.

Elvir.. Aqui està - - - - - } Toma la bebida Elvira, y llega al Conde.
si acaso le dare aviso,
porq.e aunq.e agraviada estoy,

haze la piedad su Oficio.

Conde... Que hareis? Porq.e no llegais
à mi Madre?

Violant. Yo os estimo
lo q.e me honrrais; bebed vos

Conde... Mal mi Colera, reprimo.... ap
dia enq.e yo cumplo años,
no cave en vuestro Cariño,
dexeis, Señora, de hazerme
un brindis.

Violant. Yo; si:

Conde. Lo fino
de vuestro afecto, no puede
escusarse.

Violant. Cielos, fixo
es algun recelo en el.

Elvir... Turbada estoy.

Aben. Ya adivino,

alguin mal fin.
Conde.. No os ibeis?
Viol.. Yo, Señor?
Conde.. esto es preciso.
Violant. Mirad que...
Conde.. Porque os cansais?
Viol.. No puede ser,
Conde.. No os admito
disculpa alguna, porque
se ha de hacer el gusto mio.
Violant. Valgame el Cielo, perdida.. ap
estoy! mas pues â querido
mi fatalidad, q.e encuentre
mi mayor mal, en el mismo
remedio q.e procure;
asi de una vez aspiro,
homicida de mi propia

acabar con mi martirio. } Và à beber y la detiene Abenamar.
Aben. tened, Señora, la accion,
(acuerdate pecho mio ... ap.
de tu nobleza) que no es
Justo, q.e no de principio
yo por el mas obligado,
obsequio, q.e es tan devido:
dadme el vaso .... tomale
Violant. Que intentais? ... } estan los dos de la Copa asidos
Aben. Brindar por el Dueño mio.
Viol. Si vos quereis por un dueño
G.lo 1.º B.a yo lo quiero por un hijo.
Aben. Vos por cariño brindais;
yo por obligacion brindo,
y se deve anteponer
la obligacion al Cariño.
Digo q.e solteis la Copa.

Viol... Que solteis la Copa digo.

Conde... A Noble Moro! ... ap

Viol. y Aben. Soltad.

Aben... Bed q^e soy...

Viol... Un atrevido.

Aben... No importa q. atrevim^{to}

parezca el q^e. es Sacrificio.

Conde... Disputan, Cielos, la muerte ... ap

quando hasta ahora se ha visto?

Violant. Vuestra porfia es locura.

Aben... Y Vuestro empeño delirio.

Los 2... Pues solam^{te}. mediar.

podrá en el intento mio...

Salen D^n. Diego, Sancho, Palancana, y otros.

Diego # Sancho Montero, Señor,

de tu orden viene conmigo
Conde... Esta bien, y nunca mas
a tiempo, qe. ahora vino.
Sancho Montero en mis dias
disputar oy dos Cariños
(uno obligado a su Dueño,
y otro inclinado a su hijo)
brindar por mi vida. tu
Como Cuerdo, y advertido,
has la eleccion en quien quierad,
anteponiendo en tu arbitrio,
ô de mi Madre el amor,
ô de este Mozo el Cariño.
Para esto pongo en tu mano
la Copa.- - - - - - - - } tomala y la en trega a Sancho.
Sanch. Cielos Divinos... ap
quien en tan extraño lance

espera verse, ò se ha visto?
Si a la Reyna boy, descubro
el Secreto, en su Castigo;
si al Moro, vendrà à pagar
una innocencia, un delito;
y para obrar noble, y Justo
solo hay aqueste Camino.
Si por tu vida brindar
disputan Fieles, y Finos,
de obligacion un afecto,
y otro afecto de Cariño,
pues de ti mas obligado
nadie se bè, qe. miro;
y tu de ninguno puedes
ser, mas qe. de mi, querido,
siendo en mi la obligacion
mas, como mas al Cariño;

el brindis qe. ambos disputan
solo para mi le elixo.

Elvir.. Oid Sancho

Sanch. aparta Elvira

Elvir... Viven los Cielos divinos,
qe. á todos ofendes, en
ser á todos preferido,
[Si al Conde quieres tan bien
(Como yo puedo) le estimo;
y pues Ventaja no encuentro,
en la ygualdad es precisio,
qe. logre algun privilegio
por Muger el Sexo mio.
Yò he de beber.

Sanch. Es Cansarte.

Elvir... Vè qe. mueres - . . . ap. los 2.

Sanch. Por lo mismo.

Elvir.. Mi muerte evita tu riesgo

Sanch. Y la mia tu peligro;

Suelta el vaso Dueño hermoso.

Elvir.. Dexalo tu Dueño mio.

Los 2.. Mira:: . . . . } Lebantanse, y dexan la tirsa

Conde. Que? que es esto?

Patane. Una

especie que sobrevino.

Conde.. Esta bien: Vuestras finezas

mas q.e obligado, Corrido

me dexan, pues disputando

el obsequio, todos finos

ninguno me ha saludado

porque todos lo han querido.

Mas yà tengo eleccion hecha

mostrad pues - - - - - - } Da Sancho la Copa al Conde

todos. Y en quien à sido.?

Conde... En quien bebiendo, cumpla
con vosotros, y con migo.

todos... De q.e modo?

Conde... Deste modo.......... Và à beber

todos.... Espera, Señor invicto.

Và à beber, y à un tiempo quedan de rodillas, asidos de su brazo impidiendole beber con el berso dicho.

Violant. tente, aguarda, q.e no puedan
mi traicion, ò mi delito... Quitale el
tras el yerro de intentarlo vaso, y le
hazer el de consentirlo. arroja

Yo soy cuya aleve mano,
influida de un apetito,
hize de este dulce Nectar
un dañado Vasilisco.

El amor de Abenamar
bencer supo à tu amor, hijo
haciendo para mi Vida
o y de tu muerte Camino
No bebas, señor, no bebas,
antes Justo, sino pio,
lo q.e à tu pecho dispuse
entrega tu al pecho mio.

Muera yo q.e lo merezco; para q.e sean testigos Hombres, Aves, Peces, Fieras, Cielos, Planetas, y Signos; que donde busque el Seguro asi enquentre mi peligro.

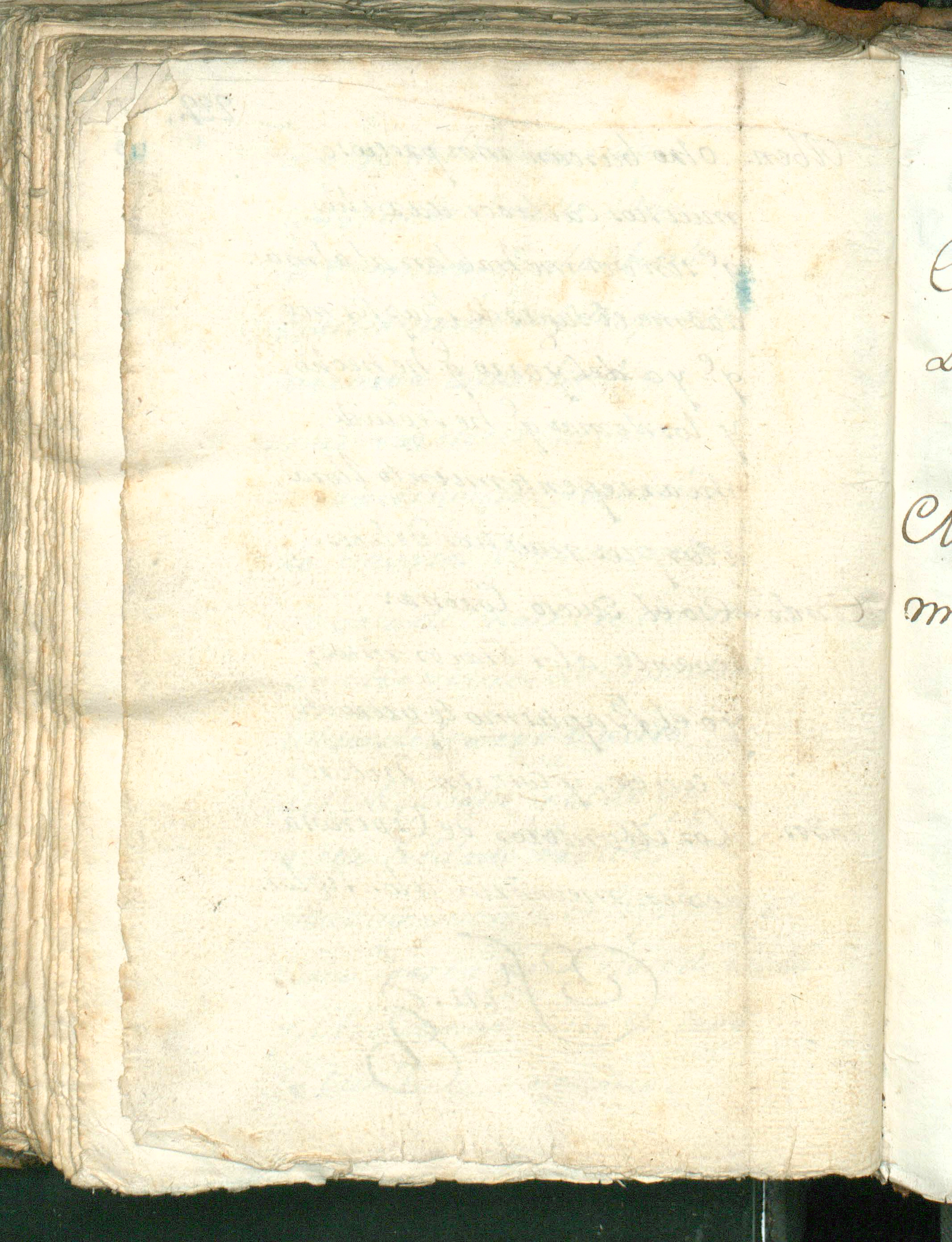
Conde- Alzad: de todo el Succeso
me informa el suceso mismo.

mas porque veas qe. pago
agravios con venefìcios,
à todos he de premiarlos.
A vos (ò Madre) del siglo
apartandoos, os perdono;
pues en la Clausura, evito,
al menos las ocasiones,
quando no los apetitos.
A vos, Elvira, la mano
de Sancho, por premio elijo.
Elvir.. Feliz premio, y feliz culpa
de quien consequencia ha sido.
tuya soy. – – – Se dan la mano
Sanch. Feliz yo.
Conde.. Y porque quede à los siglos
memoria de tal hazaña
desde oy quedas elegido
para guardarme de noche

dentro del Palacio mio,
con otros de vuestro Valle
de Espinosa, q.e al adbitrio
buestro nombrareis, quando
al cargo constituidos,
mis Sucesores (atentos
à tan singular servicio)
de haveros de mantener
de bajo del nombre mismo
de Monteros de Espinosa
libres del cargo preciso
del Alcavala, y el de yr
à ser soldado forzibo,
desde oy qualquier hijo-dalgo
como hasta aqui ha sido estilo
y, Abenamar desde esclavo
le buelbo à su señorio.

Aben. Otro buscan mas precioso,
muchos callados auxilios
qe. sin vos me hablan al alma:
dadme el sagrado Baptismo,
qe. yà del yerro q. he hecho,
y los demas qe. he seguido,
mi arrepentimiento llora,
à tus pies muchos delitos.
Conde. Eso el Suceso Corona:
levanta à los brazos mios;
yo el Baptismo te prometo
y con eso, y con un Victor;
todos. Los Monteros de Espinosa
dexen memoria à los siglos.

Fin.



Comedia nueva
Escrita por D.n Ant.o Ydauxe
de Orduña.

S.L.D.A.L.P. al
Muy Illustre S.r Marq.s de M[illegible]da
m.s a.s

d.

Comedia Nueva

El Aborrezer es Amar, Amar es Aborrezer.

Personas

Argenio Prinᶜᵉ de Fenicia.	Febe Dama.
Celauro Prinᶜᵉ de Albania.	Arsile Dama.
Ariseo Prinᶜᵉ de Leucosiria.	Estrella Graciosa.
Saynete Gracioso.	Iris Ninfa.
Poeta 2º Gracioso.	Celisea.
Pluriarco Barba 1º.	Damas.
Maristeo Barba 2º.	Criados. = Dos Monteros.
Sarcerdotisas de Venus.	Musica, y Acompañamᵗᵒ.

Jornª 1ª.

Siendo el theatro de Bosque descubrese el foro Y anterediendo la Musicª suena ruido de tempestad, y descubrese la Marina con diferentes Baxeles arruinados. Pluriarco, y Saynete en vna tabla Zozobrando ôtro âparentando la fajina de las Naues, y en vn Monte, que se preuendrá âl Lado siniestro Febe, y Argenio como bregando todo con el mayʳ adorno, y propiedad posible.

Musicª. De Venus, y Amor,
el Influjo Diuino
Implore sagaz
solicite Vendido
el Culto, que fiel Patronato del Alma,
es feliz Patrimonio de su Esperanza;
Arge— Detente bello Prodigio,

de mi bien.

Febe — Infame aparta,

Vnos — Piedad Cielos.

Otros — Piedad Dioses.

Vno — Que me haogo.

Otros — Amayna, Amayna.

Sayn — Baco, por las Chirimias
de tus Pitos, y tus Cañas,
que no permitas que Yo
fiel Cofadre de tus Aras
como huebo Racional
muera pasado por agua:
mira, que aunque buena pesca,
no quiero tan a las Claras
per con pez de mi fortuna
ser maritima fantasma
y que pudiendo echo vn Lobo,
no es bien, que viva echo Rana.

Vnos — Iza el trinquete.

Otro — Fauor
Cielos;

Febe — desbia.

Arg — repara.

Otros — Piedad Dioses

Pluriar — De la Naue
rota la driza, en la basta
rizada brillante Espuma
de los Vientos Zozobrada
sin palanquin ni briol,
el Estay quebró, y truncada
la mayor fuerza, el peligro

no permite ôtra bonanza,
que dejar Correr el Riesgo
â quenta dela Desgracia.

Unos – Piedad Dioses

Otros – Piedad Cielos

Ôtro – Que me haogo.

Ôtros – Amayna, amayna.

Febe – Suelta âleue.

Arge – Escucha hermoso
ârumpto de mi Esperanza.

Feb – Suelta Infiel, y no en mis ôjos
â Imprimir llegue la Estampa
de tu Sombra, el Vil Reflejo
Infame de tu Inconstancia.

Arg – Deten fugitiuo Visco
ânimado de mis ânsias
el:::–

Feb – Suspende la Voz
porque de tus Instancias,
mal Venstido el Impulso,
no se logre la Esperanza
de bolber âver la nunca
Visible, por Ignorada,
sombra, de mi siempre âltiuo
desden, en la Inculta falda
de este, que âlos ôjos es
fatiga desaliñada,
que montarazmente ôprime
al mesmo tiempo, que ensalza;

precipitada pavesa;
del fuego de mi amenaza
seràs, besetable anumpto
del Vigor de mi arrogancia.

Arg — Suspende; mas ay de mi
Infeliz!

{Cae precipitado al tablado desde los brazos de febe, que haze que le arroja.}

febe — Muere, Ingrata
oposicion, de mi siempre
altivez Condicionada:
I pues contra el Hombre, sime
opuesto mural, me arrastra
oculta passion, que postra
por Cuenta delo que passma:

{Ba baxando al tablado como por entre Montañas.}

Este, que primer objeto
de mis Ojos, con osada
Improposicion, a mi oydo,
vanamente Confiadas
de bien sentidas Razones,
dió mal sufridas Palabras,
con el Despojo sangriento
de su Vida Rubricada,
dexe alos futuros siglos
la Imbasion de mi Constancia;
Cumpliendo assi de Vna Vez
con mi Honor, y con mi saña;
no le Valga el Privilegio
de mirar, que colocada
en sus brazos desde el mar
me restituye ala playa,

donde cobro en vna Vida,
âliento de muchas âlmas,
pues todo lo que le dexo,
dexauie en lo que me agrauia,
supuesto, que no han de ser
las atenciones Ydalgas.
puesta por donde Introduzca
ossadas Huestes la Infamia.
Mas ây de mi! que âunque veo
âquietada la Borrasca
del mar, en mi pecho Existe
la que mi desdicha fragua
pues perdido de mi Padre
el abrigo que me âmpara,
y para no sé que Efecto
que de mi su pecho guarda
del abrigo de vna gruta
â este puesto me traslada,
sin destino que me âliente
profuga en ajena patria
âl norte de mi fortuna
piendo Ya las Esperanzas,
y assi entregandome âl fragil
casual Rumbo, que me âplaza,
desecha Borrasca Injusta,
procelosa suerte baga
penetrando de estas peñas

las Intrincadas Estancias,
treguas conceda mi Suerte
al Curso de mi Esperanza. { Vase, y sale besando la tierra Pluziarco.
Arg — Injusta Deidad Espera
mas ay de mi; suerte Infausta!
Pluzi — Salbe, ô tu Robusta Madre
de Anteon, cuia prosapia
Idalga Extension vincula,
noble aspiracion exala:
salue y en tu siempre verde
Monarchia de Esmeralda
âdmite de vn Infelize
â quien el destino ârrastra
mas que la vida que âlienta
la Infeliz muerte que âguarda. { Sale de la forma q. Pluziarco Sayneto
Say — Salbe mi Señora Madre
de âchicorias, y Borrajas
verdes Mayorazgos, de
los Boticarios de Playa:
salue, y si es que a Vm le plaze
âdmita â ver en su Estancia
â este seruidor de Zepas
Mosquito de las tenajas.
Pluzi — Donde Soberanos Cielos
de Febe (ô suerte tirana)
podre::- mas balgame Jobe { Repara en Arg. Pluziarco y Sayn.te

que miro, no es este?
Say — Aguarda
que sino mienten las Señas,
y aun tambien señales barias
aqueste es Argenio: â Dios
Comedia con Barrabancas,
Murió el Galan, conque es fuerza
que de las demas Jornadas
quedemos â buenas noches
esta tarde Camaradas.
Plux — Espera, que al tenuo, deuil
âliento conque propaga
suspiros que el pecho pulsa
Ecos que el âfecto Exala
se promete de su vida
âlgun Logro.
Say — Dios lo haga,
porque sino en tal salida
esta tarde ~~no ay~~ â Dios Entrada:
Señor?
Plux — Amigo?
Sayn — A otra Puerta
que aqueste la hizo Zerrada,
no habrá siquiera un Barbero,
que recepte una tipsana
para que siquiera hable
aunque sean dos palabras?
que Comico, y Orador,

han de morir con su habla.

Plur. — Amigo?

Arg. — Ay de mi, detente — — — — — { âbran entre los dos â
soberano echizo, y balga:::— — { Argenio.
Mas donde estoy?

Sayn — Amo mio.
Albrizias, Albrizias âlma
que ya de la Pesadumbre
se fuè la sangre âlas Cabras!

Arg — Que es âquesto? âdonde, como!

Say — Señor? peor Està que estaba
el està buelto el Juycio.

Arg — Pues por donde,

Say — Santas Pasquas.

Plur — Amigo cobrad âliento,
y pues que vuestra desgracia
no quiso âl paso de Infurua
proceder como tirana,
reducir el destinguirla
âl fin de Comunicarla
que no es poco en su desdicha
tiranamᵗᵉ. Contraria,
que no âpure su Inclemencia
el curso âla Tolerancia
ây de quien vna Hija pierde
en quien muchos riesgos halla,
sin Esperanza de que
pueda tener esperanza.

Arg — Si es que puede, quien mal puede

Vecobrar de muchas Causas
Ylaciones de vn Efecto
que tiraniza en el âlma
â Influsos de lo que cuesta
los Esfuerzos conque mata
reducirse â Explicar varios
Sucesos, que oculta saña
Varon, que sè padecerla
y que no acierto â Explicarla:
Ño admirando, el que no pierda
el âliento, quien humana
Exalacion de la Selua
Infeliz, precipitada
Materia fue que âsu Monte
midiò la Vorax distancia
supliendo âl Compas del pecho
fixo el Nivel de la Espalda
pues vive vn Infeliz â
porfias de sus desgracias:
Escuchad, que âunque me aflijan
la forzosa Impresion varia
de puntas, que en lo que Imprimen
se cobran de lo que Estampan,
en sucinta Expresion tenua
dibujarà mi Constancia
con el Plan de mis pesares,
de mis desdichas el Mapa.
Sidon Corte de Phenicia,

cuios Laureles la Fama
publicando sus Victorias
en Ecos de Bronze bagas
Inspiraciones Recita
quando fixas glorias Canta,
es mi Patria, Hijo naci,
de la mas noble prosapia
de sus Reyes, siendo en todas
las Eroycas Circunstancias
de mi nacimiento, Ilustres
blasones, nobles azañas,
que â Lealtades labró fixo
Norte de acciones Idalgas.
Desde mis primeros años
con Inspiracion Gallarda
â ver ajenas Provincias
del Orbe, tube bizarras
Inclinaciones, que fuerzan
por Leyes de lo que âlagan
cuio Imperio, a fuer de noble
se hizo lugar en la Patria
potestad, a cuio abrigo
subordiné mi Esperanza
y combenido en tan justa
determinacion, logradas
las prevenciones, que prestan
por los fines de que balgan
âlientos que siempre fian
ser de que todos se pagan.

en vn Breado Espacioso
Buque, ã Alfaxes tala,
Abe que Zefiros peyna,
Saeta que el Viento Vasga,
y pez, que Pielagos Surca
al Compas de que los ara.
Huesped en fin de Neptuno
hize ala Vela mis ansias:
deuiendole ã la fortuna
tan Ventajosa Constancia
que siendo del Mar tan fragil
la felicidad, que alcanza
el Nauegante, esta vez
felizmente Contraria
Cifrò su Mayor firmeza
en la mr. Inconstancia.
No dexè, de quanto graue
el Pastor de Admeto baña,
Causando al Orbe en comun
Costosamente galladas,
entre Christales de Ofir,
Inundaciones de plata,
Puerto que Circunde â Europa,
que ãla costa de vna larga
nauegacion, no Registre
muy por menor en su Estancia
ô la Razon de los Ojos
ô el Eco de las Palabras:

en cuia curiosa, ó til
peregrinacion Estraña,
Veintequatro Cassadora
Phebo â esfuerzos de su llama
hasta que en Chipre dichoso
Puerto en que Venus sagrada
hermosas huellas esculpe
divinos Coturnos guarda graua,
dando â mis fatigas medio
di treguas â mi Jornada;
en cuia mansion, llegados
â conocer de mi Cassa
blasones que siempre brillan
prendas que nunca se âpagan,
me fué preciso decirlas,
por mas que Intenté ôcultarlas,
por cuyo medio Logrando
bentajosas âlianzas
en mi Hospedaje, se hizieron
precisas correspondencias
personales Circunstancias,
que ya del Vulgo sabidas
y ade la nobleza Honrradas
la que fué transito ântes
Vino â ser despues Morada:
No desmerecio mi siempre
Ydalguia Cortesana
sin que de lo forastero
mi fee en todos âlcanzara,

Con la nobedad de âsena
las propiedades de Varia.)
ni en Damas, ni Caualleros
finezas, ni Confianzas
pues de las vnas lo âfable
de los ôtros de la Constancia
satisfacieron Corteses,
Heroycas prendas Ydalgas.
Gustoso, ên tantos fauores,
libre en Expresiones tantas,
sin que de Venus, y âmor
triumfasen las âmenazas
que en Pays tan comun son leyes
muy particularizadas:
dando âl Ôficio de Libre
el Ocio de Vecatada,
mi âtencion, vivi gozando
su ârmonica concordancia,
puesto que frondoso âmena
verde poblacion del Assia.
todo su Recinto Brinda
con fina extension, que Capta
si de la Caza âl Recreo
lugar mi âficion le daua
en quanto Corre boraz
quadrupeda flecha, âlada,
que âl Monte Mide â bramidos
termino que âmbrienta pasta

Rasgando al viento sutil
las Diafanidades vagas
sin fatiga, que moleste,
pasiones que el gusto agradan,
todo â merced de la vista
hizola su Poblacion franca,
ala Inclinacion, que obliga,
brindis que el afecto manda.
Hermoso Pais florido
âlos sentidos aplaza
su frondosidad que firme
como âlos objetos grata
divierte con el desprecio
con que sus aplausos guarda
Puesto que ni el siempre Indocil
Astro, que lima de Plata
prespectivas de Christal
abulta en grupos de Nacar,
Ni el Ave que âtornos fixa,
fiel exalacion plumada
del Zefiro que la ânima
del Austro que la Contrasta
Vizarreando travesuras
Vetozos de su arrogancia:
ni el mal descompuesto vulgo
de fresnos, cuyas copadas

su

cimas que ā la de lua ofrezen
Pabellones de Esmeralda
enlazandose tan firmes,
vniendose tan contrarias
ya ā los ojos de su bulto
ya de su tronco las ramas
que sin poder inferirse
el origen de sus matas.
āun se duda a quien le toca
la Jurisdiccion que manda.
Asi el escollo, ā quien la Yedra
estrechamente enlazada
siendo Padron que ā su ruina
dà memoria eternizada
desmoronandose fragil
vegetable se desarma
Por mas, que ā su Pompa todos
sirven de Virtuosas galas
mostrando con tan felizes
adornos, que el Cielo estampa
que ay estrañas perfecciones
de perfecciones estrañas;
ninguna se halla en su āluergue
procelosamente vana
ni que la aprecie por noble
ni huia por āutorizada

pues en el desprecio libra
el aprecio de gozarlas.
Entre tan dichosas, nobles
diversiones laureadas
de la Varon que las logra
el Goro que las alcanza
bien que ſsto de las Prisiones
que felizemente âtan
maravillas que suspenden
con la âdmiracion que causan
siendo el fin de que cautivan
Gloria de lo que rescatan,
llegò (permite que âqui
doble âmis dichas la plana
pues ya solo con perderlas
puedo âl discurso âcordarlas)
llegò buelbo â decir, â
mis ~~âfectos~~ mano trasladada,
â esmeros del ârtificio
del pincel que la retrata
vna Deydad tan Perfecta
que ni âun âlma le faltava
puesto, que el que â verla llegue
es forzoso, que âl mirarla
la suia le ceda, con que
vizarramente ânimada
ôbstenta para su vida,
el vso de muchas âlmas:

â esta perfeccion en sombras
solo por ser Ignorada
pues en sus luzes, no ay mas
sombra, que pueda ocultarla
Ciego de su Vista el pecho
Vendí âlâ Infelize âlsaua
conque por Vengar en mi
de mi propio la Jactancia
de vivir en su Dominio
âjeno de su asechanza.
tirano el Vigor despide
barbaro el âmor Dispara.
Codicioso de sus Vayos,
muerto â mi desconfianzas
âl Vetrato dijse âmante
Condolido de mis ansias:
Dime, Veldad de todos Ignorada
Dime, Deydad de pocos Comprehendida,
Porque vives de todos Escondida.
Quando has de ser de todos Vien hallada?
No Vecates âltiua tu Morada
Vepara que es Infamia mal nacida
Concederte âl Esfuerzo de Homicida
Negandote âlos Riesgos de âlentada.
Permitase â lograr las Contingencias
Quien Caudillo es de tantos ofendidos,
I tu Origen de tales Influencias

Prestandote âl fauor de los ôydos,
Supuesto, que has Vendido mis Potencias
Acaba de Robarme los Sentidos.
Esto dixe, y sin que pueda
ânimarse mi Esperanza
pues Remota â mis suspiros
hera Imposible â mis ânsias,
desesperado en mi amor
desespere mis Instancias.
dando âl sentimto. el logro
que perdio la Confianza.
Pensareis que en tal suceso
mi penalidad se âcaua
y que solo de Sentirla
es el fin de tolerarla?
pues no, que âun mas âdelante
mis desdichas se propasan
que en vn Infelize tienen
Immensidad las desgracias:
Anfineo, Rey supremo
de Chipre, cuyas âzañas,
en láminas de metal
grauó el Buril de la fama,
Pasando â mejor Imperio
donde con Deydades sacras,
âlcatifas de Christal,
Eliseas Glorias âlcanza
sin Hijos, dexó â este Reyno,

Yncierto de su Monarca,
pues hauiendo de su Esposa
(no se porque Circunstancia)
repudiado el Amor, en
tiempo que permisas daba
de su preñez, del Efecto
aunque en su muerte declara
el suceso, y que si es vivo
el Infante la Immediata
Juridiccion pertenece
como sucesion Primaria
de su Matrimonio, nadie
en tan graue Circunstancia
ni aun la mas leue noticia
presta, que evidencias haga
para que el Manejo logre,
el que la Corona alcanza
por lo qual viendo dispersos
los Magnates de la Patria
lleuado de la Pasion,
que la Inclinacion me llama
por si la Deydad que adoro
dichosa mi suerte hallaua
oy que la Grandeza Junta
para Consultar Monarcha,
a la Deydad que protese
Reyno que el Amor ampara,

tiene su Eleccion â punto
de Conseguir su Esperanza
dispuse sin que â ninguno
constase mi Retirada,
el que buelto âl Mar, por si
mi violento fuego âpaga
las velas del Buque pusieren
luz para mis Esperanzas:
y âpenas los Marineros,
dieron âl viento las âlas
que â los Esmeros del Arte
de Lino el Ingenio trama.
Quando Enfurecido el Noto
de Ôposiciones Contrarias
Ôlas, sobre Ôlas, vagos
Montes âргenteados fragua
haziendo de Espumas rizas
fragiles Garrotas Canas
en cuyo Conflicto, rotos
Arbol mayor, y Mesana
sin timon, velamen, Proa
trinquete, velas, ni Jarcia
vino â sublebarse el fiero
liquido Elemento, en tanta
superioridad, que usando
la Quilla Oficios de Gavia,

Hizo el Buque âtersonado
techumbre de su Comarca.
siendo Bovedas, las Ôndas,
ya firmes, ô ya encontradas
de quantos en su Recinto
mortales âgonizavan:
Pero entre tanta tormenta
me fxrio el Hado vna tabla
en que pude de vn âliento,
Cobrar muchas Confianzas.
Y mas al ver que otra Naue,
Corriendo Iguales borrascas,
â vna hermosura, Infelize
sepulcro en las Ôndas daba
pero Yo sin que tan graue
riesgo âcobardase vn âlma
que para defensa noble
de vna Muger es bien balga
batiendo el Agua, y rompiendo
ôlas, que horriferas braman,
en mis hombros logre dar
âlientos â su Constancia,
segundo Eneas de Troya,
sino âbasallando llamas
surcando Delfin Nadante
Christalinas repugnancias
de Nieve, que al Paso Imponen

con Elementales Vallas
preceptos, que no se Rompen
âunque fragiles se Vasgan:
Ya sacudiendo Penachos
Espumosos delas âguas
ya Recurriendo al âsilo,
dela que mi âfecto âmpara,
Atlante de mejor Cielo,
ô con mejor Circunstancia,
Esguarando âqui el âmago,
temiendo alli la âmenaza,
Ya Combatido del Viento
Ya Infeliz, ya con bonanza,
ya Vigilante âl Esfuerzo
ya âgobiado dela Carga,
que solo en aqueste lance
pudo parezer pesada
â pesar de Injustas ôndas
triunfe de sus âsechanzas,
llegando â Conseguir firme
Victoria, que el pecho Canta:
Arribé al Puerto, y Cobrando
âliento ser Vida, y âlma
â Ver la que âmparé noble,
bolui â mirar, quien pensara,
que fuese aquesta de âquel
Retrato la Copia Idalga,

y que dandole vna vida
a fuer de desdichas tantas,
me pagase en vn Desprecio
todas mis aventuradas
finezas, robando al pecho
segunda vez duplicada
si el Alma, no, lo restante
de los sentidos, que guarda?
Pues no fabula parezca
mi suceso, que en tal Causa
no fuè accidente, sino
conferida Circunstancia
de mi Estrella, pues no es mucho
que si al fuego, que abrasaua
mi Corazon, el aliuio
busquè amante, fuese el agua
quien para tanto bolcan
me diese auxilio en su Alcazar:
pero en vano, pues en vez
de apagarse en mi la brasa
crecio con ~~mucho~~ nuevo Motiuo
tan sin medida en su saña
que no le quedò Materia
que diese forma a la llama
que sin disiparse firme
Zentellas de fuego exala:

Pero boluiendo âl Discurso
del suceso, no bien grata
la tierra (quizá por verse
florecida de su planta)
le concedió alá Deydad
Dominio que propia manda,
quando haziendole presentes
mis fineras Cortesanas
sin permitir el Oydo
âl Eco de las Palabras
huiendo hazia lo Intrincado
de âqueste Monte se âparta
seguila, mas tan en vano,
que segunda Dafne âyrada
parere que âl viento pide
para su fuga las âlas
mas reparando la buelta,
que tomó en su retirada,
en la zima, de esse âltivo
Babel, de riscos, que âlcanzia
â estrenar âl sol los rayos,
âun ântes, que los esparza
logré, que âviendola, por que
huiendo precipitada
de su riesgo, y mi desdicha
todo el peligro evitara;

sin que la âtencion la obligue
ni la razon la persuada
dos veces Injusta, âl valle
me precipitó Inhumana,
donde por vuestra Piedad,
mi fortuna mejorada,
Alcanzo, redimo, Cobro,
Aliento, ser, Confianza,
Con que firme, fiel, âmante
prudente, y sauio en mi fama
âgradezca liberal,
venturoso satisfaga,
el refugio de vna vida,
con los aprecios de vn alma.
Plur — valgame el Cielo, que escucho!
Febe, sin duda es la Dama. — Cap.te
segun las señas, que libra
del mar este Joben, Ansias
âlbricias, que ya no es tan
Imposible mi Esperanza.
vna, y mil veces me doy
el parabien de que âya
llegado mi fee de Igual
tormenta â tocar la Playa
âl tiempo que â vuestro âliento
pudo seruir de Importancia.
Say — Y Yo tambien que nadando

echo Atun de la Borrasca
llegué â donde este buen viejo
dandole Efugio â mis ânsias
me âlbergó con que ânimoso
de vn âstillon âlàs ancas
milagrosamente vine
â mostrar dientes âl agua
en señal de que mi Genio
nunca ha podido tragarla,
y âsi me libré de ser
otro Jonàs de moatra.

Arg. - Fuerza será que mi vida
ôs agradezca en el Alma
con el favor, que recive
los âlientos, que restaura
vien que no sè si la muerte
fuera en mi pesar mas grata
quando miro de mi Amor
Imposible la Esperanza
ây tirana Deydad Bella
quanto mi âltivez contrastas.

Dtro Mus.ca 1. De venus, y Amor dò.a =

Arg. - Sin duda que ia del templo
que â venus Chipre Consagra
para Consultar su Estado
Intenta tocar las Aras.
I pues que ami de sus ritos
ningun Influjo me âlcanza,

llorando mis males solo
dela Soledad me balgan
silenciosas âtenciones
enquien mi llanto se Esparza
por si las desgracias dichas
son dichas delas Desgracias. Vase

Say – Yo siguiendo de mi Amo
las huellas Enamoradas
Iré â ver si â Baco puedo
Ofrecer mis buenas ganas
ya que del âgua que pude
tragar en esta borrasca
me quite de vn Torzon
de las Zepas la substancia. Vase

Plur – Pues Yo quando Febe âdvierto
que enel Monte se Separa
y que en este puesto puedo
lograr ôy su vigilancia
y al mesmo tiempo escuchar
lo que la nobleza Entabla
para mi Govierno, Oculto
enlo Espeso de estas ramas
procuraré â sus Intentos
Indagar las Confianzas.

Escondese Plutarco, y salen Cantando Atfile Celisea Estrella Celauro, Arisco Maristeo, Poeta, Damas, y acompañamiento.

Musca – De Amor, y de Venus &a =

Mari - En ese Monte, â quien miran desmaya
de los primeros Cielos Atalaya
pues su Cumbre Importuna
registra los Imperios de la Luna
El gran templo de Venus spre puerte
noble se ôbstenta si feliz se advierte
En el pues nño Zelo
â Confesar ânele su desuelo
por mas que âspera senda
penalidades del rigor âprenda;
I Vosotros de Albania, y Leucasiria
Principes, que corriendo de la Siria
los Polos que circundan sus blasones
Concordais la Memoria de atenciones,
pues buscays en la Heroyca Compañia
hacer plausible tal soberania
triunfando de sus breñas
Corone el Culto las âltivas Peñas.
Celau - Mi âfecto reverente
hollar sabrá la margen de su frente
pues que de su Deydad siempre Esforzado
solo â este Efecto ârrastrara mi Cuydado.
Miento, que Imbestigando de vn Hermoso
retrato el Domicilio Portentoso
para ôfrecerle Inciensos que derecho
Votivo exala âpasionado el pecho
Yntento â todo el Mundo
Imbestigar el term^d. profundo.

ãy perfeccion del âlma fiel Victoria
quando de Verte âlcanzare la gloria?

Arin - Yo de la Cumbre ôsada
el primero seré, que ãsu Intrincada
maleza haga la Senda con mi Exemplo
hasta llegar âl Atrio de su Templo.
Ô Arsile soberana
por mas que mi pasion huias tirana
con finezas tu hermosa sombra sigo
por si Vendir tu perfeccion Consigo. Capte

Arsile - En Vano la Espesura
El paso âl templo, defender procura,
quando mi pecho â Esmeros Competentes
Montes sabrá Vencer de Incombenientes.

Estrell - Ninguna Como Yo subir Espere
y salga âl Desafio quien quisiere
Porque de las Criadas las frescuras
Jamas han Reparado En Espesuras
ni en âperezas, que en sus âmos Dones
sin ser Montes las tienen â Montones,
Y unas, yôtras, con Iguales Piezas
las pasan como huesos de Zerezas.

Celis - La Voluntad feliz con Certidumbre
saluará desde êl suelo hasta la Cumbre.

Poet - La Eminencia, no es Justo, que me ãsombre
que como de esos Montes pasa Un hombre
por las Venus, que viven en Poblado,

y tienen el Camino mas trillado.

Assi — Ya sin temer del Monte lo Inconstante
segun âlienta, nuestra fee constante
en âlas del Deseo, que oy ânima
Iurgo salbemos del Vigor la Cima.
si aduierto en el Concurso la Estrañeza
de Argenio âl ver que falte â su grandeza
la Causa Ignoro, ô quiera Venus grata
âbrasarle en el fuego que me mata
ya que su Pecho â mis fauores fuerte
Visco ânimado Ingratitudes Vierte.

Maris — Hija es tu Religion de tus âumentos
que no Cumplieran oy tus pensamientos
con menor proceder siendo, que â falta
de Subcesor âl Reyno solo Esmalta
tu Espiritu del trono lo Espacioso

por lo que fio en esta confianza
que tu sola as de ser en tal bonanza
la que Oy has de Reynar:--

Vuido. dº. y dize febe — Es Imposible
viviendo Yo.

Maris — Que Oraculo Increyble
proberuio es del Veraz âliento mio?

Febe — Mio el Imperio es de mi âlbedrio
y asi el Vendirme en Vano considera

dº. Vnos. — Dao â prision.

Otros — Matarla.

Vnos - Muera.
Otros - Muera.
Febe - Antes la Vida en quien
buscais dolenzia
os cortarà dos mil de Resistencia.

Salen vnos Soldados acu-
chillando à Febe, que se de-
fiende con vn tronco. 247

Maris - Deteneos
Celau - Que es esto Cielo santo. (repara en Phebe
es Ilusion Enigma, ò es Encanto
ella es del Retrato Dueño hermoso (ap.te
feliz mi firme afecto Venturoso.
Sold.o 1.o - Esta Muger aun Joben atrevida
à quien del Mar le libertò la Vida
le despeñò tirana
y segun el Informe nos allana
de vnos Pastores, Infeliz perere
bien que aunque le buscamos no parere.
todos - Que Portento.
Maris, y Aris - Notable es su belleza!
Celau - Milagro es de la gran Naturaleza.
Pluri - Cielos febe, atendamos ansia mia
por ver el fin de tanta Tirania.
Sold.s - Muera.
Celau - tened, que vive mi arrogancia (pasase a su lado
que antes ha de morir mi Vigilancia.
ay Amor, pues que tanto me propones
el Bien me allana si à el Vigor me Expones.
Maris - Suspended el Impulso, y tu arrogante

Varonil pecho Escollo de Diamante
quien eres âlentada
que Contra tantos lidias ârrenada?

Febe -- Vna Muger no mas soy, y no es poco,
que vna Muger si enel discurso toco
sinque del fin te âsombres
les dió siempre que hacer â muchos hombres
Opuesta por Comun antipatia
aborrezco âlos Hombres tan Impia
que por deuerles lo que enmi preuengo
âborrezco en mi el ser que de ellos tengo
nunca los pude ver ni aun por memoria
y âsi su banagloria
con viles experiencias
nunca les dió que hacer ami's Potencias.

Maris - Y decid porque Cruel Homicida
âl Galan Joben le quitais la vida

Phebe - Solo porque dió Indicios de quererme
que no quiero pues llegó â Enfurecerme
que ningun hombre âl fin de sus desposos
ni âun me llegue â mirar con buenos ôjos.

Estr - Esta Muger es Con partida onrrada
para Virgen Vestal pintiparada
que no quiere âlos Hombres dize al bellos
y âmi los ôjos, se mebaan tras ellos.

Poeta - La primera Muger es sinfatigas
que con los hombres no ha echo buenas m

pues ây Muger â diente de Marido
que en Viendo un hombre â Diós pierde el senti-do

Maris - Pues confesasteis delito, que es forzoso
Castigar con Efecto Viguroso
perdonando el respecto que Venero
daos â Prision.

Celau - Esso será primero
si lo permite mi Rencor altivo.

Todos - Principe mirad bien su arrojo Esquivo.

Sold.s - La Muera quien fuere tan ôsado
que lo Intente Impedir

âcometen contra Celauro, y Febe.

Pheb, y Celau = Vuestro ârrojado
ôrgullo Infame Castigar Espero.

sale Pluxiarco, y se pone en el medio.

Detened los Impulsos del âcero
I pues Esta Beldad dar no podía
mas noticia de si, que su ôsadía
Io âbonando su ser Vida, y aliento
ôs la daré desde su Nacimiento.
Auxisela noble Esposa
De Anfineo Rey tan excelso
que de sus Victorias solo
será Coronista el tiempo
por no Caver en menor
Volumen todo su Imperio
Repudiada de su Esposo
por no se que sentim.to
que ni le Especulo noble
ni le Imbestigo secreto

desterrada de Palacio
salió, y en estos desiertos
hizo â merced de las Peñas
habitacion de sus Hiernos.
En Cinta pues de vna Niña,
que âpocos meses el Cielo
quiso, quizá para darle
Compañera en sus Lamentos
que âpublica Luz saliese
â pasmar el Universo
a Costa de sus Pesares
le dió Sucesion âl Reyno.
Esta pues Phebe Divina,
que oy âlos Ojos tenemos,
fué de tan dichoso Enlaze
el mas noble Complemento:
Y entregandola despues
que delos años primeros
Ilustraron la Razon
los parrafos del âcuerdo
âl Manejo delos Libros
enlos que como Maestro
afable dela Leccion
le âdapté los documentos
tan en Comun delos hombres
aborrece los Comercios
que sino âmi Jamas pudo
ver â ninguno el âspecto

Murió su Madre, y dejando
en mi Poder este Sello
que de Anfíneo guardaua
en memorias de su âfecto
para que luego que muera
Este, le Entregare âl Reyno
Con la Subcesora: Y Yo
viendo lo que en tal silencio
âbenturarse podía
por Ignorarse el Objeto
felize de su Hermosura
balido pues del manejo
de los Pinceles que logro
oy segundo Apeles diestro
distintas Copías destino
â los Reynos Estrangeros
de su hermosura, porque
con prodijio tan Estremo
hiziese âsi el Inquirirlos
Importancias de Saberlos,
Y hauiendo sabido Ya
el triste fallecimiento
de Anfineo desde âquessa
vezina Isleta en que tengo
con el natural âbrigo,
proporcionado el Sosiego
en vna Ligera Naue
para Cumplir el Decreto

de mi Reyna, y presentaros
la subcesora del Reyno
dispuse venir, y dando
vn mal competido aliento
fondo â su buque los dos
desunidos, y dispersos
en este Monte albergados
nos hallamos advirtiendo
que del cargo de su arrojo
las noticias que Yo tengo
por el Joben que la libra
y ella precipita â esfuerzos
del natural que la Inclina
ôsadamente resuelto
es que recobrado ya
no corre su vida riesgo
y pues quiso este accidente
por evitar mayor riesgo
el que llegue â declararme
en parase tan siniestro
para estos asumptos ya
Irremediable el suceso
no queda otro medio que
escuchado por el Pueblo
atento âla exposicion
pase â dar el cumplimiento.
Mari- Notable suceso ha sido
Ygnorar hasta este tpõ,

tanto prodigio, y assi
pues la Evidencia del sello
con las premisas de que
antes del fallecimiento
del Rey Declara en su Esposa
un sucesor que al dro
antepone si acudiese
con copia de este diseño
no permite duda en
tan Evidente contecxto
a Vuestra Alteza señora
por lo que toca â mi Empleo
os doy en nombre de todos
de aqueste Reyno el maneso
porque si legitimada
sucesora os hizo el cielo
de Chipre para tomar
posesion de lo que es Vuestro
qualesquiera parte es
proporcionada al Efecto
para lo qual de la Plebe
dirá conforme el azento.
Todos — Viva Febe en quien Augusta
Reyna de Chipre tenemos.
Phebe — Yo por mas que Embanecerme
pudieran Estos obsequios
Lisonjeando por los ojos
la Luz del Entendim.to

âbstraerme de la Varon
âla Ley del Devaneo
admitiendo por âhora
y hasta que sagrada Venus
Conforme con su Varon
la Varon de mi derecho.
el dia que â Coronarme
llegue âl âltar de su templo:
del Reyno, y de sus Dominios
el vno, y ôtro Govierno
de vuestro fauor los nobles
Procederes âgradezco.

Sold.^s – Nosotros de vuestro enojo
Causa, â vuestros pies::-

Febe – No devo
vna vez que hasta la Cumbre
llegue del trono Culpar
â vuestro procedimiento
premiaros si pues que Cumple
con su Rey quien sus Decretos
observa, y vno es que Yo
quiera mi libre âlbedrio
como Yo, y ôtro que niegue
como Reyna dar los premios
â quien con solicitarlos
hâ sabido merecerlos.

Arsile – Cielos, que passa por mi
quando Juzgue que de Cetro

el adorno hera en mi mano
el premio para mi aliento
es ageno poder quien   Capte
logra su heroyco Empleo
no se como de Vencer
borrar del Semblante puedo
Impresiones que descubren
torperas de mis afectos.
Enorabuena anta el trono   a febe
llegue de Vuestro ardimiento
el supremo poder para
que vnanime con lo bello
dela perfeccion de entrambos
muchas Ventajas Logremos.
febe- De todos quantos procuren
Reglar sus procedimientos
será este Reyno tan propio
que absolutos en mi aprecio
seran mis Vasallos Reyes
de mis agradecimientos.
Celau- a nadie pudo tocar
tanto los aplausos Vuestros
como a mi, que al Inferirlos
me adelante a defenderlos
quiza por que tenga mas
que Vendir a Vuestro Imperio.
ay adorada Beldad   Capte
quien Creyera, que tan presto

la felicidad de hallarte
se trocará en sentimiento
de ver que ô puerta âlâgrado
busca el âborrecimiento
amor con su Causa, buelba
por mis desbanecimientos.
Arís- Yo quando en las dichas Vuestras
finos placemes conciento
pareciendome tan propios
los prometo como âgenos
estrechandolos â solo
que los goceis tan Completos
que por lo Estremado solo
see Reconozcan ser Vuestros.
Marís- El Gran Principe de Albanía
es Celauro, y Arisceo
de Leucosiría también
Ymediato.
Febe- Yo me huelgo
de Huespedes tan honrrados
mas ha de ser âduirtiendo
que si del Rustico traje
llegue al fausto mas seuero
no me desnude de aquel
âfecto que âllê primero
pues siempre âborrezco Reyna
â quien humilde âborrezco
digolo porque no tengan

que Indultarse los âfectos
conpretextos de quepueden
baler âlgo sus pretextos.

Plurí – Ninguno podrà llegar
si lo permite el contento
con mas gozo â Vuestras plantas
que mi lealtad quando âdvierto
logrado en Vuestras Venturas
el fruto de mis deseos.

Pheb – Alza del suelo ê Imagína
que como â Padre, y Maestro
âun tpō, con vuestras Canas
estimo Vuestros Consejos,
queesto âlcanza, quien âlcanza
con su Estudio, y su Desvelo
â medir con la prudencia
las Lecciones del Ingenio.

Estre – Quando miro â tanto Sol
llegarse todos tan ciegos
vien puedo Yo como Estrella
âtreuerme â sus reflejos
âdmitidme, que en qualquiera
Reyna, y en qualquiera Tiempo
no es malo tener Estrella
para governar vn Reyno.

febe – La que Yo procure no
será la del genio Vuestro
que estrellas de Burlas tienen
muy Escasos lucimientos.

Celi- A vuestros pies tan conforme
se rinde mi noble afecto
que de aquesta accion no logro
mas parte que el mobimiento.

Febe – Quien tanto â merecer llega
â su proceder no es nuebo
que en el corazon del Rey
labre âltares â sus Premios.

Poeta – Tambien â besar tus Plantas
llega vn Poeta grosero
por si para vuestras fiestas
haueis menester sus Versos
que ellos para menesteres
tienen grande balimiento.

Febe – Poetas â vn Rey le sobran
quando ha de valerse de ellos
bien que el ser Poetas no
consiste en solo hacer Versos.
Y pues segun me Informaron
trinados Cadentes Ecos
âl Templo Vuestros Cuydados
Dirigieron sus ânelos
prosiga el Intento pues
lograremos en su Centro
Pues Regio Alcazar Incluye
donde transitar Podemos
que de vna vez nuestros Cultos
Ceremonias Votemos

Maris - No dire mal Vuestra Alteza
pues si de Corona, y Cetro
segun los Vitos haueis
de tomar Posesion dentro
del templo el canoro grato
armonico dulce aciento
prosiga mientras las huellas
sincopando el duro Estrecho
camino del Monte logran
llegar á su Hermoso Centro.

Aspl - Mucho Embidia, y Amor lidian
Competidos en mi pecho
ô no quiera el Cielo que
Volcan Vespire Violento.

Cela - Asta Conseguir el triunfo
Corazon no ay que Venzernos.

Aspl - Quando de mi Amor seran
dichosos los Ardimientos?

1.ta Musica - De Amor, y de Venus. &a

Vanse, y quedan solos Poeta, y Estrella.

Estrell - Que dizes de esto Poeta?

Poeta - Que en la Reyna que tenemos
me parece, que a los Hombres
nos pondra de Verbo ad Verbum,
y que los Amantes ia
de Palacio Volauerunt.

Estre- Calla Necio, que estas son
como Damas de este tiempo
con el Vino, que las brindan
dicen ay Dios no lo quiero
y cada vna bebe a fin
âun mas que vna Puerca Suero.

Poeta- I dime de nuestro âmor
que tenemos?

Estrell- Que te quiero,
tanto, tanto, como, como,
âl borrico de mi suegro.

Poet- Pues â ti Yo como Como à
su Conciencia vn tabernero.
A Dios Vodete de Alcorra.

Estre- A Dios barbas de Gayferos. Vanse

Buelben â salir todos los que entraron, y en su compañia Argenio, y Saynete, trayendo las Damas sobre vnas Bandejas, Corona Cetro Manto Imperial, y vna Espada deuiendo ser el theatro de Salon en cuyo tercero habrá vna Puerta, que se âbrirá â su tpo, y Cantan.

Musca.- Al templo sagrado
de Venus Divina
oy Febe consagre
lealtad que Vendida
en Ara feliz el Amor sacrifica.

Argen- Ya que Introducido pude
âveriguar tan diversas

Ceremonias soberano.

novedades como âbulta
de vn instante â otro la Rueda
de la fortuna que ensalza
â un leue Impulso, que âlienta,
por si puedo de mi haogo
âliuiar asi mis penas
casual haziendo el encuentro
natural con todos sea
el ôbjeto de este dia
âliuio de mi dolencia.

Say - Esta Señor puede ser
la del Monte? linda flema
bien presto empiezo â tener
â vosotros por eminencia,
pero quando las Mugeres
â los hombres no despeñan.

Febe - Ia pues que por esta parte
y aquella Vezina Puerta
para la entrada en el templo
la ôportunidad franquea
la ocasion, las Ceremonias
es bien que su efecto tengan
por que â la formalidad
ningun Requisito Ceda.

Maxi - Vuestra Alteza como propio
âdvitrio en nuestra ôbediencia
para ser ôbedecida,

ser solo servida Verta.

Arge- Antes Gran Señora dar
los pies â quien en su Esfera
vive, si es que vivir puede
quien â tantos Rayos Ciega.

Cà Phebe

Febe.- Cielos no es este: mas llegue
â ser ôy la Inadvertencia
Obsseto para el Desprecio
que darme â conocer pueda.

Capte

Pleuri- Argenio de Sidon Noble
Principe â tus plantas llega.

Febe- En feliz ôra este Reyno
logre su heroyca presencia
porque asi blasone de
vfana engozar sus prendas.

Say- Mucho es Señor, que no Estrañe
de que asi vivas por penas,
quando quiso al ôtro Barrio
Embiarte por Estafeta.

Astil- Ô Argenio, que mal procedes
con la ôcasion de mis penas.

Arge- De pensar si es que Celauro
puede âlcanzar su finera
no sé si Zeloso el pecho
es de pesares vn Etna.

Celau- Argenio ây de mi, es quien solo
ha podido â mis sospechas
âvivar las Inquietudes,

de Celosas Contingencias.

Mari- Pues para que reverentes
dignos ôlocaustos sean
nuestros âfectos veloces
ârmoniosas las Cadencias
al Compas de nuestros pasos
Clausulas formen diversas.

Mus^ca^ - A del templo?

Mus^ca^ 2^o^ - Quien llama? (responden dentro las sacerdotisas de Venus.)

Coro 1^o^ - La fee de vna dicha
que âfecto el Obsequio
constante Dedica
esperando de Venus Benigna,
âmparo, Consuelo piedad, y Caricia.

Mutaz^on^ A templo Magnifico y salen las Ninfas
Cantando =

Coro 2^o^. En ôra felize
en su Estancia Confirma
de vn Reyno que adquiere
el Culto, que âspira
Ofreciendo â su âmparo Venus propicia
patrocinio Consuelo, piedad, y Caricia.

Febe - Ya Divina Excelsa Madre
de nuestro âmparo, âla deidad,
que âla Deydad protectora
rinde el afecto, que reyna

Reverente mi alentado
Esfuerzo â las Plantas Vuestras
Voluntariamente ôfrece
de mis lealtades en muestra
Votivas âdoraciones
de Religiosas Promesas.

Mus.ca 1. Dichosa quien saue
lograr en la Empresa
que ôfrece constante
que firme protexta
Unir al precepto del Numen, que ôbsequia
Voluntarios los Votos de sus ôfrendas.

Todos – Viva Febe que de Venus
logra Expresiones supremas.

Maris – Pues yâ que las Zeremonias
â Cumplido efecto llegan
y los Principes âun tpo
â nuestros Cultos ôbsequian
de las Insignias que logran
las Reales âpariencias
âtritos â colocarlas
sean Dueños de ôfrecerlas.

Arsil – Quien de ver en su Enemiga
tanto fauor no Reuienta
del Vesubio de su Embidia
Exalaciones Immensas.

(Va tomando cada uno lo que dize de la Vandeja donde toca, y Colocandolo en febe, que estarâ sentada en vn trono en el medio.)

Arge – Yo en nombre del Reyno Augusta
la Corona en su Cauera,

no para que ardiente ciña
si para que adorne regia
le pondrè; ô amor permita
sea atenta â mis finezas
como adbitra en despreciarlas
âfecta en corresponderlas.

Musca 1. Enôrabuena
en sus sienes despojos de Ôsir
por adornos se vean
siendo sus rayos norte dela grandeza.

Celau- Yo el Cetro â quien corresponde
los grados de la Prudencia
para Insignia de su Imperio
darle intento porque sea
lo que Importa enel goviêrno
saver medir la esperiencia
de Minerva lo sagaz
y de Marte lo guerrera.

Musca 1. Enôrabuena
en su mano del Cetro lo grave
dichoso conceda
el Ingenio los grados de su Prudencia.

Rafael Arisco Yo el Manto Imperial adorno
de la Magestad suprema
porque a espensas de su abrigo
tenga el Reyno sus Espensas
âpropiarle el[illegible] siendo
el adorno que le ensalza
motivo delo que acuerda.

Mus.ca 1. Enora buena
en sus hombros descanse lo grato
de vna grandeza
que ampare, refugie, aliuie, y proteja.
Arfil- De rabia, y furor Ircano
tigre el aliento esfuerza
con arrojos, que orrorizan
temeridades, que fuerzan.
Maus- La Espada es bien que mi aliento
Discretamente te ofrezca
por que con mis canas la
madurez que Incluie sepas
en solo vna ora vincula
de la Justicia las señas
mostrando que no ay mas libros
que sauer en su Esperiencia
que al que quiera Interpretarla
no permitir Exercerla.
Mus.ca 1. Enora buena
a su arvitrio Justicia, y Clemencia
felize tengan
arbitrios que gouierne su diligencia.
Febe- Vasallos nobles en cuya
lealtad vincular espera
efectos de mi Poder
premios de Vuestra grandeza
Ya de las Reales Insignias
Coronada, y satisfecha
de que su fausto mas es,

Carga que magnificencia,
A vuestro favor pretendo
por Mayores combeniencias
proponer vna que Vtil
â todas luces suprema
sirua âl comun como noble,
y â mi favor como excelsa,
Desde oy, ninguno en el Reyno
que segun âquestas señas
govierna feliz mi brio,
rige p.ª al mi diestra
ha de solicitar vano
por Amor, ni por ofertas,
ninguna Muger, ya libre
Esclava, ô Pleueya sea,
no el âmor ha de Vendir
si solo la combeniencia
del Estado en que se hallare
combeniente para ella
Muera el Amor
mas que es esto?

Ruido y tempestad vehemente

Todos — Que Rigor
Arge — no queda Piedra
que del templo âlo Inconstante
del Horror de la tormenta
no se desplome.
Todos — Que ângustia!
Otros — Que confusion!

Otros – Que fiereza!
todos – Venus Divina, Piedad
Otros – Piedad Cielos
Celau – Por si llega
mas vivo el Cadente âcento
de lo ârmonico Intereeda
todo el Pueblo en dulces Voces
que el Celeste âliuio muevan.
Cant – Piedad sagrada Venus
entanto âsombro nuestro âfecto vea
no en tanto desconsuelo
escaso âliuio, âtanto mal conceda.
De tanto Vigor llegue
â sauerse la Culpa, que le engendra
para que combencido
todos ôy apelemos âla Emmienda.

En vn Balancin de quien saldrá vn Arco Iris âtraviesa
el tablado Cantando la Ninfa Iris, y Cesa la tempestad
que hasta âora, âunque con templanza habrá subsistido.

Cant – La Venus Portentosa, y soberana,
Justa, Constante, si Piadosa, Ufana,
Vuestro Vuego atendió mas su Portento
por mi ôs Intima âqueste Mandamiento.
Vep.ta 1. Ofendida de que Phebe
promulgar quiera en su ofensa
precepto, que Tacita Injusto
Ley que Tirania Incierta

Venus por defender grata
del amor las Preeminencias
promulga que si persiste
Phebe en su discurso Ciega
será este Reyno de Chipre
reducido â vil pavesa.
que dando Exemplo â los siglos
de su Infamia en su miseria
Y que mientras, que no llegue
Phebe â premiar en su Esfera
obsequios que la tributen
favores que la commueban
para dar premiando al mas
meritorio en sus Empresas
con un Esposo que elija
un Rey â quien todos teman
de su enojo, Igual desgracia
podrá temer su Imprudencia
Este es el Decreto, y pues
el obedecerle resta
para el alivio de todos
vuestra Eleccion se resuelva.

Ocultase el Balancin

Todos - Viva Venus, Venus viva,
Deydad que feliz Govierna.
Arge - Volvió Amor por mi Varon ...... âp.te
Celau - Volvió Amor por mi fineza .....
Phebe - A quien sucederá Cielos
penalidad tan Inmensa,

Yo Amor? pero que discurro — *Cap.te*
yà es vana mi Resistencia
Venzame Yo â mi pues cede
en el comun mi Ôbediencia.
Atenta Vasallos Mios
â làs Justas Excelencias
con que Venus sacra ôfrece
preceptos que graue ôrdena,
no ôbstante, que â todos consta
la ôposicion que me âlienta
Contra los Hombres, y todas
las falsedades que âfectan
pretendiendo que primero
se logren las combeniencias
del Pueblo, y que con mi âfecto
tengan mayor Preferencia;
desde oy ôfrezco Emperar
â deponer en mi mesma
los Rencores del Vigor,
los Desdenes de la ôfensa
ôfreciendo desde luego
premiar la mayor fineza,
sepa Chipre, y sepa el Mundo
que quando Importe â la buena
Cordinacion del Govierno,
y del Comun no se niega,
mi pecho â vencerse âsi
âunque â su genio no venza,
que de vn Reyno en el manejo,

ha de âtender, quien lo zela
mas que âlâ propia Varon
âlà proporcion â'sena.
Todos - Viva Phebe, Viva Phebe,
Heroyna Monarca nuestra.
Maris - Dichoso Reyno el que logra
Politica tan âtenta.
Celau - Que bien suena en mis ôydos
âplauso de su belleza
ô Quiera Amor, que Yo âciertte
â Conquistar su Entereza.
Arg. - Amor permita que Yo
lograr en su âfecto pueda
âprecio que â estimar llegue
premio que âgradecer deua.
Aris - Cielos quando habrâ ôcasion
de ver que âmi fauor puesta
la fortuna, de mi Amor
logro Exponer las firmezas?
Sayn.te - Sal quiere el buen quentecillo
pues tiene tanta pimienta.
Estre - Si ella prueba los Cortesos
desde luego los âprueba
por que ninguna Muger
los huie, ni que lo huela.
Poet - Como que Escupir âun tienen
Imperio sobre las Dueñas
Phebe - Y pues en âplauso es bien

de Venus todo se aduierta
publiquen de nuestras Vozes
Comprometidas Cadencias:
Mus.ca 1. Al templo sagrado
de Venus Diuina. &a =

Fin.

Si Aborrecer es amar [illegible]

Jornada 2ª

Sale el Thesorero [illegible] Celia, y [illegible]

Thes.º — De embidia Celia muriendo
quando de hablar [illegible]
no le bastara a mis penas
que es una [illegible] al [illegible]
me desbanezca [illegible]
[illegible] del [illegible] que al [illegible]
[illegible] mas [illegible]
[illegible] con del [illegible]
[illegible] feliz Armonte
[illegible] de sus cuydados
[illegible] de Ingenio su Belleza
[illegible] como [illegible]
que de atenciones [illegible]
[illegible] flores [illegible]
[illegible] su Corazon [illegible]
es Causa para su [illegible]
ni la Reyna, pues
que de ninguno el [illegible]
ni la mayor Corte
ni la Obliga [illegible]
[illegible] comun [illegible]
[illegible] a llamar [illegible]
[illegible] de los [illegible]

de Venus [illegible]
publiquen [illegible] voces
Comprometidas Cabenclas.

Ita 1. Al templo sagrado
de Venus Diuina. &c.

Fin.

Si Aborrecer es amar, Amar es aborrezer.

Jornada 2ª

Siendo el theatro vn vistoso Jardin salen Celisea, y Arsile.

Arg.º– De embidia Celisea muero
quando de Zelos meabraso
no le bastaua â mis penas
que de vna Corona el mando
medesbanezca sino es,
que del âfecto que âlcanzo
objeto mas atractiuo
me desayre por ser grato
dichoso feliz Amante
motiuo de sus cuidados.
Celis– Si de Argenio tu bellesa
ôfendida tiene âgrauios
que de atenciones âmantes
frustran fines Cortesanos:
solo su Correspondiencia
es causa para tu engaño
no la Reyna, pues ya Ves
que de ninguno el âlago
ni la merece Cortes
ni la Obliga enamorado
ântes comun su desden
siempre âlienta desengaños
dando â los desconocidos

luz en los Escarmentados.
Aspl. Si pero me negaras
que objeto para el Estrago
es motivo de la Ruina
que traydoramente âlcanzo
âdemas de que con Zelos
ninguno hà contraxertado
Varones de Inadvertidos
Condicionales descargos.
Celis - Y tu que Intentas hazer
en suceso tan Estraño
Aspl - No se que de Iras me quemo
en el bolcan de mi âgravio
pero si sè no soy prima
de la Veyna, y en su Quarto
por Deuda suia permite
la abitacion, que al descanso
si la Concede un Estilo
no la permite un Cuydado?
pues Valida: mas espera
que Arisceo âquel Gallardo
Principe de Leucorinia
que Vendidamente Ufano
por mas que me obsequia fino
Injusta le satisfago
â este puesto se encamina
guiâ de su amor guiado
y de el tengo de Valerme

para el discurso que âlcanzo
muera de Vna Vez quien tantas
motiua mis sobresaltos.

Celis - No sè que el Alma Vezela
de âfectos tan desusados
y âun âfectado el Obsequio
quiero Evadirme del Cargo,
pues de Arsiceo en tal lanze
Valerte Intentas mostrando
que te Obedecerá firme
quien te sigue Enamorado
porque Viendome no sea
se Victima Cortesano
âtendiendo â que vn Secreto
peligra bulgarizado
con el te queda, âsi logro
no incurrir si âl desacato
diese color la traycion
de su Encono en el âgrauio,
que âl motiuo de su Enojo
fabrica su desagrado.
{Vase, y sale Arsiceo sin ver â Arsile

Arsic - Fatigado Pensamiento
â donde en tus sobresaltos
guias la tropa confusa
de mis Inquietos Cuidados
â donde::: - pero que miro
No es Arsile Amor âspacio
suspende el Indocil rastro
(â Arsile

pues â Vista de sus Vayos
âunque se âumenta el Impulso
se derminuye el Estrago;
Bién ô Asfile Soberana
pronosticaua Inflamado
mi Albedrio la Constante
vasa de esta dicha quando
firme en mi pecho latiendo
se Iba en mis Ôjos mostrando
y â Esmeros de Luces todo
el Vecinto Illuminado
para cegar en su centro
se dibulgaua en su Espacio,
y::
Asfi.— suspende Arisceo
la Voz, y porque en lo Incauto
tu âfecto de la Lisonja
no se Vista Imponderado
cese la Ley del Cariño
en la del aprecio, y vamos
(deme la Industria el Esfuerzo
que necesita mi lavio
paraque con mis Intentos
Condesciendo Voluntario)
Arisceo â que el Vespeto
que te deuo en mi holocausto
âhume en el Ara del pecho
con el Olor del Vecato,
pues en la âfable ârmonia,

de tu dha y mi Quebranto
sino se oyen Combenidos
mal sonaran encontrados
afectos que van discordes
en ti, y en mi publicando
que tu alegre, y triste Yo
disuena en lo Enamorado
Ya Saues ay de mi triste
que a Febe ese Monstruo humano
por aprisionar mi Vida
la Coronó Chipre dando
mas Credito a su lisonja
que Varones a su Estado
siendo en mi desprecio en donde
el Vigor acreditando
se Cifió de la fortuna
el golpe mas temerario
Estando para ser Regia
Dominatriz de su alago
Yo en fin Viendome Vltrajada
de la suerte (Infeliz hado
vivió muriendo si puede
ser vida el Tormento Infausto
de vna Oprimida severa
Vanidad, que ardiente mando
Proseguir el sufrimiento

254

disimular el Cuidado
no harer Caso del Vigor
ni de su Zeño harer Caso
es paciencia âque no puede
fragil Vestir mi braro
soy muger âsto ôs e dicho
soy altiva, y si en mi ha estado
disimular los Intentos
nopuedo Ia los Estragos.

Arisc — Equivoca tu Varon
Assi le hermosa me ha dado
con la dicha de vn Asombro
los peligros de vn Encanto
si Io desde âquel principio
Idolatra âmante, y Cauto
Juramentado Captiuo
te Idolatrè, â fuer de Esclavo
Ia en la Prision de tus luzes
se ârresto â ser â tus Rayos
mi Vendido âmante ôbsequio
de tus fortunas el Blanco,
dando âl bien de ôbligatorio
merito de Voluntario,
Ipues la desmesurada
afliccion de tu Cuidado
dandome â entender los males
me Veytera los âgrauios

para defenderos noble
enel Empeño, que âplazo
del Intento, que reseruas
la resolucion âguardo
resuelto, â que el conseguirlo
no falte, por no Intentarlo.

Arsil – Nunca Aurèo dudoso
pudo recelar mi âgrado
que hauia de lucir prudente
quanto mostraua vizarro,
y pues del Intento mio
es fuerza comunicaros
con el modo la ôcasion
enque su logro âfianzo
escuchad âtento. al Bastidor

Febe. – Ea
soberuio Espiritu hasta quando
mal reprimido has de hazer
ôstentacion de tu Estrago
buelue en ti Imaginacion
y aduierte: = pero recato
â qui Arsile, y Aureo,
oygamos âfecto ôygamos
que âcaso endistantes ecos
podrà hazer eco su âlago.

Aurc. – Bien dizes; mal mi pasion
hizo en combenir incauto
Capte

en palabra, que ha de ser
precipicio de mi Estado
pero el remedio es forzoso
y...

Arsil - Oye Aurceo. {al Bastidor Argenia

Arge - Buscando
el apetecido amable
rigor de mi Pecho {à opuesto Bastidor Celauro

Celau - amando
esta homicida feliz re
del Corazon.

Arg - Ô Ley!

Celau - Ô Hado!

Arge - Mi Irremediable Locura

Celau - Mi Reuerente Cuidado,

Arge - En este pensil dichoso

Celau - En este florido Espacio.

Arge - Hallarla Intenta: mas no
que Aurceo es bien que el paso
me suspenda hasta que pueda
libre seguir mis arcanos

Celau - Rendirla oblaciones trate
pero Arsile suspendamos
Amor el Intento.

Arsil - Antes
tan Rendido, y ahora Cauto
sofisticas presumpciones

mi logro dificultando
propones, como así Unes
lo natural con lo Estraño
ò me Estimas, ò me mientes
ha podido en tal Espacio
merecer Contigo febe
mas atencion.

Febe – Es Encanto
Cielo, ò el nombre de Febe
escuché à fecto àtendamos.

Asfi – Que te suspende, que àguardas
quando esperé que bizarro
dieses medio en que esta fiera
saciase mis Yras tanto
Veuras Laurel, que àdquiero
en los àfectos que gano
que te sobre salta.

Asfi – Espera
que mal bizo temerario
mi àfecto en prometer, siendo
traycion todo su Contrato
mas àsegurarla Intente
por àhora mi fee. lo Estraño
no nace de lo Vemiso
sino es de lo Soberano,
no pudiendo à Vuestro Culto,

negarse mi afecto.

Asfil. - Quanto
me huelgo, que mi pasion
Contrastase tus desmayos
y assi del modo con que
mejor se logre su Estrago
muera Febe.

Arice - Muera Febe
sin que al Vigor de mi brazo,
se le frustre el Logro pues
quien de mi furor tirano
podrà librarla

Salen Argenio y Celauro

Los 2 - Yo.

Asfil. y Ariceo - Cielos
estatua viva he quedado.

Arg. - Yo que, vive el nunca frajil
Vehemente furor sacro
de los Numenes Divinos
que a los filos.

Celau - Yo que viando
de mi Ardimiento venciendo
sabre Castigar matando.

Asfi - O Argenio que mal me pagas
el fino amor de mi agrado.

Empuñan las Espadas à cuyo tpo sale Febe, y se suspenden

Argº. y Celau - Muera quien.

Febe - Que es esto? Tras,

reprimios, en Palacio
y tal desatencion volcanes
respira el pecho en su estrago.

Asfi- Yo Señora mi Lealtad

Febe- Ya la he visto

Aisc- Mi holocausto

Febe- le he aduertido

Arge- Mi gratitud,

Febe- Ya la alcanzo

Celau- Mi rendimiento.

Febe- Le estimo,
y pues de los agasajos
de todos tan obligada
de su Amor me satisfago
decid que ha sido, procure
dissimular mi cuydado
por que con el tpo logre
mayor venganza en su estrago.

Asfil- Cielos si habrà Febe oydo
mis Intentos.

Aisc- Si escuchado
habrà Febe mis promesas.

Arge- Que saliese en este caso
la Reyna.

Celau- Que malograse
assi la Reyna mis Lauros

Febe- No os emmudezca mi vista
No os cause assombro en tal caso,

mi venida proseguid
(mucho reprimo) no el pasmo
os embargue los acentos
que ha sido pues? mas en vano
à saberlo àspiro si
advierto que en tal estado
solo pudo del Ingenio
ser la ôcasion disputando
sutilezas que el capricho
forma por lucir gallardo
sin advertir quanto engañan
los discursos temerarios.

Asfi- Yo gran señora ya zedo
en question que ha litigado
la discreta Astuta Idea
de los Principes, y estando
vos Presente?

Febe- â fiera.

Asfi- no
me atreverè demostrando
que no puede no lo humilde
lidiar con lo soberano,
y âsi dando vuestra Altera
permiso el retiro aguardo
sea quien à mi respecto
de la ley de resignado
contentandose mi amor
en tan venturosos lauros
solo con lograr el firme

afecto de Vuestro agrado.
febe - ay mayor Infamia!
Arsi - Cielos,
en presagio tan Infausto,
aunque tan parcial se muestra
Vereis si me ha escuchado
mas con todo no han de darse
por Vencidos mis Engaños. (Vase)
Todos - Yo señora
febe - Ya descubro
Principes quanto el Sagrado
decoro Magisterioso
distinguir saueis arcanos
de mi Esfuerzo que a temer
que es temer pensar acaso
la mas leue Idea el menos
motiuo de traydor trato
de los que afectan seruirme
sus Estrañezas burlando
fuerza Vigor la Conforme
lisonja de lo arriesgado.
Arg - Vuestra Alteza gran Señora
mire que mi afecto Esclauo
lidia con solo la dulce
quietud del Obsequio, al rasgo
de vna Obediencia que es fina
proporcion de mis Cuidados.
Celau - Yo señora en Vuestro afecto
no solicito Empeñaros
mas que a seruiros a costa

del permiso en que alentado
para mereceros fino
pueda solicitar grato.

Arge - Aunque vien se distinguido
contra quien es el Vesado
motivo para animarme
en lo que animo naufrago.

Celau - No estraño no sus Vigores
en esta ocasion pues quando
se aplaca lo Combatido
no se oculta lo Indignado.

Ausc - Ay Cielos, que contra mi
resulta todo su agravio
si a Arsile oyria, ay amor.

Febe - Quando doy, que hubiera tantos
Enemigos contra mi
como el Sol atomos Claros
esparce fueran desprecio
del Valor, que ardiente quando
Cada Enemigo me añade
vn nuebo blason bizarro
y asi con este amigable
metodo de desagrado
siempre que abono las Iras
las Satisfacciones pago
Mas si aleve algun descuydo
mas si Infiel algun Cuydado
profanara la Constante
superior fuerza, que alcanzo
de mi furor mi saña

de mi Colera, y mi ayrado
Ceño aburara el Estilo
la Ley desproporcionado,
y su vida â mi ardimiento
vive el Cielo.

Todos - Reportaos.

febe - Pero es herror del discurso
y porque â mi ser gallardo
reconozcan, no le alteran
Impresiones de Vario
para demostrar el grave
desprecio de su Nesario
Cantad todas.

Arg - Gran Valor!

Celau - Espiritu ardiente.

Aris - Inhumano
destino para que obligas
si perjudicas Infausto
en cada Movil, vn lustre
en cada voz vn Estrago
señora si âcaso pudo
mi feé ôfender Vuestro âgrado
ausente de Vuestra Vista
solicitara el Conato
desacreditar Venciendo
las Nieblas, que Engendre âmando. Vase

febe - Yo, con bien. Cantad Vosotras
y mientras tanto sufriamos
desgracia que el Velos Curso

C.ta la Musi.ca y dize ântes. Arg- del tiempo es movil del Astro.
Divino Explendor del mas
superior numen es grato
Exemplo, que â las hedades
dara nombre Eternizado,
disimulando en desprecios
quanto confirmen agravios.
Celau- dichoso corazon que
disimula Enojos tantos.
Musi.ca 1. No ay mayor dicha en el mundo
que âborrezer, y no âmar
sin que nunca la memoria
fatigue âla Voluntad.
febe - Que bien que llegò â Creer
quien âsi llegò â pensar
que entre âborrecer, y âmar
mejor es âborrezer.
Quien âma se Impone vn freno.
â su propia libertad
pues quien con su Voluntad
vive con Poder âgeno
Aborrezca liberal
quien busque su parabien
que por querer â otro bien
no es Justo quererse mal
Esto si que lisongea
mi ânimoso Corazon
mas que digo la Razon
de Ventus es bien se crea.
Celau- si Yo hubiera de ârguir

con vuestra licencia el mote
diría no habrá quien vote
por vuestro heroyco sentir
Amar es Quinto Elemento
dela Vida, y su atencion
pues grangea la pasion
visos al Entendimiento
quien de no amar el Intento
sigue su Opinion en calma,
en vano aspira ala Palma
que premia lo racional
puesto que se niega al
mejor Imperio del alma.

Ang – Si es que puede en tal secreto,
los grillos que ató la suerte
romper la Constante fuerte
Veneracion del respecto
diré, que aunque de indiscreto
pueda parecer notado
Yo ninguna dicha he hallado
entre amar, y aborrecer
por que que dha ha de ser
dicha que questa vn Cuidado.

febe – Quien aborrece al amor
Inmensos Males evita
y por vltimo se quita
de padecer su dolor
si Yo puedo en tal rigor
dar, al Juicio vna Victoria,
no será herror en tal gloria
querer con temeridad,

que enferme la Voluntad
de âchaques de la Memoria.

Celau- que mas dicha puede hauer
que âmar vna perfeccion
que ennobleze la pasion
la gloria del merezer.

Febe- la otra de âborrezer
sin el peligro de âmar
es la dicha singular,
que se pudo conseguir

Arge- saber vn medio elegir
en los dos es el triumfar
sin ôdio, ni âmor la vida
es proporcion sin extremos.

Celau- Si mas en vicios supremos
âmar es dicha adquirida.

Febe- Yo pretender vna herida
eso no âborrezer sea
dicha que mi âfecto crea.

Arge- Yo ni âmar, ni aborrezer
Juzgo que es el procedér
que mayor dicha grangea.

Celau- Quando fuera esa Opinion
la mas fuerte el Argumento
no cede â ese fundamento.

Arge- ni tanpoco â tu razon,
y a no mirar la atencion
de su Altera.

Celau- Quien pensare
que mi sentir,

Arg- Quien hallare
que mi Opinar,

Celau- No es el Justo,
Ange- no es el firme.
los dos- El disgusto
la ley el discurso aclare.

Sacan las Espadas y riñen.

febe- Que hareis pues como atrevidos
sin que pueda mi presencia
suspenderos en desprecio
del honor de mi grandeza
traydores â los arcos
les days osadas licencias.
Ange- Señora.

Caen de rodillas â los P.s de febe postrando los arcos entre ella.

Celau- señora.
febe- Baste.
y por que vuestra resuelta
determinacion, no Intente
segunda vez tal Ofensa
que la razon la repudia
y la Magestad la enfrena
hà de mi Guardia.

Salen Mariseo, Pluriarco, Estrella, Saynete to Poeta Damas, y acompaña

Todos- Señora
febe- Para que adelante ceda
el Empeño este discurso
ha de intentar mi cautela,
Mariseo aquesos dos
arcos, que la Discreta
cortesaña atencion de
los Principes con la venia
de mi aficion a las armas

Cobra los arcos

bizarramente presenta
Colocad â donde ocupen
digno lugar de sus prendas
y agradeciendo en el garvo
presente â Vuestras Altezas
la expresion espero que
corrisa tales empresas
por que no siempre han de ser
admitidas las ofrendas
que sauiendo lo que obligan
no coligen lo que empeñan,
con este motiuo presos
cautelosamente quedan
sin que ninguno â su vista
revelar el sanre pueda
siendo para entre los dos
la resolucion modesta
si castigo en lo que avisa
âviso en lo que desprecia.
Celau, y Arg — Corrido señora pues
de tan leve.
febe — Norabuena.
Maris — Aunque este enfatico âcaso
ala presumpcion violenta
parare sin inquirirla
solo por obedecerla.
Plur — Prudente, y discreta febe
se âcredita en lo que ôstenta.

Estrell - Dar Espadas âuna Dama
Yo no âlcanzo porque sea.
Say. - Es que como Nuestra âzeros
su Amor busca verla Idea
si vn Clabo, saca âotro Clauo,
y se venze.
Poet - Es friolera
que solo es por que en sus ôjas
se descriuan las Proezas
de los que desnudos de
Armas, persuadirla ânelan.
Estrell - tampoco es eso.
Sayn - Pues calla
Y loque quisieres sea.
febe - Venid, ô Vanagloriosa
fatiga de mi Entereza
y apor lo menos Vsando
sin que el decoro lo sienta
de tan mañosa Equidad
Contrapeso mi grandeza. (vase
Maris - Mucho me hà dado â Entender
âccion, que âdos Visos Nuestra
con lo âcorde de âduertirla
lo sutil de Contenerla. (vase
Pluri - seguirè âla Reyna, y pues
ôculta âqui sus Ideâs
quiero para Venerarlas
no procurar trascenderlas.

Arge - De pensar, que de Celauro
puede ser menor la ofensa
no se si Zeloso el pecho
es de pesares vn Etna. *vase*

Celau - Para que nueba Prision
Intentas Deidad suprema
si adonde viven tus ojos
estan demas las violencias;
Pero Argenio, ay de mi! solo
es quien pudo â mis sospechas
âvivar las Inquietudes
âl mirar sus Competencias. *vase*

Estre - que dizes Saynete de esto?

Sayn - Que solo tu:::. tente lengua
puedes hazerme Cosquillas
en esta funcion.

Poet - Si estubiera Enamorado
â ora estrellaua mi Quesa
diciendo no mientras viva
y sacando en su defensa
la Espada Embestir mas no
mucho mejor es Prudencia,
Y en mi vida, me he perdido
Yo por tales frioleras.

Sayn - Con que tu no has de querer

Estre - Esso serâ como quiera
que no siempre estâ vno para
despreciar.

Say - Y ay ora cierta,

de Eleccion?
Estre - Si quando està
El Velox de la fineza
suelto me âgarra el âmante.
Say - Pues Yo no te quiero suelta,
Estre - te âtreueràs tu âser mi
quebradero de Cabeza?
Say - Que Saynete no lo ha sido
de qualquier Dama terrera
demas que en ti âllo::
Estr - Que cossa?
Say - Vn no se que, que me lleua,
y vn no se que, que me trae,
de modo, que en tal Vefriega
lo que miro, me hare dar,
con todo mi âmor en tierra.
Estr - Pues â Espulgarte hijo mio.
Say - Pues â Varcarte mi Perla
Estre - Y esta Chanza?
Sayn - Y esta Ira?
Estr - Sin mas brincos,
Say - Sin mas bueltas,
Estre - llevela el âyre â tus Cascos.
Say - llevela â tu Calabera.

Mutacion de Salon, y sale Pluxiarco, y Celisea con vn Papel.

Pluxi - Que dices, es Celisea
Cierto ese daño?
Celis - tan fijo
es su Ceño, que âcordado
mata mas, que Vepetido,

Soy Leal, y quando llego
â Comprender en el signo
del Vigor infausto el hado
quiero evitar Vaticinios
que dispone la âmbiciosa
Cautela del artificio.
Que Ariseo se combiene
mudamente melo ha dicho
este vien seguro Aspid
de su trayción.

Pluri- Ô Divinos
Dioses, que pueda vna Embidia
brotar contra lo Condigno
de vna Eleuación Venenos
Con Mascara de Cariños
Ôbsequios Arsile â Febe,
Vendimientos tan fingidos,
Ariseo Equivocando
vno, y ôtro en sus Disignios
dorada trayción de trato
en mudos Ecos del Vicio
Muestra, y testigos, los Ôjos
Examinen, (quando Aspiro
satisfacerme) traydores
Caracteres de lo Impio.

toma el Papel q^e trae Celisca.

leè... Ariseo âquesta noche
en el plausible bullicio
del festin, que ây en Palacio
Està â mi seña âdvertido

para que muera esa Ingrata
Febe, que mi honor :: - Indigno - - - Rep.ta 864.
âsumpto de la Ofensa
baldon fuera tu disignio
de mi lealtad â no ser
que eficaz mi Patrocinio
tolera por evitarlo
el terror de prevenirlo.
Celí - Ya Plutarco âs visto si
la sospecha en que me âfirmo
pasó â evidencia, y pues grato
por tus Canas, y exercicio
con Febe debes usar
la Leal fineza â que âspiro
sepa para que castigue
el que la Ofende âdvertido
de que mi afecto â su Alteza
muestro en el Sanre que sigo
frustrando a la tirania
firme el Vigor del Cariño
en cuyo fin.
Pluxí - las Varones
suspende pues ya me ha dicho
sola esta âccion la Idalguia
de tu Pecho, y singue el Ilo
de nuestra Vengansa pierda
ningun tiempo en tu disignio
prosigue dale el papel

â Arisceo, y si el Estilo
Cortes de mis Canas puede
Celisea âlgo contigo
devate (lagrimas mias
deteneos) y si âs oydo
âl llanto, que â Febe quiero
sea la Clave el sigilo.

Celis — En essa Verina quadra
suele estar.

Pluri — Pues âduertido
tu Entendimiento de todo
lo demas dexa â mi ârbitrio.

Celis — Cielos por lo menos libre
mi pundonor distinguido
el riesgo Infiel de sauerlo
solde con el de Impedirlo. (Vase

Pluri — Que haré Cielos Soberanos
Confuso en tantos âbismos
âblar, â Arfile es ôciosa
diligencia, si distingo
que es Muger, y Está Ofendida
segun Celisea me dixo
pretender con Arisceo
de la Confianza Valido
âpurar su Indignacion
será Imponiendo el motivo
deslucir la justa Idalga,
proporcion de mis designios

Pues aunque todo::- mas el
âcia este puesto perciuo
que se dixisse, ânsias mias
Oygamos por si averiguo
algo en las Penas conque
tiranamente Varilo.

Sale Arisceo leyendo vn papel, como confuso.

lee Arisceo - En el festin de Palacio
està à mi Voz preuenido
porque muera:- ây tal Vigor!
ô Imposible Voto esquivo
de vna palabra, que harè
Escusarme de termino
de ir âl festin, que despues
la Satisfarè Vendido.

Pluri- Entre si âbla, que mal
disimula vn fementido
pecho.

Arisc- En Vano se âpura
fragil la Varon del Juicio
No fuè Arsile, Ingrata siempre
para mi pues como ânimo
con vn desayre que siento
vn fauor, que no distingo.

Pluri- Nada puedo perciuir
de su despecho.

Aris- I pues miro
que el Patrocinio âfectado,

me desluce el Patrocinio
en la Traycion::-

Pluri- Cielos que oygo.
mal aya amen el sentido
que tardo para el remedio
es prompta para el Peligro,
pero Phebe, ay Hija mia
àcia este puesto Imagino
que se àzerca mas que veo
sin duda que su designio
Intenta poner en planta
pues que por donde:.

Arisc- mi brio
procurarà en feliz suerte
que en su riesgo, y mi destino
febe se libre, y su Intento
â manos de su delito
muera....

Al pronunciar la vltima palabra, sale por el vastidor â que se avoca febe, dando el accidente, el que al ir â meter el Papel, que sacó en la mano, en el Bolsillo, sale Pluriarco creyendo bà â ofender â febe, y le detiene, â cuyo tiempo sale febe, y Arisceo, se turba, dejando caer el Papel, â los pies de febe

Pluri- tente cauteloso
huesped tirano.

febe- Que miro.
decid, que ocasion dispone?:-

Arisc- sin mi estoy

Pluri- raro delirio

febe- mas mostrad esse papel

Aris- ay caso mas Inaudito.

{Dale Pluriarco el Papel, y lee p. si Febe.

(que Vigor) ya de la Reyna
nuebas Iras Examino
deme Jupiter en tanto
Babel âliento.
Pluri- Si âltiuo
no le estorbo la amenaza
malograua mis adbitrios.
febe- habrà Infamia semejante
vive::-mas deuame el brio
nuebo esfuerzo no el despecho
haga el Enojo mal visto Cap.te
y por mas que pueda graue
Castigar tanto delito
labre el disimulo vn nuebo
Castigo de sus desuarios:
Pluriarco Vos descompuesto
de tal modo que motiuo
pudo daros Arisco
para tal âccion.
Plur- Mismo
proceder con vos.
febe- Ya Entiendo
Plur- me Obligo â Impedir
feb- ô âctiuo
pundonor lo que me estoruas.
Plur- El que de vn grande peligro
que traydor Intenta ôsado
quien es oy.

Febe - Ya os he entendido
Arís - A vuestros piés.
Febe - levantad
Yo muero, si mucho finjo,
pues que me dè vn Memorial
el Principe, que delito
pudo ser para este arrojo.
Arís - Que disfrazado suplicio
à con la Razon de Estado
echo el Estado del Juizio
que sin el Efecto logra
la Posesion del Castigo,
Señora, Yo, en esso, quando
solo mi Intento::
Febe - He leydo
vuestra pretension, y basta,
que os Interpongais Padrino
para lograr lo que pide
quien pretende.
Arís - Ay tal martirio
Pluri - Señora, ò mis sentimientos
me turban, ò Comprendido
no haueis la siniestra Estraña
Especie, que os sinifico.
Febe - Ya estays molesto, ò que bien
en Plurarco percivo
mostrando su obligacion
los grados de su Cariño
pero ello es fuerza fingir.

Cap.[te]

Arineo, en vano ha sido
turbaros, ni enmudezeros
vuestro noble distintivo,
recomendación es grata
de mi aprecio, è yo advertido
que vista la pretensión,
si el Informe Edentifico
el Efecto solo corre
à quenta del valor mio
notando en los Expedientes
con que al favor me anticipo
de esta Clase que Intentarlos
lo mismo es, que conseguirlos
mas suele emprenderlos
consecuencia à los peligros,
que buscando vna traycion
encuentran con vn suplicio...

Plux - advertid:

febe - nada oi escucho

Plux - reparad.

febe - venid con migo
y saved, que pues mirais
que mi respeto Indeciso
con la prudencia se aviene
no es bien gastar silogismos,
que pues no Intento escucharlos
razon habrà de no oyrlos.

Plux - Ia voy pero àprevenir
en reflexiones, que ânimo

modo p.ª consultar 92
la Estrañeza, en que dauto.

Aris — Discreta febe âlos Riesgos
disuade, y aunque el Castigo
resuelue Yo acreditando,
en su âmparo, y mis designios
he de hazer que pueda mas
mi lealtad, que mi delirio. Vase y salen Argenio y Sayn̄ete.

Sayn — Bella Noche nos Espera
puesto que el Sarao ôfrece
materia para las Llagas
del âmor Continuamente
pues apretando las Bueltas
la Venda de su Deleyte
âunque escueren las Mudanzas
las firmezas nunca escueren.

Arg — Ay âmoroso Motiuo
de mi Pasion si la suerte
no me ôfreces fauorable
tan solo porque no quieres
las delicias se Equiuocan
perdiendo quando se adquieren
el Culto de lo Constantes
por el Riesgo de âparentes.

Say — Ama como Yo Señor
que âmi Estrella âlgo me quiere
porque la quiero con algo
que la doy quando se ôfrece
pues vn Amor Encogido
mal fruto da âunque se Riegue,

latigaço de Desden
ablanda, y suele hazer sente

Arg - Si saues que en mis Ideas
de su Ingratitud no Exceden
I que al Rigor me alimento,
como he de poder valerme
de mi, contra mi, sino
siendo febe, contra febe.

Say - Es famosa Ocasion
El festejo se previene
en Celebridad ayrosa
de su Coronacion, y Este
motiuo quando Corona
su Cauéza de Laureles
puede ser que en el Barril
de su amor, aya escaueche.

Arg - Esperando, y Venciendo
su Ceño me ha de ver siempre
que no ha de quitarla el corto
Obsequio mio vna devil
Injusta Varon del Odio
que pretexta altiuer esa
Imposible Consistencia
de mis amantes Corteses
Votiuas annas, y asi
en la Esperanza de verme
fauorecido sirviendo
dixe:::-

Say - Lo que te parece

y salen
ó y Say

no es Verdad, pero despacio
que el Salon para el alegre
festejo adornado de
materiales refulgentes
es artificial Besubio
de amorosos morteretes.
ya los tiples y basos
en solfa suenan al temple-

Arge- Ha Amor pues immediato
logras el Bien que apeteces
Idropico de sus luces
dame entre sus rayos muerte.

Say- Vamos a la fiesta, y luego
que venga lo que viniere
que ni aun de risa es bien mueran
los hombres por las Mugeres- (vanse

Mus.ca dentro, y descubrese el theatro, y salen Celauro, Es-
trella, Celisea, Arfile, Febe, Auseo, siendo el adorno del
theatro vna lucidissima Galeria, de Artificiosos adornos, y
Prespectiuas, y salen Poeta Saynete Argenio Pluriano
Mariseo, y las Damas cantando.

Mus.ca 1. Pues Febe Diuina
oy logra Excelente
Primores, que Ilustran
su Placida frente
viva en Chipre, viva,
donde conplaceres
gozosa triumfe,
dichosa Reyne.

Pluri - Que os parere gran Señora
Febe - Que el Arte al arte se Excede
Celis - Que primor
Poet, Estr, y Say = Que Gallardia
Arge - Que asombro
Celis, y Aris - feliz alue[r]gue
Say - No està lucido el besugo
y sino vn besugo apuesten.
Estr - No hables de comer ahora
Poet - Pues sino ay Mesa apufeme
Estr - Ya comeras contradanzas
Say - buen Plato de arroz con leche
Assi - Ariseo haueis leydo
el papel?
Aris - si pero aduierte,
reseruo la execucion
pues aqui no me parere
oportuna.
Mari - Emperaran.
Febe - si Mariseo que Empiezen.
Mus[ca] - Oy del Ingenio el asombro se aplauda
que en regio Esplendor por que el gusto se aumente
ofrece de su amor soberanos laureles,
rendido
constante
afable obediente
en cada pecho tributo precioso
del pundonor, que festibo engrandece.

1.a Ninfa 1.a — Y pues amantes
gozos conceden
sus adoradas
nuestras vehementes.
las dos — Iris Divina
desciende desciende
y con tu Deydad
resplandezca lo ardiente.
sale Iris — Ya vuestras voces dominando el viento
deja el Etereo refulgente asiento
Iris para premiar vuestra fatiga
pues tanto el casto pundonor la obliga
y assi del triumfo que mi amor decora
signo será mi dulce voz canora.

Area

Aura suabe,
dará á tu Imperio
magsima grave,
sin improperio
del suspirar
fausto y verelo
desprecia altiva
y assi festiva
podras triumfar
Febe — Marisceo no dudada
quando es vuestra la accion de este
festejo, que á mi genial
agrado satisfaciese
buelban los ecos suabes,

diciendo, para que empiece
el Saraó en las dulcisimas
Consonancias, que comprende.

Canta la Musica, y poniendose todos en son respectiva
mente baylan al Compas de sus Cadencias de forma que
las Voces no impidan la representacion

Musica. Oy de la dicha el asombro se aplauda &c.

Arg - Divino Echizo hasta quando
seguir tu Vigor pretendes? — Buelta

febe - Ay Argenio en vano obligas
del pecho divino huesped,
sino has de lograr en mi
mayor bien que mis desdenes. — Buelta

Arsil - Cobarde en vano el estrago
de mi Enemiga suspendes. — Buelta.

Aris - Mejor Ocasion prevengo
â logro â que me comprende
tu Confianza.

Celau - Dichoso
quien de Cinco astros de Niebe
logra el trato.

febe - Casual
el favor no es bien que apruebe

Arsi - Oy sea febe â nuestras manos
quien llegue. — Buelta

Arisc, y Arsi - terrible suerte, — Cae alos pies de febe

febe - Deteneos, y pues quiso — Arsile, y Ariseo

la estrella que â mis pies fuese
el âtar mis brazos sean
âpoyo en que se Interese
su ascenso porque dichoso
ôy el acaso de muestre
que tropiezos que le tocan
â mi honor, mi honor protese
prosiga el Bayle.

Sayn – Zambomba
y qual se explica.

Arsi – Que fuese
tan fragil mi Estrella.

Arge – buelba
el Eco â decir Cadente

Mus.ca – Oy de la dicha el asombro &.a

Buelben â Danzar, y Caesele â Febe vn Ramillete, que tendrà en el pecho Compuesto de vna Rosa, vn lirio, y vn Girasol, y Cosiendole entre los 3 despues de sus Versos, se quedan Argenio con la Rosa Celauro con el Girasol, y Arsireo con el lirio.

Febe. – Aduertid.

Arg – Pues de mi mano
es timbre, que estimar deue
mi âmor nadie sino busca
su Muerte el fauor me niegue.

Arsireo – Quando Igual acudo
âl fâuor no he de Vencerme

Celau – Primero, que âjeno dueño
posea el florido fenix

de este Ramo sabrè dar
â quien lo Intente la muerte

Cel, Aris, y Arg = Soltad

Arg - Es envano

Celau - Como:...

Aris - El Empeño de esta suerte
se dicida.

Estre - Cada vno
âsi en su fauor flore re.

(todos tiran, y que
da cada vno con su
flor.)

Arge - Ia el nacarado prodijio
de Adonis desposo fertil
ennobleciendo mi afecto
es bien que fauor me premie

Cela - I en mi mano âtento firme
padron de Elicie este fenixo
del Prado el fauor Corone
de mi dicha.

Aris - Porque âliente
Enamorado Prodigio
del Valle este Lirio el siempre
Inanimado Martirio
de mi Estrella el fin me âcuerde.

Febe - âunque pudiera âgrauiarme
de Vuestros nobles Corteses
âtreuimientos, no Intento
satisfacion quando Infiere
mi atencion que de vna Deuda
me Rescata vn accidente
logrando que del Empeño

de premiar las Competentes
finezas, que segun Sacros
decretos de Venus deue
mi Vanidad oy me saquen
Vuestros latis cuya especie
lograndose mis Ydeas
mas me adula, que me ofende
y assi cada vno la flor
que su destino le ofrece
admitala como si,
fiel de mi la reciuiese
flotando Argenio en la Pompa
de ese Nacar transparente
que aunque es finera en faltando
el Vendor su ser pereze,
y que no siempre el acaso
està propicio a la suerte
tu Clauro que si Clicie
el Girasol permanere
es solo mientras que dura
a Vista de quien le atiende,
Vos Anseo aduertid
para el Efecto, que os muebe
el misterio en Vuestro Lirio
pues si el Sentido se aduierte
de Lirio el fauor no es Iusto
sin reparar le tener le
mucho me declaro, y puesto
que satisfechos, y alegres,

quedays estando ya libre
dela obligacion; mi siempre
obstinada firme esquiba
vanidad, quien pretendiere
obligarme desde oy
sepa, que en lo subsiguiente
solo el aborrecimiento
es el que podrà venzerme,
y asi el que mas acertare
à exponer en lo que intente
la expresion de aborrezer a
mi felicidad de suerte
que no llegarà à obligarme
quien no llegue à aborrezerme
de este modo à evitar llego
el combate, y quando fuere
forzoso admitir por justas
resoluciones celestes
esposo harà lo conforme
la precision no lo ardiente
de vn afecto, que se acierta
es forzoso, que se ciegue
y logrando en esta idea
que ninguno se interese
en perseguirme es constante
nunca llegarè à venzerme
pues quando alguno llegase
persuadido de esta especie

â âborrezer no es posible
meôblique, quando meôfende.

Aage - Como nadie âborreciendo
puede âmar?

Celau - Como se puede
vnir el Cariño, y Ceño?

Axis - No es posible

Say - De estas Febes
discurro que no se encuentran
vna de âqui âlos Ingleses.

Aag - Pues discurrio, â penetrar

Celau - Animo Ingenio â Vereste
Enigma.

Axis - â descubrir ânsias
esta Varon.

Say - buen filete,
tiene la proposicion

Poet - Yo la decidiera en Breue
Vegalando, y sacudiendo
que esta es finera, y Cachete.

Maxis - Estraña Vesolucion

Pluxi - Muchos pielagos previene
su Intento.

Asi - ô quanto me âgravia
ver quanto mi âmor ôfende
en mi âfecto, y mi fortuna
de esta Esfinge lo Veuelde.

febe - Dichosa Yo si consigo

Exempta de los Baybenes
del Obsequio âlentar sin
Riesgo que mi pecho âfrente
Y mas quando Argenio si es
que puede âlguno de Verme
âlguna âtencion se Iba
â Esfuerzos de sus Prudentes
Esmeros dando lugar
en mi âtencion huia el Verle
y con esso â mis temores
Calman los Incombenientes.

Celis - ây mayor delirio!

Arg - Cielos
Corazon Impio.

Celau - âleue
Hermosura.

Arg - Ypues el tiempo
dirâ mi Vencer.

Celau - Mi Muerte

Pluri - mi âmparo

Aris - mi Esfuerzo.

Estre - todos
Repitan con las Cadentes
Vozes Vnidos âl punto
feliz de tantos deleytes

Todos, y Musicas - Pues febe Divina &c.

Repiten con la Musica y se da fin a la 2.a Jornada

Si Amar es aborrecer, Aborrecer es amar.

Jorn.da 3.a

Salen Marisceo, con unos Papeles, en la mano, y Pluriarco, y se correrá la Vista de Salon.

Pluriar- Ha despachado la Reyna
yá Marisceo.
Maris- Me avisá
su Alteza, que luego Entre
â su Quarto; ay ânsia mia
para Cuyo fin me dió
estos papeles que miras
para moverme un Cuidado
pues entre ellos, la Malicia
introduciendo la Instable
sagaz Astucia, Maquina
la mas traydora âsechanza
contra su Vida, y mi Vida;
Entre ellos se Oculta un Ethna
que disfrazado en Zenizas
quiere entre las humildades,
blasonar de Corterías;
mira Pluriarco lo que es
Reynar â quanto se obliga

Cap.te

le dà un papel

la Pension de mandar.

Lee p.ª si, Plutar- No es
de Arfile, el papel; mitiga
Marisceo la Congoja
pues entre tanta desdicha
ya el Reo Inocente sabe
lo Cruel de su Injusticia.

Marisc - Pues Yo Plutarco aduirtiendo
nra Ruina, en esta Ruina
quisiera que en la Consulta
sagaz de Vuestra Pericia
hallase remedio esta
Ciuil pena que âniquila,
mi leal Conocimiento.

Plutar - Si; porque âunque en la Noticia
del Soberano, lo duro
del delito se âverigua;
y este no Castiga el Daño
no Convendra âlâ Malicia;
Febe, ya lo saue todo;
lo que toca en tantas Iras,
es Leales ôcupar
para resguardar su Vida
nuestros discursos; Yo dudo
que âsi lo sufra su âltiua
Condicion, pues disimulo
que resulta en su Ojeriza

Cap.te âel

es vna Razon de Estado,
que de nuestra Razon dista.
Maris- Desarlo Plurianco al tpo
es Exponer la Osadia
a que triumfe.
Pluri- Marisceo
aunque Prudente termina
sebe, en su Conocimiento
reprimiendo la Extensiua
Colera del primer movil
se arriesga, mas no Idalguira.
Maris- Si Arsile està La Empeñada,
y Arisceo, sino Obliga
pretende, y son Poderosos
Enemigos, no es desdicha
por no atropellar vn Ente
persuadir vna Injusticia?
Pluri- Es Cierto, y aunque eso toca
al Soberano, y el libra,
no Castigando, aunque dize
que da Ley, quando domina
ya es turbar el Orn de
sus altas Secretas lineas.
vea sebe nuestro Amor.
Maris- Si a Embarazar las Indignas
temeridades.
Pluri- Arsile

Maris - Ya el discurso avisa
viene
con vn medio.
Pluri - no la Voz
Explique, nra Benigna
Intencion, que Aspile llega.
Maris - Pues el disimulo diga
lo que el afecto pretende.
Pluri - Mariseo, en tal fatiga
pues en Vuestras manos queda
el arvitrio de mi dha
mirame por mi Esperanza
ây febe del âlma mía! — â pte.
librala como pudieres, — âel âpte.
que Yo voy siempre âla mira
de su Vesguardo.
Maris - Ya Entiendo. — apte.
Pluri - Dioses Sagrados permitan
vuestros halagos, que el Viergo
se mitegue en su ôsenira
con estas Sagradas Causas.
Maris - Vete en Paz.
Pluri - Mi âmor te dicta
Y pues es la dha tuya
âmparar deves mi dicha.
Se Aspile - Y pues es la dicha ~~tuia~~ túa
âmparar deves mi dha?

sin duda, que pretensiones
tiene Plutarco, y â vista
del favor de Marisceo
con la Reyna, âqui le obliga;
ô tirana Febe quanto
tu obsequio me martiriza
pero presto tu Poder,
ha de ser âlfombra mia,
âunque Arisce Insidente
de mi Encono se desvia
pues el se verá desprecio
y ella se âdmirará victima
omiso conmigo::::-

Maris- Asfile?
Asfi- Marisceo?
Maris- En tal desdicha
Cielos, Divinos, socorro — Cap.te
pues si la suerte propicia
me ayuda âqui mi Intencion
ha de vencer su osadía.
Asfil- Vais â despachar âora
con la Reyna?
Maris- Eso querrias — Cap.te
que con ella despachara,
pero no Insusta Enemiga,
que Yo Erromaré tu Intento
mucho Asfile hermosa, dicta — Caella

Esta ôcasion âmi âfecto
para hablaros, pues continua
la âsistencia con la Reyna
Esta fortuna me quita
y pues âhora!! -

Asple - Que es esto?

Maris - Que os veo, âdonde combida
la quietud sin el Recelo
â el Logro de mis Caricias
no he de perder la ôcasion
de mi suplica.

Asple - decidla

Maris - Mucho temo âqueste arresto (âp.te)
pero la Lealtad me ôbliga
entre âquestos memoriales
que âdvertis, la peregrina
Inteligencia de febe,
ô bien Casual, ô âdvertida
me puso patente un Mal,
que forja cierta malicia
vedle, y me âconsejareis (Dala el papel)
que devo hacer, en su vista
pues solo vos podeis ser
ântidoto, y Medicina
de su daño.

Asple - Ay tan traydora (âp.te)
maquina? no es? que desdicha!

mi Papel? pues como así
este le tiene Saluda
mi Malicia Ya de Febe?
ô Arisceo, tu Malicia
q en este Estado me ha puesto.

Maris- Y pues en sus Cortas Líneas
habreis ya visto, la Inquieta
Zozobra de vna ô Sexiza
que vos misma, ây de mí triste!
Empeñays contra vos misma.
Que Influxo Herrado ôs Conduze
âtal âccion? quien devía
ser blanco del holocausto
es de la Lastima Pira!
Vuestra Lealtad con Febe?
no ôs âprecia? no ôs estima?
pues como âun Agrado, dais
por premio vn Rigor? la Vida
de la Princesa, en que Aqũelle
os âgravio? si ella ôs quita
el Reyno, no es Vsurpado,
que es, si Cierto se averigua,
cobrarle propio, y así
quien le desprecia le estima
derecho absoluto goza
por el Cielo; pues quien mira

Decreto tan superior,
como glosa su Justicia?
volved Arsile, â la gracia
de Febe, el Amor Venета
esas Inquietas, traydoras
maquinas, siendo la Embidia
desposo de la Varon;
ved, que los Dioses Castigan;
y que si Febe, sauiendo
el delito, no âverigua
vuestro Vigor, es por daros
â Entender con lo benigna
que es la Emmienda, quien dilata
el Vigor, que Justifica.

Arsil- Hâ Infiel Arisceo! quanto Cap.te
mi Confianza desestimas!
sin duda Confederado
con Febe, quando te libras
vn secreto, que te Impongo
le Rompe tu Villania?
de Corrida â hablar no âcierto
descubierta ya mi Embidia,
mas deslumbrarê el Intento,
sagaz de mi tirania.

Marus- Y puesto, que de mi voz
quedais Arsile âduertida,
truequese la Indignacion,
en Rendimiento, la Esquiva

repugnancia en amistad,
en finera la Osexira;
esto queda entre los dos;
no aya mas Asple mia.
que respondeis?

Asfi- Que vuestras vozes
persuaden tanto, que obligan
vos vereis, si os obedezco,
el tiempo mi Emmienda, diga.

Maxi- Pues à Dios Asfile, pero
oye? que ya estas mas fina
con febe?

Asfil- mi Proceder
lo dirà.

Maxi- Calmò tu Ira?
Gracias àlos Dioses; saue
que el secreto, no peligra
en ti, y en mi sepultado,
estarà spre, respira
Corazon noble, que ya
ha Calmado tu àgonia. vase

Asfil- Aquien en el mundo habrà
sucedido en tan continua
desazon de sobresaltos
babel de penas malquistas
la despechada violencia,
que mis sentidos registran?

ap.te

ô Cobarde âmante! ô vil
Arisceo!

S.e Arisceo- Bien publica
el âlma lo que te deue
Arsile, quando en tal dicha
en tu Labio oye su nombre;
fauor, que en sus Eccos dicta
de âmante Correspondiencia
vna ligada fatiga.

Arsile- si explica tirano Amante.

Arisceo- que oygo Cielos!

Arsile- Quando explica
tus trayciones tan patentes,
en este papel. (se le muestra)

Arisc- Que mira
mi Confusion? si Yo pude:::-
quando estorve:::-

Arsil- no me digas
mas Clara tu traycion, puesto
que en Lid, tan aborrecida
viendo estoy que eres mi ôpuesto
tan desleal, que conquistas
fauores de quien el Pecho
solo â ser Puñal âspira;
si âla Reyna âmparas, como
me fauoreres? si libras
su Vida? como âleuoso
ôfreres fiel âla mia
en mentidos humos votos,

que exalando, desperdicias?
Celau- Arsile aqui, y Auseo?
estan, desde esta Cortina (al paño Celauro
he de escuchar lo que tratan;
ay febe hermosa Enemiga!
Arsil- Y pues obstinado, y Loco
mi faccion te desanima,
alimentando Cautelas
mi furor, no necesita
de tu brazo, pues Yo sola,
aquesta noche atrevida
sabrè dar à febe Muerte,
quando à Morfeo Vendida
pague à la Parca tributos
con los ocios que la quita.
Celau- Que asi Empeñe vna Traycion
y en su deshonor Excita
ay tal Locura! no obstante,
que la Piedad los avisa.
Arsi- Y asi mi Vigor se sacie
de vna vez sin la atrevida
Resistencia tuya puesto
que quando vna Muger lidia
Embidiosa y agraviada
de ninguno necesita. (vase
Arsil- aguarda Arsile? mas no,
para que mi acento Indica

que quiero satisfacerla
si solo Intento Impedirla,
y aunque me Confunda ver
en su mano el papel, sina
ôbstentacion de mi âliento,
â Impedir esta mal vista
ôposicion, con que a Febe
mi noble Espiritu sirua. (vase

S.e Celauro — Esta noche esta Infiel quiere
quitar â Febe la vida!
y pues mi dificultad,
medio alguno no Investiga
entre mi âmor, y mis Zelos
que la âborrezca, y la diga
siendo el âborrecimiento
motiuo de la Caricia
para merecerla sin que
deslustre la bizarria,
he de âborrecer, Queriendo,
sin aborrecer, â vista
del Vencer, de Asile, hallando
en su traycion â mi dicha
medio para salir de estas
Luchas que el Desayre dicta. (vase

Dentro Vozes de Caza, y salen Saynete, y Estrella, y
Corre la mutacion de Bosque.

D. Ynos — ãtaja, al Llano, ãlà fuente.
Otros — Monteros ãlà Espesura
Otros — Suelta el Lebrel.
Sayn — ãy mas dura
pension (aũnque se consiente)
que la Caza.
Estrell — Que confronte
no es bien con tus pareceres.
Sayn — solo es para las Mugeres
porque gustan de ir ã Monte.
Estrell — tu como eres fiera esperas
el Viejo con Cobardia.
no te pillen.
Sayn — hija mia
no quieren de aquestas fieras.
Estrell — Y asi boluiendo ãlà traza
que es Caza?
Sayn — Vna Liga que
da troperones ãl Pie
para Caer.
Estrell — buena Caza
Sayn — Vienen, y van por los Zerros
Perros, y hombres de Consuno
Estrell — Bien decis pues todo es vno
todos los Hombres son Perros.
Sayn — tira ãqui, huye ãllà,
Estrell — Importuna
tarea, y ãquesto fia?
Sayn — Si, despues de todo vn dia

se van sin cosa ninguna
Sale vn Leon. chilla

Estrell- donde Esta?
Sayn- Esta es Pintura.
Estrell- ay de mi!
Sayn- Velo Usted por lo que aqui
me espantò la Caza yà.
Estrell- Que temor dauan sus garras!
Sayn- Pues tu con tu natural
eres mejor animal
quando en el amor desgarras.
Estrell- has Cazado alguna Vez?
Sayn- Si, muchas, y te lo fio;
el otro dia en el Rio
Caze abraga enjuta vn Pez.
Estrell- Es mentira.
Sayn- no es Mentira.
Estrell- aqui lo puedes mostrar.
Sayn- Quando Yo llego à tirar
ni el Diablo como Yo tira.
Estrell- A que fin este Plazer
procura la Reyna?
Sayn- Por
que es plazer de Corredor
y ella pretende Correr.
Estrell- Despues de hauer Despachado
mil Consultas ha venido.
Sayn- Es que aquel tiempo perdido
le procura ver ganado.

Pues que solos estamos
de nuestro Amor trataremos
si te parece?
Estrell- si hablemos
supuesto que no Casamos.
Sayn- Yo empezè à adorarte vn dia,
y tu Ingrata à aborrecerme
no sè lo que devo hazerme?
Estrell- no hazer Caso.
Sayn- Es Boberia.
Estrell- Yo tambien luego que vi,
tu Proceder me Clavè
mas despues considerè
Sayne- Que?
Estrell- Que no soy para ti,
Mas si acaso::-
Sayne- te hè entendido,
Estrell- hubiera::-
Sayn- te has explicado
Estrell- de querer
Sayn- Ya lo he Calado
Estrell- solo siendo mi Marido,
tu, Correspondiera.
1.º Poeta- aquì
no ay mas marido, que Yo,
Sayn- Quien à Vmd, le Combidò.
Poeta- Quien à el le desposò asi.
Estrell- lo que haze vna Pasion, ven
estos Pobretes taymados;

[illegible] – [illegible]?
por mi belleza empeñados;
ea sacudanse bien.
Poeta – Y puesto que me destina
esta ôcasionada âccion,
hé de quitarte un Alon.
Sayn – le tiene âquesta Gallina.
Estrell – Veñid, que âqui Yo de Juez,
estaré.
Poeta – Que ârmas gastais?
Sayn – las que â ponerme vos bays.
que me vienen Pez, con pez.
Estrell – Yo partiré el Sol.
Sayn – detente.
que â obscuras nos dejarás.
Estrell – luego tu le partirás?
Sayn – ây un grande Incombeniente
la Veyna Carando grata
se halla en el Monte Verino,
con el Venablo Aserino,
Y si de partir se trata
el Sol, por Muerte tan fiera
â Dios luz, la malogramos,
y buen lanze nos Espera.
Poeta – Saca la Espada.
Sayn – no quiero.
Estrell – heres Cobarde.
Sayn – es así.
Dº Voces – huye la fiera
Dº febe. – Ay de mi!

d.º Marin. — ha de la Selba montero
d.º Uno — soltad Traylllas.
d.º Otros — âl llano
âl Monte âl Visco.
d.º Otros — âl Repecho
âlguna fiera ya ha echo
particion mas âla mano.
S.º Ange.º — Desviado dela Gente,
que â sebe gorosa âsiste
mi Congoja, â desaogarse
viene â aquesta selua, dime
Cauilacion temeraria
sino discurres, que finges?
si precipitas? que estorvas.
y si âRuinas, que distingues
Amar, y âborrecer tengo
si he de Lograr? como unirse
podra en Lides tan Contrarias
la Implicacion de estas lides?
Elegir lo que me estorua,
es âmparar lo que Insiste
âgrauiar lo que me halaga
es Competir lo que Time!
Sirte, y Escollo, son con
Indecisos perceptibles,
Vigorosos deuaneos,
por faciles Imposibles.

Yo he de aborrezer á febe?
Y la adoro? es Infalible,
la he de querer por perderla,
no es Varon, no me anticipe
el termino de lo Indigno
el Logro para lo firme;
Aves Cadentes, que flores
libais, pues amores firmes,
explicais tan dulcemente
que haré en mi pena decidme.

Dº Pluri.to – Aborrecer la Ocasion
aunque es el Peligro firme;

Dº Vozes – Atajá, al Monte.

Arsen – que es esto?

Dº febe – ay de mi!

Arse – Quién? quando pide
socorros, el ayre puede
no admitir su queja!

Dº febe – ay triste!

Dº Marus – Seguid la fiera Monteros
que alli en las Greñas se Engrié
del Monte.

Dº Celisea – buscad á febe.
que en el Riesgo está.

Arsen – aunque lidie
contra su Opinion, su Vida
puede mas; mi brazo firme
ya en tu defensa —:

S.e Arsile - Detente
que en vano Argenio dirijes
la Planta, pues ya es destrozo
febe traxico Infelize
de esse Monstruo de la Selva
que âmedrenta, â quien le sigue.

{va â entrarse empuñando, y sale Arsile, que le detiene.}

Arge - nada âtiendo, que en su Saña
he de vengarme. (vase

Sayn - Menique
mira qual anda la fiesta.

Estrell - Monteron, calla, y no Chistes
que tengo vn Miedo Mayor,
que vn Jigante.

Poeta - â mi me sirue
este Arbol de Coberterâ
ay Puchero de mi pringue!

Ars - Por mas, que mi trato Injusto
âl Despeño Inacesible,
de essa Emboscada de Libia
Conducir â febe, hize,
preuiniendo a los Monteros
su Empeño, nada Consigue
mi desuelado Ardimiento!

S.e prer.do Marirceo = Pues como asi, bella Arsile
faltas âmante âla Vista
de febe, âsistente, y firme?
quando Zozobra, en tan Varios,

Casuales Imposibles?
Y así sígueme, por si
podemos librarla. Vase

Arsile— Irrite
mi Zeño, aunque disimule
el Malogrado posible
de mi Victoria, por que
aun que mi Saña duplique,
fenecerà en esta noche
el Martirio, que me âflige. Vase

Se levanta el telon, y en el foro se vera vn Bosque espeso, con Varias fieras, y atrauiesan Monteros de vna parte âotra â Cauallo, Cruzan fieras, y Perros encontrados, y luego se Oyen Vozes, fingiendo la Montería, con la mayor propiedad, y en el medio se verà luchando con vna fiera, â febe, y despues por vn Monte, que habrà à vn lado, sale Argenio, y Vasando âl tablado, sacando la Espada Corta la Cauera âlà fiera, y saca en sus brazos â febe.

Dº. Celise— Allí esta.
Vnos— Vchoò
âl sabueso
Ôtros— to Melampo
al Valle.
febe— ây triste!
Say— no Vepares âllí:.–

Estrell- Ya
no me lo digas.
Febe- Vendirte
no puedo Indomito asombro; (dentro)
Mariseo? Ya Imposible (Clavores)
es mi defensa, Yo muero
no ay quien del furor me libre
de este Empeño?
baja Arsº- Si ây (Sale)
Aleve, Inquietud, que usando Vives
mi âdoracion, de esta suerte
paga tu Insulto. Respire
Gran Señora Vuestra Alteza
del susto, pues mientras vive
Arsenio, no ây quien blasones
pueda contra Vos.
Febe- no Viñe (Vase)
(restaureme mi Congoja
el perdido âliento) firme (Capte)
Vuestro respeto lo que
ôfreció contra mí.
Arge- dizen
Señora, los que âmar sauen
que ây Casos, que se distinguen
y Yo hallando âqueste
fue forzoso distinguirme
Estrell- Como la Contó el guarquero,

ãlà Alimaña!

Sayn- no Embidies
su Valor, pues el matar
vna fiera, es muy posible.

Estrell- Pues como no la mataste
tu?

Sayn- Porque no lo dispuse?

Arsen- Animad señora, y ved,
sin que mi âficion Irrite
que estais libre, âprisionando.

Febe- Reparad, que decis.

Arse- Dise
que mi fineza :-

Febe- Muy bien
os Emmendays.

Arse- no Consiste :-

Febe- Mucho se declara, y fuerza (ap.te
es su despecho Impedirle
Buen modo de âborrecer (âel
haveis hallado Imposible
de Igualdad con otro; esta
no es Competencia Infalible?
no es âgrado, que se Excede
âsi propio, porque estime?
Cumplis con la Oferta!

Arse- Yo,
no puedo, âunque mas peligre
hallar mas posible el Reño,
ni el Amor mas Imposible.

Febe- Pues Yo tampoco el Agrado,

para quien fino me Irrite.

Salen Plutarco, Marurao, Celisea, Damas, y Monteros.

Maris - Aqui estad; todos llegad
febe. - Calma Pena. Capte
Arge - âma Imposible.
todos - Como ôs hallais Gran Señora?
Maris - âunque â vuestro âsilo, el firme
Intento mio, se ynduso,
no pudo::-
Plut - nô fue posible
llegar ântes
febe - ya de Argenio
el valiente âlarde vise
en su brazo mi defensa;
Estrell - no es malo, que lo Confirme
Poeta - Si, pero no lo agradese
Sayn - mas dise, quando no dise.
febe - Vamos â Palacio, y Puesto
Arsenio, que asi me sirves,
tu Lograras el desprecio (con falsedad
mientras el Zeño no ôbligues. (vase
Argen - Aunque mas tus desdeñosas
acciones, âl âlma liguen
entiende lo, que Idolatra
pero no lo que consise.
Y asi amando siempre al Zeño
has de mirar como vinde

la Contraria Idea de este
Corazon Inperceptible (vase

Marisc - Vamos â Palacio vamos. (vanse to

Sayn - Y en que vas tu?

Estrell - En lo que vine

Poeta - Y el Duelo?

Sayn - nada me duele.
Y el âmor?

Estrell - con sus Melindres

Say. y Poeta. - Vamos no salga otra fiera.

Estrell - no ayas miedo, que nos pille
que vn Perro â Otro no se muerde.

Los 2. - ânda Pica.

Estrell - ânda Belitre. (vanse

Arisc - En vano vrã hermosura, (salen Asp y Arisceo.
se ôfende, si en mis Lealtades,
âdvierto, que no es posible,
que es âgraviaros, ni aun fragil
proponer el Pensamiento
Impulso que en lo âgradable.
no Corresponda decente
los procederes de âmante
ô si pudiese sagaz (apte.
mi Engaño en tales Combates
hazer fasen de mi
sus vanas temeridades
la accion de su Infamia por
libertar en Casos tales

la Vida del Inocente
Objeto de sus Maldades
cuio efecto es quien me obliga
â solicitar su âfable
Correspondencia, el Amor
disponga, que âsi lo alcanze.

Aspl. - Por mas que pretendais pa me
disuadir Vuestras Infames
Cautelosas Intenciones
con mis enojos, no es dable
pues no es Capaz, que âlas manos
de mi Prima Infusto Aspid
de su âliento, el papel fuese
Conducido, â no ser facil
Vuestro secreto, y sin mi
correspondencia mudable
Vani. -

Arisc. - Detened señora
los Rigores, no lo âfable,
se desayre â vista de
lo que se âumente brillante
con lo resuelto, lo ayroso,
lo hermoso, con lo Irritable,
y persuadiendoos â que
vn accidente fué facil
motivo para que â manos
de Febe el papel llegase

Cuyo suceso me cuesta
numerosos Exemplares
Esperad en que el Efecto
que Intentays ha de lograrse,
dexando en mi Mano, el noble
remedio de Vuestro Ultrage.
Y para que no Imagine
en este arriesgado Lanze
Vuestra Belleza, que cauto
puede mi pecho mostrarse,
por malograr el Impulso
del Estrago en que os aplace
vos misma haveis de ser quien
haziendo paso à lograrle
me conduzca con el Logro
oy de la ocasion al margen.
Asist. — Cielos dudosa no acierto Capte
à resolverme, que es facil?
mas arriesguese el dolor
porque el Efecto se alcanze
No obstante que lo remiso Cael
da Indicios de lo Cobarde,
Y que mal muchos descuidos
Puerta à los aciertos abren
fiada en que podrà mi honor
fiarse de Vuestra Sangre,
esta noche, quando en lutos

haga de sus luces Canje
con el Inclito Morfeo
el Real afecto de Dafne.
Conducido por mi âl quarto
de mi Prima, podrâ amante
âbrirse vuestra Osadiâ
Puerta âsus felizidades
siendo fiel Premio mi Mano
de Efecto tan Importante
âpagando::
Arisc - Que Crueldad!
Aspl - Con el Vigor::
Arisc - Ley Infame!
Aspl - De la Esfera de su Cielo
el Real Blandon de su Imagen
y âdvirtiendo, que âno ser
Efectivo el Varallage
que pague â mi Confianza,
la Expresion de vuestro Esmalte.
El Impulso, que perdido
vea en vuestras deslealtades
âl Esfuerzo de mis Iras
podrâ en tu Cuello lograrse
Arisc - Assi lo âceto Ofreciendo
que sin malograr el Sangre
mi fee â conseguir aspira

Lauro que el Blason consagre.
si mas será procurando
de su Invasion el Rescate
Feliz Yo, que logré astuto
de mi facción el examen
âora de mi Pecho, gratas
facciones el âmor graue
logrando en sola vna âccion
fama, lealtad, y Conbate.

Aple - Pues para que no se pierda
tiempo, que es bien, que no falte.
Escuchad âparte.

Celau - Estrella
este fauor âunque graue
ha de merecerte fina
mi atención, siendo en tal Clase
âgradecimiento noble
de este ânillo lo brillante.

Estrell - Esso es de manos â boca
querer Señor Obligarme,
siendo vna Piedra ella, que
os facilite constante
el Disparo de querer,
hazer oy vn Disparate;
Y asi de mi parte ofrezco
que en el quarto en que se hallare
mas Zercano âl de su Altera
te Colocaré, âl Instante

Cap.te

Salen Celauro, y Estrella.

que el Cielo Estrellando luzes
haga Rotulla de Jaspes.

Celau- mi Vida será dichoso
premio de tanto Contraste
puesto que aguardo, que vea
el mundo la accion mas grande
que pudo al Discurso humano
Lucir la Luz del Dictamen,
siendo à dos Luzes feliz,
con mi Amor, y con mi Sangre;
Ay adorado Embeleso!
quiera el amor, que agradable
aborreciendo aparente
logre tu aprecio Constante.

Aspl- De este modo el fin es fuerza
se Logre, y asi pues haze
à tu Cuydado el Cumplirle
premedita el acertarle
en tanto, que con su Muerte
se vtiliza mi Coraje.

Arís- La Execucion solamente
darà Credito inmutable
de no quedar à mi Esfuerzo
Plazo en que no me afianze
para lograr en el premio
glorias, que mi aprecio aclamen.

Aspl- Ea amor nada me resta
mas que lograr en el tranze

la Ventura de vna Suerte
que estriua en que el Sonar Campe-
Estrell- Digo, que sin falta alguna
estaré Visco Immutable
donde me aplazais, sin que
desespere, en lo que aguarde.
Celau- Pues â Dios; y tu Diuina
de Anteros Dichosa Madre
dispon que de mis Intentos
se logren felicidades
para que asi de vna Vez
se vean con mis âmantes
propias Expresiones, las
âjenas Prosperidades.
Estrell- Que Vendrá Cielos â ser
el Intento, con que âmante
pretende Celauro ser
huesped de las Sombras Aspi'd
~~[illegible]~~ Aspid de Palacio entrando en el
quarto de Febe, mas Calle
mi Lengua, sea lo que fuere
que vna Sortija me Vale,
y no son de perder quatro
dobloncitos, en vn Lance,
que al fin ser vna Tercera
es vn âbito âdmirable.
Sr. Arsenio- Quan Vanamente el discurso
temerario se persuade,
que se preuengan Conformes,

protextas Contrariedades;
âborrezer no es posible
en quien âma, como Cabe
âmar vn objeto, y ser
Opuesto â sus propiedades?
Yo he de ser Opuesto âl mesmo
âfecto, que me Complace?
si en Obstinado motivo
del Vigor de su Caracter
Y contra quien Idolatro
he de Exgrimir el Vltraje,
siendo el Arpon, conque exgrima
el temor, conque dispare
flechando âl tiempo que sera
harpones conque me mate.

Estrell- Ea mi Señora Estrella
Vamos â esperar âl Margen
de vn Escondite el Corriente
de vn Diamantino Quilate
sin temer, que en los delitos
en que âmor me persuade
â pesar de Estrella fija
pueda proceder herrante
que vna buena Estrella en
vna Alcahuetica vale. (vase

Arsen- Divino âborto dichoso
de la Espuma, no dilates
si has de ser propicia con

mis amorosos afanes
en vn Pensamiento el Logro
de tantas tranquilidades.

S.e Pluxi.co sin ver â Axg.o — Sin que pueda mi Cariño
desvanecer los Pesares
que Originan en mi Pecho
trayciones que afuer de graues
imperan en el Dominio
del Juycio que las Contrae
Y mas al ver, que si advierto
los Riesgos accidentales
de la Cara me predicen
Indicios, que es bien, que aplaze
desasosegado mas
pues Argenio es fiel amante
de Febe, y le tocan tan
Evidentes los Vltrajes
sin reparar en sucesos
que quien es justo que pare
Intento de tanto Riesgo
hazer sauidor, que es facil
que Immediato en padecerle
pueda el daño remediarle.
Argenio?

Arge — Plutarco Amigo.

Plut — No en digresiones, que es dable
que tiranicen temprano
tiempo, que se cobra tarde,

gastemos el que es forzoso
en tal Caso âprobecharse,
Yo, permite que los ôjos
se Innunden de los Vaudales
que liquida la Pasion
â Impulsos de sus Pesares;
Yo, buelbo â decir padezco
bien â costa del Examen
prolija vna pena, en que
es forzoso que me âmpares
âduertido, que si logras
el medio con que se âplaque
hallaras con tu Esperanza
el remedio de mis Males.
Asi le, ha tirana Esfinge
conciliada âsumpto fragil
con Ariceo, de Febe
Enemigos.
Arge- no adelante
contra quien es Instumento
principal de tanto Examen.
pases, que de tus Vezelos
tengo evidentes señales
pero pues en mi noticia
solo sus traiciones cauen
y al presente no ay ninguna
de que pueda Vezelarse
que te âfliges?

Plurí - Ay Arsenio!
como en el caso Ignorante
padeces âseno al Daño,
te descuidas de Emmendarle;
Esta noche entre los dos
segun Celisea, Informarme
ha podido, intentan, no
lo permitan las Deydades
â sombra de las tiniéblas
conseguir, sus deslealtades
usurpando âl firmamento
el mejor sol de su Imagen
Y si tu::-
Arsen- deten la Voz
cuios Eccos lastimables
cauan en lo que predizen
Vesauios de lo que hazen.
Y así pues no Vesta mas
visto el daño, que excusarle
Intento que:: pero febe
y Marsíseo, ârexcarse
miro, y pues permite el hado
que mi febe â sauer llegase
el suceso, aunque se arriésgue
mi propio afecto, ôcultarme
Plurarco intento â merced
de los Vecarnados suaues
Pauellones de Carmin
que âdornos el Garbo esparze.

âsegurandote noble
de no perder en los Lances
del Parentesis funesto
dela noche ni vn Instante
â Febe de vista por si
efectivo es el vltraje
â ser Infausto Evidente
Padron de su furia Infame.

Pluri - Esso Espero, y pues la sombra
dela noche, y los Parajes
â que la avitacion se
Vedure, nos persuaden
a que podrâ conseguirse
lo que ha llegado â pensarse
Venus permita, que el logro
como el Intento se alcanze. (Vase.

Correse el telon y se descubre de foro adentro, vn Gavinete y salen Mariscao con vnos Memoriales, y Febe la que se sentarâ en medio del Theatro donde habrâ vna Mesa, con Recado de Escrivir, y su tabure-te, quedando Escondido Argenio.

Maris - Aquestos Gran Señora
los Delinquentes son, que â la Mejora
de sus Males procuran
Indultos que tus glorias âseguran
en albricias de que en el bien, que abrigas
el Cetro empuñes, y el Laurel consigas.

Febe - Sus Causas es forzoso
examinar con Zelo armonioso

pues Indultar no es justo en tal pericia
sin mirar el nibel de la Justicia
que vn Rey si vien al Vesimen me ajusto
hasta en el perdonar â de ser justo.
Arge - O Excepcion aunq.e esquiua en sus placeres
de todo proceder de las Mujeres.
Maris - Este pues Gran Señora al Regio fisco
de osadia, y terror humano risco
Robar dispuso Infiel, y en tal desdoro
Cien mil pesos Violó del Real thesoro
hallase condenado â justa Muerte
por los Jueces, q.e alienta el Crimen fuerte.
Febe - Por mi Esta Vez Indulto es bien q.e tenga
âunque tanto el Castigo le Convenga
como ser Inhumano
contra el sumo Poder de vn Soberano.
Maris - Este q.e de su Esposa es homicida
Violentam.te le quitó la Vida
hallase condenado al propio daño
para ser de sus Culpas desengaño.
Febe - del Indulto su Infamia es bien le priue
pues de q.n por las glorias que Reciue
Escudo deuió ser en tal destino
negandose â tan justos Procederes
con quien fué la mitad de sus Placeres
y no Cause Estrañeza
que â este no le âpadrine mi grandeza
quando â otro perdona
siendo contra el fauor de mi Corona
pues de mas de ser Causa, en q.e soy parte

del Interes es Justo, que me aparte
quando en las Glorias que me dió el decoro
Monta vna Vida mas, que no vn thesoro
siendo en Essotra solo Juez, que âlcanza
satisfaccion sin vicios de Venganza.

Arge- Quien vió con tan Robusta Inteligencia
Governar la Justicia, y la Clemencia.

Maris- Este señora:..

febe- âguarda, que pues quiero
Imbestigar primero
sus Causas, no es Varon que se limite
â corto Espacio el ser que me âcredite
Quando busco el favor de tanta Espera
por Reyna Justiciera
que para serlo en vno, y otro Embate
tiempo âl tiempo ha de dar quien serlo trate,
Y asi mientras que Registro
por menor todo el Contexto
de sus Causas Esperando
mi âviso, para el Efecto
de su Resolucion puedes
Retirarte.

Maris- tu precepto
es ley, â que no es posible
Resistirse mi ârdimiento.

Arge- Sola ha quedado âmor mio
ângos he de ser del Regio
Explendor, que â mis Potencias
Illumina en sus Reflexos.

febe- âora que puedo en mis penas

Conciliar mis sentimientos
y que â Indultar me dedico
Infamias de tantos reos
salgan â Plaza los que
âyrados contra mi pecho
es justo que en la sentencia
logren el Lugar primero.

Arge – âblando entre si no es facil
que perciva sus âcentos.

Febe – Arsile (hâ tirana) Infame
contra su sangre, al respeto
faltando de mi Decoro
quiza por lograr el cetro
Intenta mi Muerte para
cuio traydor cumplimiento
concilia contra mi vida
el Impulso de Arisceo
de cuyo delito fieles
testigos sus desaciertos
no dejan, que les âcuse
la presumpcion con el riezgo.
hasta aqui con Disimulo
la tolerancia he dispuesto
por si âlâ vista de tantos
âccidentales sucesos
hera su recato mas
quando su Indignacion menos
pero pues ni mi Prudencia
sagacidad ni respeto
ha conseguido mas de

dar â sus Iras âumento
es fuerza, que â tanto daño
de mi Justicia remedio
por mas que contra mi sangre
resulte lo justiciero,
y se publique vn Delito
que siempre tube encubierto
por no hazer comun la ofensa
de quien contra mi respeto
siendo Deuda viene â ser
satisfaccion de sus yerros; -
I pues, pero en vano ânimo
quando mis penas âcuerdo
en cuia tenaz Infame
suspension quizâ del peso
se rinde la organizada
republica de los miembros
â tributar combatido
de su sinrazon âl sueño,
mas que el natural descanso
el propio desasosiego.

Quedase como dormida reclinada en el margen de la mesa.

Arge - Sin duda febe âl comun
natural forzoso feudo
de la noche se ha rendido,
que belleza! que Portento
pareze sobre su mano
el blanco explendor del cuello,

que sobre suprema basa
de âlabastro haze suâsiento
Deyfobo Monte de Niebe
Côpado Escollo de Yelo.

Salen Arfile, y Arisceo por entre los Bastidores des de los quales dize Arfile.

Arf- Bien se ha dispuesto pues hizo
la casualidad del sueño
en que Yaze mi Enemiga
ôportuno el Logro, âliento
valor, que yà llegò el dia
que has de lograr tus Intentos.

Aris- Antes âleue mi Vida
hè de exponer âl Empeño
de mi muerte, que la suya
consiga tu âtreuimiento

Arfil- Que esperas logra la accion.

Arisc- Es posible::-

Arfil- No ârisceo
tu persuasion haga treguas
âl Vigor en que te âliento

Salen a los Bastidores Celauro, y Estrella
Ya Señor estàs âdonde
la Reyna:: pero anda quedo,
que parexe, que rendida
paga el deuito â Morfeo.

Celau- Esta Cadena, segunda
Expresion de mi Contento
recive (mas que por paga),
de tus finezas en premio.

Estrell- Digo que sus Eslabones
harán lumbre enel deseo
que mas pedernal Recate
de sus finezas el fuego
quedad con Dios, áora salga
lo que saliére ental quento
que abien que Yo libre solo
a mi Cadena me âtengo.
Celau- Ahora es bien, que mi discurso
âtalaya de este Zentro
espere:: mas sino mienten
las señales Arisceo
y Arpile llegan, oy sea
âlas Edades exemplo
mi resolucion, si logro
librando â Febe, el Intento
de âcreditar, que Idolatro
â sombras de que aborrezco.
Arge- Divinos Cielos que miro
Celauro, ânimo âtrevimiento
âzia âquella parte Intenta
recatarse.
Arpile- Ea Arisceo
porque rezelas, que âguardas
logra con la âccion el tiempo.
Arisc- Ingenio pues favorezes
mis Ideas con el medio
de malograr el Impulso.

de esta âccion, con el Despecho
de perder con vna Vida
antes mi âmor, que mi Empeño
âl âsalto.

Celau - Pues que miro
si las âcciones Comprendo
la Resolucion, que Intenta
Arisceo logre âfecto
mi discurso el tema.

Arge - â Infame.
sin duda pues el azero
Empuña Celauro busca
matar âla Reyna celo
y el Amor ânimo, y la Vida
pierde en tan raro suceso.

Aspl - No la dilacion el triunfo
nos vsurpe.

Sale Arisceo con vn Puñal, que dexara caer âel tpo que llega âla Mesa, saliendo Igualmente Celauro y Argenio, con Iguales ârmas de suerte, que âl verse todos se Confundan, quedando suspensos, y despierta febe =

Todos 3. - Muere fiero :: -
febe - Quien âqui pero que miro!
Arge - Raro lanze!
Aspl - Infiel suceso!
febe - Como Infames âleuosos
se âtreue el Impulso suestro

â vna Torpera?

Todos- Señora:

Phebe- Callad todos, y pues veo
que la Multiplicidad
de Impulsos é visto el riesgo
de mí vida, hâ de mi Guardia.

Salen Plutarco, Marisco, Estrella, Saynete, Poeta, Celisea, y Damas.

Plut.co y Maris.co = Que es esto Cielos.

Febe. - ninguno::-

Maris - tened el Susto
Enojo, el ayrado Zeño
que natural es forzoso
que se Obstente Justiciero.
Y si entre los tres Señoras
el Delinquente mi ârezo
portrado en tierra declare
la Confusion, que âl Efecto
tremulo el brazo, vn Descuido
dió en vez de vn âtrevimiento
Muera Yo ântes que Inocente
fallezca el Prodigio bello
de la Reyna.

Todos- Muera el fiero
homicida.

s.e Afile - Suspendeos
que si miro, quan âfecta

la suerte â febe en el riesgo
librandola de una muerte
la ofrece muchos alientos
combencida de la torpe
veracidad de mi empeño
no es bien que por mi peligre
quien â fuerza de mis yerros
prisionero en mi fiereza
concitó sus desaciertos
â vuestros piés Gran señora
ârrepentida.

Febe - Del suelo
Astile llega âmis brazos.

Astil - En vano será si advierto
que en ellos es fuerza viva
quien morir mereció en ellos
ya no restaba otra accion
perdido el unico medio
de mi esperanza y âsi — Cap.te
valga el arrepentimiento
tanto como perdió el fragil
destino en mis devaneos.

Febe - Y vos Principes, que causa
para tanto âtrevimiento
pudo daros.

Celau - Gran señora
ea âmor logra tu intento,

Combatido de la nunca
propuesta ley, que tu aliento
promulgò de que aborrezca
quien al peregrino objeto
de tu veldad pretendiese
òbligar, y previniendo
que òpuestas Causas no pueden
lograr Conformes Efectos
el medio de mostrar la
Expresion de âborrezeros
puse en Planta, con la Idea
de Cautelar mis afectos
âfectando, que de Arlite
nuebo pretendiente el Zeño
Vengando, a vuestro peligro
diese color mi denuedo
preservando Vuestro daño
noble, òbrando Cavallero
con disponer en el tranze
que la mano, y dar â un tpo
â que esta Indiciase el odio
con la âccion, y en esotra â esmeros
de la adbertencia, que Cave
en el Renglon de sus Eccos
el Amor con que â tu Vida
âmparava mi ârdimiento,
de esta forma el noble âcaso

del aborrecerte es Cierto
que lograua, pues si fuera
hera el Castigo en mi pecho:
la Vida exponiendo ámi
me ãborrecía, con que siendo
tan Vuestra mi Vida que
soys movil de su Compendio,
No es de negar, que en la mia
Vuestra Vida ãborreciendo
el Logro de vuestra Idea
âlcanzaua en tal Extremo
que procediendo Leal
Amante, obediente, y Cuerdo
ni faltaba ãlo Galan
ãlo noble, ni âlo ãtento.

Sayn - Por Dios, que si ha de hauer otro
que ãborrezca es mucho Empeño.

Arge - Pues Yo solo con el fin
de libraros de Arsceo
por sauer, que âquesta noche
se ãplazaua ãtanto Empeño
sin permitir el desaros
facilite el defenderos

Celau - ây mas Extrañas Ideas!

Pluri - habrá mayores Enrredos!

Febe - En vano suprema Numen
superior, Divina Venus,

Intento Evadirme Ingrata
del fauor, y pues me veo
Obligada à tanto àsumpto
quien pudiera hacer Argenio
hallàsse ya que es forzoso
mi Vendimiento. El Efecto
de Competir con mas fuerte
àccion de Aborrecimiento

Arisc- Quando fuera el que Celauro
expone el dichoso medio
de vuestra mano tambien
pudiera alegar mi àfecto
Igual merito pues nunca
ya que àrrepentida veo
à Arsile, consenti endar
la Muerte à vro supremo
desden exponiendo entodas
Ocasiones mis àlientos.

Celau- Vos nunca mostrasteis graue
ser àmante de su Zielo

Aris- tan poco dijo su Alteza
que solo envuestro Compendio
se Vesumiese el Arbitrio
de aborrecer pues Vesuelto
genericamente àblando
les pie à todos Comprendiendo
haviendo si bien se mira
à mi fauor el Exceso,

de que en mí fué realidad
lo que en vos un fingimiento.
Poeta - aguarda mira si hallo
oposicion el Ingenio.
Febe - Vos Argenio, quando todos
procuran hallar discretos
motivos de dar a las
atenciones Cumplimientos
nada Exponeis?
Arge - Cielos Como
en tan soberano aprieto
pudiera, mas valga el arte
de sistema al argumento
Quando todos procurando
mostrar su aborrecimiento
del amor distan los grados
que omiten a sus Empeños
y solo adorando firme
a tan divino sujeto
solicito enamorado
obligar Correspondiendo.
Celau - si el modo para obligar
es aborrezer tu Empeño
quanto dista del asumpto
se retira del aprecio.
Arisc - lo mismo que obligar buscas
amando prendes cediendo.
Arge - Pues Yo sin dejar de amar

luego que mas aborrezco
que todos visto ala Luz
que Comunica el Ingenio.

Sayn - Bueno será si halla como
probar sin glosar el Texto.

Arge - Quien Intenta merezer
busca el medio de agradar
pasando para Obligar
por la Ley de Obedezer
con tan Justo proceder
haze feliz su pasion,
El que aborrezere la accion
opuesta sigue en su Esencia,
pues halla en la Copetencia
logros para su Razon
todos aborrezer quieren
porque su Pasion Mejoran
aborreciendo, y adoran
los meritos, que prefieren,
todos aborrezer quieren
sus amores pretendiendo
Yo en amar no obedeciendo
no querer estoy Mostrando
luego Yo aborrezco amando
mejor que no aborreciendo.
Nadie aborreze mas terco
que Yo a febe En lo que parto
pues tanto de ella me aparto,

quanto â mi pasion me âvexco
Su precepto es en tal Cerco
âborrecerle luego â verla
si Yo la âdoro merecerla
conmigo por malquistarla
pues no querer obligarla
es prueba de no quererla,
Cortes â nadie acontere
âborrecer como Yo
pues mi fee siempre ladró
el honor que se merere
el Odio mi fee engrandere
no llegando â obederer
pues si en Igual proceder
muestra ley tan singular
que aborrecer es âmar
âmar es aborrecer.
Sayn- Por Dios que ha echado la pusa
del quarto âlos dos primeros.
Febe- Dichoso fin han logrado
los Vigores de mi pecho
pues tan competidos viven
principes vuestros Ingenios
porque âla quesa no tenga
que âpelar en el desprecio
dela que Juzgue sermas,
Vozes de Musica- y pueda parecer menos
sea tutelar Patrona

de todos feliz Venus
I:: pero que dulzes Vozes
pueblan la Region del Viento?

Las Puertas que tendrá el frontis del Salon se abrirán repentinamente y se descubre el templo, y la Estatua del medio tendrá una tarjeta en la qual sus letras compondrán el nombre de Argenio.

Musica 1. Feliz el amor
à quien hace el Ingenio
noble dichoso asumpto
de sus conceptos
viva, viva el amor
dilatando su Imperio
Monarca de las almas
dichosos premios.

Todos - notable prodigio!

Febe - à tanto
asombro el mayor esmero
aun no puede ser tributo
venial de sus Complementos.

Maris - las Puertas del templo à Impulso
del regio Explendor de Venus
para hallar el Patrocinio
nos facilita el obsequio.

Arge - Dichoso quien ha podido
lograr tan dichoso empeño
sin el merito, que ofrece

la realidad del esfuerzo

Febe- Pues de la mano Divina
de Venus consta el Decreto
de mi Eleccion sin que pueda
tener Eleccion mi anelo.
esta es mi mano.

Arge- Y con ella
blasonar podrà mi pecho
de cobrar en su Dominio
el mas soberano Dueño.

Celau- Quien para tanto martirio
podra tener sufrimiento
pero si es Divino arcano
del amor sufzamos Zelos.

Pluri- feliz quien â tantos males
logrò tan finos efectos.

Maris- Dichoso Chipre que logra
ver tranquilo su compendio

Aris- noble embidia no atormentes
memorias, que estragos fueron.

Arsile- O quien de tantos fauores
pudiera ser el objeto

Estrell- Ya Saynete dimos con
toda la Idea en el suelo

Sayn- Y bien, nos casamos?

Estrell- mira
alla dentro nos veremos.

Febe- Y pues à tantos Prodigios

es fuerza proporcionemos 300.
la gratitud en Cadentes 303
motes dixa nuestro Zelo:
Poeta - Pidiendo por mí el que solo
â cifrado los aciertos
en divertiros el Justo
perdon de sus muchos Yerros.
Mus.ca - El amor. &a=

Repite la Mus.ca y todos, y se da fin.

Anto. Bto. Vidaurre
de Orduña





IV

